

روایم راندگی کامیون بود

تنهان ز راهدار ایران از روزهای کار در گردنه‌های پرترک و علاقه‌اش به کارهای سخت می‌گوید صفحه ۲



باور کنید هنوز خرید و فروش می‌شوند

بررسی ۶ خودروی کهنه کار از دهه هفتاد شمسی صفحه ۵ رابخوانید



اگر تجاوز کنید، اخته خواهید شد

جمهوری خواهان احکام سختی برای مجرمان خطرناک در ایالت‌های آمریکا تصویب کردند

۱۴ پیشنهاد لحظه آخری برای خرید هدیه روز پدر / بهترین انتخاب‌ها در بازه قیمت ۲۵۰ هزار تومان تا سه میلیون؛ از ست کلاسیک اصلاح گرفته تا کفش و ابزار و... • قتل زنان به دست همسران سابق / پنج پرونده جنایی برای شوهرانی که جدایی را نمی‌پذیرند! • بدنساز اهوازی همسر و برادر همسرش را کشت و خودکشی کرد / پلیس علت این فاجعه را اختلافات خانوادگی بیان کرده اما هنوز معما پابرجاست • عملیات ترور تیمور / ۱۰۰ عکس ۱۰۰ روایت، قسمت ۶۷ • این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

هفته صبح

وبژه آخر هفته

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران پنجشنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۱ صفحه ۱۶ شماره ۳۴۲۷ قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ولادت امام علی (ع) را تبریک می‌گوییم



تئوری توطئه: دستور از بالاست!

ترکش‌های دومین ناکامی پیاپی سرخ‌ها و ماجرای اشتباهات داوری

کمال بردبار | هنوز سوت بازی کشیده نشده بود که در کانال‌های تلگرامی این سوژه بر طرفدار شد که گل محمدی را می‌خواهند زمین بزنند. می‌خواهند بعد از وریا و باکسوت دایی، خدمت گل محمدی برسند. جالب این که گل محمدی هم بلافاصله در کنفرانس مطبوعاتی این ایده را بال و پر داد: *تمی‌خواهند ما قهرمان بشویم. مشکل هم من هستم، در واقع گل محمدی به مجازات کاراکتر معترض خود در جریان اعتراضات پاییز از سوی نهادهای نااهلی در عرصه فوتبال اشاره کرده بود.* جالب آنکه مدیرعامل پرسپولیس یعنی درویش هم که خود از سوی وزارت ورزش منصوب شده است با کلماتی تند این فرضیه را تشدید کرد: دستور از بالاست که مانع قهرمانی پرسپولیس شوند!

هنه قبل آنها در اهواز و در طول ۹۸ دقیقه تقریباً فقط دو فرصت گل روی دروازه حریف داشتند و گل قشنگی هم خوردند. هر چند وقت کشی‌های روی اعصاب فولادی‌ها و جنجال‌های نیمکت پر حاشیه‌شان، همه تمهیدات تاکتیکی نگوام را تحت الشعاع خود قرار داده بود. بی‌توجهی داور به یک خطای پنالتی روی دیابانه هم بیشتر پرسپولیسی‌ها را به خشم آورده بود هر چند تصاویر نشان می‌داد در لحظه خطا حوزه دید داور سد شده بود.

پرسپولیس ناکام در گلزی و مقهور جنگ روانی فولادی‌ها آمده بود که با شکست آلومینیوم به وضعیت خود در صدر جدول سرسوسامانی بدهد. به خصوص که سپاهان با نتیجه ۴ بر یک گل گهر را در هم کوبیده بود و خب همه می‌دانستند که آلومینیوم از چه برتری روحی و روانی مقابل پرسپولیس برخوردار است. همان طور که در پرواز پیش‌بینی کرده بودیم سابقه سه بار شکست دادن سرخ‌ها در چند سال اخیر آنها را در شرایط بسیار خوبی به لحاظ روحی قرار داده بود.

یک فرار سریع از میلاد فخرالدینی که از «آنتی پرسپولیسی» ترین پدیده‌های فوتبال ماست موجب شد تا در موقعیتی مشکوک به آفساید یا بیرانوند تک به تک شود. (باز هم از پشت دفاع چپ که دیگر به پاشنه آشیل پرسپولیس بدل شده است) بی‌احتیاطی بیرانوند و خطای او بر روی فخرالدینی در بیرون محوطه جریمه ماجرا را مغلوبه کرد. اخراج بیرانوند! این حادثه در دقیقه ۴۳ رخ داد. از این به بعد خاطره تلخ اهواز تجمیع شد با این حادثه در آزادی و پرسپولیسی‌ها کاملاً متقاعد شدند که توطئه‌ای برای مغلوب کردن سرخ‌ها در جریان است. به خصوص که در برخی تصاویر فخرالدینی در موقعیت آفساید استارت خود را شروع کرده بود هر چند تصاویری هم بود که این ادعا را مخدوش جلوه می‌داد. در هر دو صورت جایگیری صدرصد غلط کمک داور کاملاً مشخص بود. ادامه در صفحه ۴

تعادل مالیاتی بین خانه و اتومبیل

تغییراتی که در شیوه مالیات گیری خودروها و خانه‌های لوکس در لایحه بودجه سال آینده شکل گرفته به نفع مالکان خودرو و به ضرر مالکان خانه‌های اعیانی است

بودجه با این مثال فرمول مالیات گیری از مازاد ۲۰ میلیارد تومان را داده است: «اگر واحد مسکونی، باغ ویلا و زمین‌های فاقد اعیانی در شهرهای بالای صد هزار نفر به ارزش روز ۲۰ میلیارد تومان باشد، از پرداخت مالیات معاف است اما اگر مثلاً ۲۵ میلیارد تومان باشند، باید به ازای ۵ میلیارد تومان مازاد، ۲ هزار مالیات ببرند؛ این مالیات بر عهده شخصی است که در ابتدای هر سال مالک باشد.»

یک تغییر کوچک دیگر

یکی دیگر از جزئیاتی که اولین بار به آن اشاره شده این است که در مالیات باغ و مسکن و ویلا، مالیات بر عهده شخصی است که در ابتدای هر سال مالک باشد. یعنی اگر مثلاً واسطه تاسنات سال آینده یک ملک بخرد دیگر نیازی به پرداخت مالیات نیست و مالک قبلی باید مالیات خانه لوکس را پرداخت کند اما اگر این کار را اوایل بهار انجام دهد، مالیات برای شما هم اجباری خواهد شد.

آمیولانس، قیر و دیگران

درباره مالیات تغییرات دیگری هم بین آنچه دولت تصمیم گرفته بود با آنچه مجلس تصویب کرده وجود دارد ولی هیچ کدام از آنها به اندازه این دو مورد مسکن و خودرو برای شهروندان در برگیرنده نبود. مثلاً یکی از آنها مالیات قیر، حق انشعاب گاز و برق مدارس و غیره است. به جز این موارد کمیسیون تلفیق اعلام کرده که مجوزی برای اینکه دولت بتواند از حساب ذخیره ارزی استفاده کند صادر شده. در واقع در لایحه بودجه سهم صندوق توسعه ملی از نفت ۴۰ درصد، سهم وزارت نفت از فروش نفت ۱۴/۵ درصد و سه درصد هم برای مناطق محروم و کمتر توسعه یافته و ۵/۴۲ درصد برای بودجه عمومی تا سقف ۶۰۰۰ همت می‌شود و اگر دولت نتواند به این میزان نفت بفروشد این مجوز در لایحه آمده که از حساب ذخیره ارزی برداشت شود.

مورد دیگر از تغییرات مالیات مربوط به واحدهای تولیدی است که دولت نرخ آن را ۲۰ درصد تعیین کرده بود ولی مجلس دو درصد از آن را بخشیده. کار بهارستان برای بودجه تقریباً رو به پایان است. ترس دولت، یا در واقع ترس سازمان بودجه، این بود که مجلسی‌ها سقف بودجه را افزایش دهند ولی به جز این اختلاف خاص دیگری بین‌شان نبوده که حساسیت برانگیز باشد. در نهایت همه این مالیات‌ها که تصویب شود و در مجلس رای بیاید، مالکان تا آخر بهمن ماه سال آینده وقت دارند که این مبلغ را پرداخت کنند.

محاسبه شده‌اند. اگر وقت داشتید یک سر به آنجا بزنید) حالا ولی این نرخ گذاری تغییر کرده و خطر از بیخ گوش خیلی از مالکان گذشته. به جز این مورد که گفته شد، بقیه جزئیات فرمول مالیات تغییری نکرده. یعنی اگر یک خودرو سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت داشته باشد، باید به ازای آن ۵۰۰ میلیون تومان مازاد، یک درصد مالیات دهند که بر اثر است با پنج میلیون تومان. بقیه قوانین مالیات خودروهای لوکس، همان تصمیمی است که دولت گرفته و در لایحه هم آمده بود. یعنی همان طور که قبلاً هم دولت نوشته بود مالیات فارغ از اینکه مالک خودرو حقیقی است یا حقوقی به دستگاه‌هایی تعلق می‌گیرد که سواری باشند یا وایند دو کابینه. نکته مهم ولی این است که سامانه مالیات اغلب در کارشناسی قیمت، رقم پایین تری برای خودروی شما در نظر می‌گیرد. حالا که حرف خودرو و مالیات از آن شده بد نیست این را هم اضافه کنیم که امسال دولت روی خرید و فروش و مبادله خودرو و حساب سنگینی باز کرده. اینطور که در سال آینده مالیات بر نقل و انتقال خودرو با ۲۲۵ درصد افزایش و همراه شماره گذاری خودرو با یک جهش ۴۰۳ درصدی همراه بوده است.

مالیات مسکن چه خواهد شد؟

مجلس تغییری در برنامه دولت برای مالیات خانه‌های خالی نداده. خود دولت از ابتدا عددی که برای مالیات خانه‌های خالی در نظر گرفته بود، بالاتر از سال گذشته محاسبه کرده بود. یعنی در بودجه سال ۱۴۰۱ دولت گفته بود که خانه‌های خالی ۱۰ میلیارد تومان به بالا باید مالیات بدهند هر چند در گذر از مجلس به عدد ۲۰ میلیارد تومان رسید، حالا در لایحه بودجه سال آینده دولت همان رقم ۲۰ میلیارد تومان را پیشنهاد کرده و مجلس هم پذیرفته تا به این ترتیب تعادل درستی بین مالیات خانه و اتومبیل رخ بدهد. یعنی کسی که در خانه ۲۰ میلیاردی می‌نشیند طبیعتاً اتومبیل بالای ۳ میلیارد تومان هم زیر پایش خواهد بود. مجلس این موضوع را قبول کرده ولی یک تغییر کوچک هم مصوب کرده که ماجرای آن این است: دولت ابتدا گفته بود که مالیات را مالکان واحدهای مسکونی و باغ ویلاها باید بپردازند ولی حالا کمیسیون قید زمین‌های فاقد اعیانی و دارای کاربری مسکونی در شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر را به آن اضافه کرده. با این حساب بخشی از ویلاهای روستایی دیگر لازم نیست مالیات ببرند. سنگنوی کمیسیون تلفیق لایحه

نگین باقری | بحث بودجه مجلس رسیده است به داغ ترین و مخاطب‌پسندترین بخش ماجرا. مالیات بر خودروهای لوکس و خانه‌های لوکس. سال پیش حد تشخیص خودروها عدد یک میلیارد تومان بود و قیمت ۲۰ میلیارد تومان هم برای خانه‌ها در نظر گرفته شده بود. همان موقع خیلی‌ها اعتراض کردند که در مورد خودرو چرا این قدر سختگیرانه بوده و در مورد مسکن این همه دست‌ودلبازانه! چرا که خانه ۲۰ میلیارد تومانی از دسترس بخش بزرگی از مردم دور بود و ماشین بالای یک میلیارد تومان گروه زیادی از مردم را در گیر خود می‌کرد. امسال مجلس حرکت هوشمندانه‌ای در حل این پارادوکس کرده است. یعنی رساندن کف قیمت اتومبیل برای رهایی از مالیات خودروهای لوکس به عدد سه میلیارد تومان و ثابت نگه داشتن قیمت خانه در همان عدد ۲۰ میلیارد تومان. حالا ثروتمندانی که خانه‌های گران دارند بیشتر از سال قبل در سید مالیاتی قرار می‌گیرند و دارندگان خودروهای چینی و یا دست‌دوم‌های فرانسوی و ژاپنی و کره‌ای از سبب مالیاتی عبور می‌کنند. چرا که بسیاری از دارندگان این نوع خودروها به طبقه مرفه کشور تعلق ندارند و فقط از مواهب گران شدن ناگهانی خودرو سود جسته‌اند. حالا اصل گزارش را بخوانید:

مالیات‌هایی که دولت تصمیم داشت از مسکن و خودروی افراد مرفه بگیرد، امسال با تغییراتی همراه خواهد بود. مجلس که روزهای آخر بررسی بودجه را می‌گذراند تصمیم گرفته دست‌به‌سرور مالیات خودروهای لوکس بکشد. یعنی اینطور که نماینده‌ها تصمیم گرفتند، قبلاً خودروهایی که یک میلیارد تومان به بالا ارزش داشتند باید مالیات می‌دادند ولی حالا این عدد به سه میلیارد تومان افزایش پیدا کرده. این ماجرا چه تبعاتی خواهد داشت و برنامه‌های دولت را چقدر عوض می‌کند؟ طبیعتاً با گران شدن قیمت خودروها، یک میلیارد تومان قبل را بی‌منا نشان می‌داد اما تبدیل آن به سه میلیارد تومان موجب کشیدن نفس راحت بسیاری از دارندگان خودروهای خارجی غیر لوکس شده است. بیابید با یک مثال مرور کنیم که ماجرا چیست؟ الان قیمت یک پژو ۲۰۰۸ مدل ۱۳۹۷ یا مثلاً جک ۵۵ حدوداً همین یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است. اگر قرار بود که برنامه دولت اجرا شود، این دو مدل خودرو در کمال تعجب لوکس محسوب می‌شدند و باید مالیات خودروی لوکس پرداخت می‌کردند (هر چند اگر به بخش آئین‌نامه‌های سازمان امور مالیاتی در سایت این سازمان رجوع کنیم قیمت‌های کارشناسی خودروها سی، چهل درصد زیر قیمت بازار آزاد

ستون پنجشنبه

دکتر امیررضا مافی

سلام سینما

یک، سینما مهم‌ترین نمود و بیدار فرهنگی سرزمین ماست که تجمع و بروز همه احوالات اجتماعی، سیاسی و اقتصادی ما را حمل می‌کند و از طرفی توسعه یافته‌ترین رسانه ایران، با چرایی همیشه روشن و پرفروغ است. گاهی طوفان شعله‌ور آشفته می‌کند و سایه‌روشن زیادی می‌سازد و گاهی آتش چنان سر می‌کشد که تا دورترین گوشه‌های این خانه را روشن می‌کند و بالنده و سر حال پیش می‌رود. چراغ سینما با همه مسائلی که پدید می‌آید نباید خاموش شود. آن چنان که در تمام مراحل بعد از انقلاب، در بحران‌ها و حوادث همواره سینما به حیات خود ادامه داده و هیچ زمانی چراغ سینما از پس طوفان‌ها خاموش نشده است. دو، بسیاری از نقدها به شرایط حاکم، خصوصاً وضعیت معیشتی و اقتصادی وارد است. خیلی از شعرا، آهنگسازان و آرم‌ها محقق نشده و البته تحقق بسیاری از امور در طول این سال‌ها در عرصه‌های مختلف نادیده گرفته شده است. سینما محل بیان همین نقدهاست. سینما محل تبیین آن چیزی است که به آن اعتقاد داریم و مهم‌ترین سرمایه بیان فرهنگی ماست. سینما بستر گفت‌وگوست، فضای برخ کشیدن چالش‌ها. گاهی سینما و تأثیرش را فراموش می‌کنیم و همه چیز را با نبیندگی تقلیل می‌دهیم. سه، عده‌ای معتقدند سینما و جشنواره را باید به دلیل شرایط موجود تحریم کرد، در این رویداد حضور نیافت و اعتراض را این گونه نشان داد. نظر فردی‌شان محترم است؛ اما عده‌ای قلم‌بانه، نه تنها خود دست به تحریم می‌زنند، دیگران را هم تشویق می‌کنند و مخالفان تحریم را بازشت‌ترین الفاظ می‌نوازند. اینجاست که در اندیشه فردی شک پدید می‌آید. اسکار دیگری به دلیل مخالفت حذف و تحریم به عنوان راه‌حل؟ تمسخر و شتمان به عنوان فعالیت سیاسی؟ آن‌هم از طرف کسانی که به شان آزادی است؟ حتماً بنای مفهوم آزادی، آزاد بودن ما و دنباله‌روی دیگران از ما نیست. منظور احترام است و سینماگران شرکت کنند در جشنواره نمایندگان دولت یا حاکمیت نیستند که این گونه با ایشان به مبارزه و معارضه می‌پردازند و ادعای کش سیاسی دارند. چهار، سینما حرفه، شغل و محل درآمد بسیاری از سینماگران شریف است، اما آن‌ها که تحریم را پیشنهاد می‌دهند لایحه‌های دیگر حرف‌های سینما را نمی‌بینند و این نیز بر خلاف روح آزادی‌خواهی است. آزادی‌خواه بدون انگ‌زدن، قضاوت کردن، تهدید و توهین به نقد می‌پردازد و نظر خودش را با فشار آوردن به مردم به کرسی نمی‌نشانند. پنج، دوستانی که می‌دانند خاموشی چراغ سینما، یعنی روشن شدن هر نیت سوتی در بیرون از مرزها و حتی خیالات خام دشمنان و علاوه بر نقد و تحریم فردی به نشانه اعتراض، نیز تلاشی می‌کنند دیگران را هم با سرکوب به تحریم وادار کنند، آزادی را شعاع کرده‌اند، اما آزادی که مشق نه، آن‌هایی که اهمیت استراتژیک خاموشی چراغ سینما را نمی‌دانند نیز کاش بیشتر فکر کنند و به تعمیم پرفشار تصمیم‌شان با فشاری و اصرار نوزند. سینمای ایران باید زنده ماندن مدامی که می‌خواهیم فرهنگ ایران زنده باشد. سینمای ما مهم‌ترین میراث فرهنگی زمانه ماست که نابودی‌اش، نابودی خیلی از شئون فرهنگی و اجتماعی ما خواهد بود. سینما را باید پاس داشت هم به خاطر خود سینما و هم به خاطر بنای فرهنگی آن که مانند محافظی قدرتمند دور این سرزمین کشیده شده است. شش، این سوزن به سینماگران، یک جوال‌دوز بزرگ به خودمان هم می‌طلبد که ببینیم چه وضعی را پدید آوردیم، امید را چگونه کم کردیم، فرصت‌ها را چگونه سوزانیم و تا کجا پدر بی‌اعتمادی کاشتم. ما باید خودمان برخی از تصمیماتمان و بسیاری از اتفاقات امروز را اصلاح کنیم و بدانیم هر کس اعتراض کرد و هر کس نقدی وارد ساخت، معارض و دشمن نیست. مرز دشمنی روشن است. ما باید گوشمان را بیشتر از دهانمان باز کنیم و با دقت بشنویم. باید باب گفت‌وگو را برای ساختن گفتگویی جدید باز کنیم و با روی گذشته مخالف را پذیرا باشیم. حتماً انجام وظایف ما از انتظارمان باید جلوتر و بیشتر باشد.



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ

توضیح رسمی درباره خروج زنان از کشور

مجلس می گوید محدود نکر دیم بلکه تسهیل کردیم

انتشار خبری درباره مصوبه مجلس مبنی بر اینکه «همه زنان برای خروج از کشور باید از سرپرست خود کسب اجازه کنند» توسط سخنگوی کمیسیون قضایی مجلس در گفت‌وگو با فارس باعث شد تا مجلس در این خصوص توضیح بدهد. در توضیح مجلس آمده است:

هنوز لایحه «صیانت، کرامت و تأمین امنیت بانوان در برابر خشونت» به صحن مجلس نرسیده و کمیسیون اجتماعی در خصوص این لایحه مصوبه‌ای داشته که در کمیسیون حقوقی و قضائیه به عنوان کمیسیون فرعی مورد بررسی قرار گرفته است. نگاهی به متن کمیسیون اجتماعی در این زمینه به این شرح است: «زنانی که برای خروج از کشور نیاز به اذن همسر دارند، در صورت خودداری غیرموجه وی از اعطای اذن، می‌توانند ضمن تقدیم دادخواست، مدارک و مستندات خود مبنی‌بر ضرورت خروج از کشور را به دادگاه خانواده تسلیم کنند. دادگاه خارج از نوبت نسبت به موضوع رسیدگی کرده و در صورت احراز ضرورت امر، عبداللّووم پس از اخذ تأمین مناسب، اذن خروج از کشور با ذکر مدت و دفعات سفر خواهد داد. تبصره- مصادیق موارد ضروری، از سوی وزارت دادگستری و با مشارکت معاونت زنان و سفر خواهد داد. تبصره- مصادیق موارد ضروری، از سوی وزارت دادگستری و با مشارکت معاونت زنان و خانواده، ریاست جمهوری و وزارت امور خارجه طرف ۳ ماه از زمان لازم‌الاجرا شدن قانون، تدوین می‌شود



روزهای سخت پیمان

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، در حاشیه جلسه دیروز دولت. او این روزها، به خاطر تقابل با پلتفرم ویدئو و استفاده از همه ابزارها برای جلوگیری از پخش سریال‌های این پلتفرم بدون نظارت صداوسیما مورد توجه قرار گرفته و حتی دیروز ضرغامی، وزیرری که این روزها به آزادی خواهی در هیات دولت شناخته می‌شود؛از خبرنگاران خواست که او را در مقابل جبلی قرار ندهند. عکس از الهام رضایی، باشگاه خبرنگاران جوان.

پرونده آرمان وماجرای محمد وشهلا، آستیاژ و امیرمحمد

اطلاع‌رسانی قوه قضائیه در خصوص چهار پرونده

۱ محمد قبادلو: حکم اعدام متوقف شد؛ امیر هاشمی، مدیر روابط عمومی دیوان عالی کشور با انتشار پیامی در صفحه شخصی خود در توئیتر از توقف حکم اعدام محمد قبادلو خبر داد و نوشت: قرار توقف اجرای حکم محمد قبادلو، در پی درخواست مجدد اعاده دادرسی و کیل نامبرده مبنی بر اعدام به جرم محاربه در اجرای تبصره ماده ۴۷۸ قانون آئین دادرسی کیفری با توجه به تقدم حق الناس تا سوی رسیدگی به اتهام قتل عمد یکی از پرسنل فرآجا و محکومیت وی به قصاص نفس، در دیوان عالی کشور صادر شد. پیش از این قبادلو براساس حکم اولیه دادگاه انقلاب به افساد فی‌الارض از طریق جنایت علیه تمامیت جسمانی افراد، تخریب و اذعان علیه امنیت

ملی کشور که منجر به اختلال در نظم عمومی و ناامنی در کشور و وارد کردن خسارت به افراد و اموال عمومی شد متهم و به اعدام محکوم شده بود. (مهر)
۲ شهلا عبدی: میزان نوشت: بعد از رسوایی رسانه‌های ضد انقلاب در پرونده جعلی حسن فیروزز، این‌بار سوژه‌های قدیمی مجددا مطرح شده است که براساس آن یک زن اهل بوکان به‌نام شهلا عبدی به اعدام محکوم شده است. یک بررسی ساده اینترنتی نشان می‌دهد، این سوژه نیز خیالی بوده و فردی به این نام نه‌تنها حکم اعدام دریافت نکرده است، بلکه بازداشت و زندانی نیز نشده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد پیش‌تر نیز چنین ادعایی

مطرح شده بود و رسانه‌های ضدانقلاب نیز وجود چنین فردی را تکذیب کرده بودند.

براساس خبری که در یک رسانه ضدانقلاب در مرداد ماه اسمال در واکنش به خبر فوق منتشر شد، تصویر منتسب به این زن، به یک محکوم دیگر تعلق داشته که سال ۱۴۰۰ از زندان آزاد شده است.

پیگیری‌ها از مقامات قضایی استان نیز این موضوع را تایید می‌کند. ناصر عنباتی رئیس کل دادگستری استان آذربایجان غربی در رابطه با ادعاهای مطرح شده در مورد صدور حکم اعدام برای زنی به‌نام شهلا عبدی گفت: طبق پیگیری‌ها در استان آذربایجان غربی هیچ محکوم و باز زندانی به‌نام شهلا عبدی وجود ندارد.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

ماجرای بازداشت یک ایرانی در آمریکا، دوروایت دیگر از اصفهان و…

« یک ایرانی، که نامش در فهرست دیده‌بان تروریسم آمریکا بود، بازداشت شد؛ پلیس ماموران اداره امنیت عمومی آمریکا یکی مهاجر غیرقانونی ایرانی را بازداشت کرده‌اند که نام و تاریخ تولدش، با فهرست دیده‌بانی فعالیت‌های تروریستی پلیس فدرال ایالات متحده همخوانی دارد.

اطلاعات گذرنامه ایرانی این فرد که در اختیار پلیس آمریکا قرار دارد، نشان می‌دهد که نام او علیرضا حیدری، ۲۹ ساله، متولد بهمن ۱۳۷۱ در تهران است.

بر اساس ویدیویی که اداره امنیت عمومی آمریکا در این مورد منتشر کرده است، علیرضا حیدری همراه با چهار فرد دیگر، به‌هنگام عبور غیرقانونی از مرزهای مکزیک، بازداشت شده است.

شبهه خبری فاکس نیوز روز چهارشنبه، اول فوریه (۱۲ بهمن) در گزارشی به نقل از مسئولان اداره امنیت عمومی تگزاس نوشت علیرضا حیدری دوشنبه هفته پیش در مرز «وال ورد»، در غرب هیوستون، پس از توقف خودروی قاچاقچیان، بازداشت شده است.

ویدئوی اداره امنیت عمومی آمریکا نشان می‌دهد که ماموران پلیس، علیرضا حیدری و چهار مهاجر غیرقانونی دیگر را از صندوق عقب خودروی قاچاقچیان خارج می‌کنند.

براساس اطلاعات منتشرش شده، پس از بازداشت علیرضا حیدری، مشخص شد که نام او در فهرست دیده‌بان تروریسم پلیس فدرال ایالات متحده ثبت شده است.

« تشکیل ۵ شهرستان جدید در دولت تصویب شد؛ سیدمحمد حسینی معاون پارلمانی رئیس‌جمهور با اشاره به مصوبات هیأت دولت گفت: امروز در جلسه هیأت دولت تشکیل پنج شهرستان جدید تصویب شد. تشکیل این شهرستان‌ها چندین سال است که مورد مطالعه مردم این مناطق است. وی ادامه داد: بر همین اساس سیدون از

باشگاه خبر

روزنامه صبح ایران | سال دوازدهم | شماره ۲۳۲۷ | پنجشنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۱

تیتربیک

مردمی که از ما برگشتند را باید برگردانیم

روحانی: وقتی مجبور به پذیرش قطعنامه ۵۹۸ شدیم که خطر کم‌رنگ شدن

حمایت مردم وجود داشت

حجت‌الاسلام دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهور سابق ایران در دیدار با جمعی از روزنامه‌نگاران که صبح چهارشنبه بر گزار شد، سخنرانی امام خمینی در بهشت‌زهرادر ۱۲ بهمن ۵۷ را مانیفست و معیار جمهوری اسلامی عنوان کرد و گفت: امام مینارا رای اکثریت مردم می‌دانست؛ حتی در این سخنرانی فرمود به پشتوانه اینکه مردم ایشان را قبول دارند، دولت تشکیل می‌دهد.

روحانی با تأکید بر اینکه قدرت نرم وهوشمند ما مردم هستند، افزود: امام و مقام معظم رهبری همواره بر مردم به عنوان قدرت اصلی نظام تکیه داشتند. اگر بتوانیم مردم را جذب کنیم، موفق می‌شویم. اگر از مردم فاصله بگیریم شکست می‌خوریم. قدرت ما فقط در توان نظامی و تسلیحاتی نیست، قدرت ما مردم هستند. اگر پیشرفت‌ترین سلاح‌ها و سپاه‌جان برکف و بسیج مخلص داشته باشیم ولی حمایت مردم را نداشته باشیم، شکست می‌خوریم. در جنگ تحمیلی وقتی پیروز شدیم که ارتش و بسیج و سپاه و نیروهای

مردمی در صحنه بودند و وقتی مجبور به پذیرش قطعنامه ۵۹۸ شدیم که خطر کم‌رنگ شدن حمایت مردم وجود داشت. او افزود: یکی از مشکلات حوادث چند ماه اخیر، ایجاد شکاف عمیق اجتماعی بود.

مسئولان بدانند ناراضی‌تی‌ها باید چاره‌جویی شود. برای اقناع مردم باید اقدامات لازم فرهنگی و سیاسی انجام شود. ریشه‌یابی اعتراضات و پاسخگویی به مردم وظیفه مهم مسئولان است.

او با اشاره به برگزاری پنج انتخابات در اولین سنال پیروزی انقلاب گفت: مجلس اول بهترین دوره در تمام ادوار مجالس شورای اسلامی بود؛ همه گروه‌ها و جریانات در آن شرکت کردند و انتخاباتی آزاد و پرشور شکل گرفت. در دیگر انتخابات برگزار شده در آن سال نیز مشارکت گسترده گروه‌های سیاسی و مردم را شاهد بودیم. سال ۱۳۵۸ الگوی خوبی است که می‌توان به آن رجوع کرد و امیدوارم انتخاباتی که سال آینده برگزار می‌شود و دیگر انتخابات پیش‌رو، با عمل به

میلیون فالوئر داشته و در زمان اغتشاشات از صفحه خود برای تبلیغ فراخوان‌ها از جمله فراخوان ۴ آبان استفاده کرده‌اند. پس از این فعالیت‌ها مسئولین امنیتی در تذکرهایی به این دو آن‌ها را نسبت به فعالیت مخرب خود آگاه می‌کنند که با تکرار اقدامات این دو در انتشار فراخوان‌های غیرقانونی سرانجام در تاریخ ۱۰ آبان‌ماه ۱۴۰۱ بازداشت می‌شوند.

پس از بازداشت این افراد و انجام تحقیقات اولیه سرانجام در دادسرا اتهام اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور به این دو تفهیم شده و پرونده به دادگاه انقلاب می‌رود. همچنین نامبردگان علاوه بر اینستاگرام در شبکه‌های اجتماعی توئیتر و یوتیوب هم مطالبی علیه کشور و تشویق مردم به اغتشاش منتشر می‌کرده‌اند. سرانجام پس از ارسال پرونده به دادگاه و بررسی پرونده و انجام دفعات صورت گرفته از سوی متهمان رئیس شعبه برای هر دو نفر به اتهام اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور ۵ سال حبس در نظر می‌گیرد که همین حکم ۵ سال حبس برای هر دو نفر قابل اجرا خواهد بود.

۴ آستیاژ حقیقی و امیرمحمد احمدی: مرکز

رسانه قوه قضائیه اعلام کرد: در روزهای اخیر و در ادامه تلاش رسانه‌های معاند برای خبرسازی پیرامون افراد دستگیر شده در جریان وقایع اخیر، ادعایی مبنی بر صدور حکم ده سال حبس برای یک دختر و پسر جوان منتشر شد.

پیگیری‌ها از پرونده نامبردگان نشان می‌دهد این افراد (آستیاژ حقیقی و امیرمحمد احمدی) با راه‌اندازی صفحه‌ای در اینستاگرام فعالیت داشته‌اند و با شروع اغتشاشات در کشور فعالیت‌های خود را روی تشویق مردم به اغتشاش علیه کشور و براندازی متمرکز کرده بودند.

نامبردگان در صفحه‌ای فعالیت می‌کرده‌اند که یک

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی تأکید کرد: تاکنون هیچ حکم اعدامی در ارتباط با پرونده‌های اغتشاشات در استان صادر نشده است.

۳ شهید آرمان علی‌وردی: دادستان عمومی و انقلاب تهران گفت: کیفرخواست متهمان قتل شهید آرمان علی‌وردی برای صدور رای به دادگاه ارسال شده است. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، علی صالحی افزود: پرونده متهمان به قتل شهید آرمان علی‌وردی در شش جلد منتهی به صدور کیفرخواست شده و به دادگاه کیفری یک تهران ارسال شده است. آرمان علی‌وردی در تاریخ چهارم آبان سال جاری در شهرک اکباتان مجروح و روز روز بعد بر اثر شدت جراحت به شهادت رسید.

باغ‌ملک در خوزستان جدا و یک شهرستان جدید خواهد شد. حسینی تصریح کرد: معمولان در استان لرستان، زازج در یزد، بام و صفی‌آباد در نیشابور و میسان جلگه هم شهرستان‌های دیگری است که تشکیل آنها در دولت تصویب شد.تشکیل این شهرستان‌ها چندین سال است که مطالبه مردم این مناطق بوده و یک فرایند چندساله طی شده تا امروز به تصویب هیأت دولت رسیده است. (فارس)
« تشکیل سازمان بازرگانی زیر نظر ریاست جمهوری تأیید شد؛علی بهداری جهرمی سخنگوی دولت در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران اظهار داشت: کلیات تشکیل سازمان بازرگانی و تنظیم بازار به تصویب دولت رسید. این سازمان فرابخشی و زیرمجموعه نهاد ریاست‌جمهوری خواهد بود. وی ادامه داد: بخش‌های مرتبط با تنظیم بازار و بازرگانی از وزار تخانه‌های صمت و جهاد کشاورزی و سایر نهادهای دیگر به این سازمان منتقل خواهد شد.

« اظهار نظر نتانیاهاو درباره حمله بهبهدای به کارگاه وزارت دفاع ؛ نخست‌وزیر اسرائیل در یک مصاحبه تلویزیونی تأکید کرد که علیه توسعه سلاح‌های مشخصی در ایران اقدام می‌کند. «بنیامین نتانیاهاو» در مصاحبه CNN، در پاسخ به سؤالی درباره موضعش پیرامون ایران گفت که وقتی با یک «حکومت سرکش» مواجهی که می‌خواهد بمب اتم بسازد امضای صد توافق‌نامه با آن هم فایده‌ای نخواهد داشت. وی افزود که تنها راه جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای را ترکیبی از فشارهای اقتصادی و تهدید نظامی جدی می‌داند. این در حالی است که ایران بارها اعلام کرده که برنامه هسته‌ای این کشور ابعاد نظامی ندارد. نتانیاهاو افزود که اسرائیل برای جلوگیری از توسعه و پیشرفت‌ه کردن برخی سلاح‌های خاص در ایران اقدام می‌کند. وی در ادامه در پاسخ به سؤالی درباره نقش پهپادهای اسرائیلی در حمله به یک



۸ همزمان با ۱۲ بهمن، رژه موتورسواران نیروهای مسلح صبح چهارشنبه از فرودگاه مهرآباد تا حرم امام بر گزار شد. عکس از امین جلالی، ایرنا

گزارش مفصل شبکه آمریکایی از حضور ایران در تنگه پاناما

یک سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا به شبکه خبری فاکس نیوز آمریکا گفت: ما از این ادعاهای نیروی دریایی ایران آگاه هستیم. ما به نظارت بر تلاش‌های ایران برای حضور نظامی در نیمکره غربی ادامه می‌دهیم.ماز کو ریبوی سناتور جمهوری‌نیخواه ایران در گفتگو با فاکس نیوز مدعی شد: حضور رو به رشد ایران در نیمکره غربی نیاز به تعجب آور باشد زیرا دولت جو بایدن سابقه ماماشات و تعامل با حکومت‌های خودکامه را دارد. این سناتور جمهوری‌نیخواه در هراس از گسترش نفوذ منطقه‌ای ایران مدعی شد: توانایی تهران برای گسترش حضور نظامی در نیمکره ما با یک تنگ هشدار است، زیرا این کشور به دنبال حمایت از رژیم‌های مارکسیست چپگرا است که صلح و ثبات را در سراسر منطقه تضعیف خواهد کرد. ما ریا الیورا سالازار، نماینده ایالت فلوریدا نیز گفت: ایران به شدت در حال تقویت روابط خود با نیمکره غربی از طریق ارتباط با رژیم‌های سوسیالیستی همفکر در ونزوئلا، نیکاراگوئه و کوبا است. وی تصریح کرد: آنها همچنین به دنبال فرصت گسترش نفوذ در مناطق دیگر هستند. تصادفی نیست که کشتی‌های ایرانی تنها یک ماه پس از به دست گرفتن قدرت توسط یک سوسیالیست در برزیل در این کشور پهلو می‌گیرند. نماینده ایالت فلوریدا افزود: دولت بایدن باید به جای حمایت از رژیم‌های سوسیالیست و چپ‌گرای آمریکای لاتین که دوست ایران هستند، نیروهای سیاسی معتهد به حفظ نیمکره ما از ترور یهودی‌ستیزانه را تقویت کند. شبکه فاکس نیوز ادعا کرد: مداخله نظامی ایران در گذرگاه حیاتی حمل و نقل کشتیرانی پاناما می‌تواند به تجارت آمریکا آسیب برساند و بازار اقتصاد جهانی را متزلزل کند. ۱۶ درصد از ناوگان کشتیرانی جهان از کانال پاناما عبور می‌کنند. یک منبع امنیتی غربی به فاکس نیوز گفت: ایران حضور نظامی رو به رشدی در آمریکای مرکزی ندارد. وی با ابراز نگرانی در مورد تمایل ایران به آنچه قدرت نمایی در قاره آمریکا خواند، مدعی شد: باید دولت‌های منطقه را از نقش بی ثبات‌کننده بین‌المللی ایران آگاه ساخت. (ایرنا)

یک رایزنی سطح بالای دیگر با روسیه

خاجی، مشاور ارشد وزیر امور خارجه در امور ویژه سیاسی که در راس هیئت رایزنی و گفتگو با مقامات روسیه به مسکو سفر نموده است، با آقای باگدانف نماینده ویژه رئیس‌جمهور روسیه در خاورمیانه و شمال آفریقا ملاقات و پیرامون آخرین تحولات سوریه، یمن و لیبی مذاکره نمود. در این دیدار طرفین بر لزوم حل و فصل مسائل و مشکلات سوریه از طریق راه حل سیاسی و گفتگو تأکید نموده و حمایت خود را از انجام مذاکرات سوریه و ترکیه در چارچوب نشست‌های چهار جانبه سوریه، ترکیه، جمهوری اسلامی ایران و روسیه اعلام کردند. در بخشی از این دیدار طرفین پیرامون آخرین تحولات کشور یمن به رایزنی پرداخته و بر لزوم حل مشکلات انسانی و برقراری آتش بس تأکید نمودند. آخرین تحولات کشور لیبی از جمله موضوعات مورد گفتگو در این دیدار بود. طرفین بر لزوم حفظ تمامیت ارضی، تحقق وفاق ملی و بازگشت صلح و امنیت تأکید نمودند. لاورنتیف، فرستاده ویژه رئیس‌جمهور روسیه در امور سوریه نیز در این نشست حضور داشت. (اسپوتنیک)

۸ در حاشیه مراسم گرامیداشت ورود تاریخی امام خمینی در ترمینال یک فرودگاه مهرآباد، عکس از فاطمه عموزاد، فارس

رویایم رانندگی کامیون بود

تنها زن راهدار ایران از روزهای کار در گردنه‌های برفگیر و علاقه‌اش به کارهای سخت می گوید

<div>سارا سبزی</div>
<div>هفت صبح</div>

بار اولی که با **مهناز بهرامی تماس** می‌گیریم **تند و عجول جواب می‌دهد که الان در جاده‌ام و نمی‌دانم کی کارم تمام می‌شود، ۹–۱۰ شب زنگ بز.** وسط کار برف‌روبی گردنه «فرسش» الیگودرز بود و خودش هم نمی‌دانست **کارش کسی تمام می‌شود. از هفت صبح روز گذشته سرکار بود و هنوز به خانه برنگشته بود: «میشه بعدا صحبت کنیم؟»**

▬▬▬

بالاخره لایه‌لای تعمیر کردن خودروی راهداری که در هسان گردنه مانده بود، وقت خالی پیدا کرد که با هم صحبت کنیم: «همکارم رو گذاشتم تو سرما، خودم اومدم پای بخاری» مهناز راننده ماشین‌های سنگین راهداری الیگودرز است که در زمستان جاده‌ها را بازمی‌کنند و تابستان‌ها هم شن‌پاشی می‌کنند و آسفالت می‌ریزند. انجام دادن کارهای سخت، هیجانی و متفاوت را دوست دارد و کارش را هم رانندگی کامیون انتخاب کرد که به آرزویش برسد: «به خدا راست می‌گم، خودم قبل از اینکه وارد این کار شوم کامیون ترانزیت کشنده داشتم، مادرم که تنها شد و خواهرها و برادرهایم هم ازدواج کردند، مجبور شدم بفروشمش.»

نوجوان که بود عضو تیم فوتبال آلومینیوم‌سازی اراک می‌شود و یک سال در پست مهاجم، نوک حمله و هافبک بازی می‌کند ولی به دلیل دوری راه پدرش اجازه نمی‌دهد فوتبال را ادامه دهد.

او در خانواده‌ای که هیچکس سابقه رانندگی کامیون نداشته، گواهینامه پایه یک می‌گیرد و کامیون می‌خرد که سندش شش‌دانگ به نام خودش می‌خورد و روی ماشین کسی هم کار نمی‌کند. بعد از فروختن کامیونش به شش‌پدرای می‌رود که همین کار را آنجا هم انجام دهد، اما شهرداری نیروی راننده لازم نداشت. مهناز هم چون کاری به غیر از رانندگی ماشین سنگین به دلش نمی‌نشیند،

گزارش حوادث

بدنساز اهوازی همسر و برادر همسرش را کشت و خودکشی کرد

پلیس علت این فاجعه را اختلافات خانوادگی بیان کرده‌اما هنوز معما پابرجاست

<div>سارا غضنفری</div>
<div>هفت صبح</div>

ماجرای قتل زهره ل و یحیی خواهر و برادر جوان اهوازی به دست همسر زهره از یک خبر در توئیتر آغاز شد. عکس آنها منتشر شد و گفتند این خواهر و برادر به دست همسر زن که از روزشکاران و بدنسازان شناخته شده اهواز است به قتل رسیده‌اند و علیرضا(همسر زهره) بعد از قتل نیز خودکشی کرده است. پیگیری این خبر برای خبرنگار هفت‌صبح مراحل سختی داشت در حالی که از پلیس انتظار بیشتری برای اطلاع‌رسانی درباره این ماجرا می‌رفت اما هیچ‌کدام از مسئولان انتظامی استان حاضر نبودند حتی خبر قتل را تایید کنند و در امر اطلاع‌رسانی کمک نمی‌کردند با وجود این که دو نفر به قتل رسیده و یک نفر نیز خودکشی کرده که علتش هنوز هم نامعلوم است؛ اما در نهایت توضیحات اولیه درباره این خبر توسط پلیس منتشر شد. براساس اطلاعات یک منبع آگاه و از محلی‌های اهواز، علیرضا حوالی ساعت ۸ صبح روز دوشنبه نهم بهمن ماه ۱۴۰۱ ابتدا همسرش را در خانه محل سکونت‌شان به قتل می‌رساند. طبق گفته‌ها او با همسرش که یک میکاپ آرتیست مشهور با نام مستعار نیلاست دو ماه قبل در اهواز ازدواج کرده بود. علیرضا بعد از قتل همسر به سمت خانه مادر همسر خود رفته در آنجا نیز مشاخره کرده و سپس یکی برادر جوان همسرش را نیز به قتل رسانده است. این مرد بدنساز، بعد از قتل برادر همسرش، مجدد به خانه خود و زهره بازگشته و در آنجا خودش را نیز کشته است!

روایت پلیس از قتل‌ها و خودکشی قاتل!

سرپرست پلیس آگاهی استان خوزستان از قتل دو نفر از اعضای

یادداشت

لیف بی‌منت و جوراب، هدیه ویژه روز پدر

هر دوفنر کت‌وشلوار پوشیده بودند با دستمال گردن،اگر آن دو ساک بزرگ پشت سرشان از در واگن بانوان رد نمی‌شد، در نگاه اول فکر می‌کردی انگار می‌خواهند به یک جلسه کاری خیلی مهم برسند. اما همین که وارد واگن شدند در ساعدهایشان راز باز کردند و یکی از آنها یک جعبه نقره‌ای را در دستش گرفت و آن یکی با صدای بلند شروع کرد به حرف زدن.اول سلام کرد و از همه بانوان محترم خواست چند لحظه به او توجه کنند چون بعد از اینکه حرف‌هایش تمام شود از همه سوال می‌پرسد. بعد آن یکی همراهش جعبه نقره‌ای را تـوسوی هوا چرخاند و همان کسی که حرف می‌زد شروع کرد به توضیح دادن:«اگر از خرید جوراب برای روز



نمی‌کنند و به جایش او را که تنها زن راهدار

ایران است، به این شیوه توصیف می‌کنند:« الان دیگه برای همه عادی شده. می‌بینم که کار رو خیلی خوب انجام می‌دم، با په پای خودشون میرم و میام. از دیروز هفت صبح تا الان دارم کار می‌کنم. نمی‌دونم اصلا ساعت چنده؟ یکوب داریم برف روبی می‌کنیم.»

شهر زمستان‌های نفس گیر

شهری که مهناز بهرامی در آن برف‌روبی می‌کند به زمستان‌های سخت و گردنه‌های برفگیر و صعب‌العبورش معروف است. همین گردنه‌ای که مهناز بهرامی منتظر بود که تعمیر کار راهداری ماشینش را تعمیر کند، امسال بیش‌تر از یک متر برف به خودش

پرونده روز

|روزنامه眉山| سال دوازدهم | شماره ۲۴۲۷ | پنجشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۱|

قتل زنان به‌دست همسران سابق

پنج پرونده جنایی برای شوهرانی که جدایی را نمی‌پذیرند!

سارا غضنفری | سابق:اسبق در فرهنگ فارسی معین به‌معنای گذشته‌است و در لغت‌نامه دهخدا به‌معنای پیشین. معنی لغت مشخص است دیگر: داستانی که تمام شده. گذشته. مربوط به روزهای قبل است. حتی خیام‌نیشابوری هم می‌سراید؛ از دی که گذشتت هیچ ازو یاد مکن! اما در این پرونده سوال اینجاست که چرا یکی از همسران سابق این گذشته را فراموش نمی‌کنند. چرا بعضی وقتی جدایی می‌شوند به فکر انتقام می‌افتند و با قتل می‌خواهند داستان را به پایان ببرند. در چند روز گذشته دو زن به دست همسران سابق خود کشته شدند. زنی اهل کامیاران و زنی دیگر اهل سسندج. در این گزارش پرونده قتل زنان به دست همسران سابق را بررسی می‌کنیم.

۱ | قتل همسر سابق با ۱۷ ضربه چاقو!
زن جوان که به‌خاطر اختلافات خانوادگی طلاق گرفته بود، ۷ ماه پس از این جدایی با ۱۷ ضربه چاقو از سوی همسر سابقش به قتل رسید. ظهر ۱۲ آذر امسال، صدای فریادهای زن جوانی، ساکنان ساختمان را به پارکینگ کشاند. آن‌ها زن همسایه را دیدند که خونین در چند قدمی خودروانش روی زمین افتاده بود. به‌دنبال این خبر، بلافاصله تیم جنایی یکی از شهرستان‌های کردستان وارد عمل شده و با حضور در محل با جسد مقتول مواجه شدند. تحقیقات نشان می‌داد که زن ۴۲ساله، یکی از ساکنان ساختمان است و هنگامی که قصد خروج از خانه را داشته به قتل رسیده‌است. ماموران بلافاصله به بازبینی دوربین‌های مداربسته خانه مقتول پرداختند. دوربین‌ها نشان می‌داد که مرد میانسالی در نزدیکی خانه مقتول در کمین بوده و به محض اینکه زن جوان در پارکینگ را باز می‌کند تا سوار بر خودرواش آنجا را ترک کند، مرد میانسال وارد ساختمان شده و بعد از اینکه مقتول را با ضربات متعدد چاقو به قتل رسانده، متواری شده‌است. چهره مرد میانسال برای اهالی ساختمان و دوستان وی آشنا بود، او همسر سابق زن جوان بود. یکی از اقوام مقتول درباره این جنایت گفت: مقتول سال ۸۲م‌انی که دانشجو و در شهرستان بود با همسرش که در یک بیمارستان کار می‌کرد آشنا شد و پاییز سال ۸۲ ازدواج کرد، اما از همان ابتدا باهم اختلاف داشتند. شوهرش مرد بداخلاق بود و همین مسئله باعث درگیری بین آن‌ها شده بود. زندگی آن‌ها با اختلاف‌هایشان ادامه داشت و آن‌ها صاحب یک پسر که الان ۱۶ سال دارد و دختری که ۸ ساله است شدند. اما اختلاف‌های آن‌ها از سال ۹۸ پرنرنگ‌تر شد به‌طوری که شوهرش او را مدام تنگ می‌زد و چندین شکایت و پرونده نیز در این مورد تشکیل شد. درنهایت ۷ ماه قبل بود که آن‌ها هم جدا شدند و قرار بر این شد که هر هفته ۴۸ ساعت بچه‌ها نزد مادرشان باشند. او ادامه داد: مقتول تحصیلکرده بود و به‌تازگی در آزمون وکالت هم قبول شده بود. او به‌خاطر شوهرش به شهرستان رفت و بعد از جدایی برای اینکه بتواند بچه‌ها را ببیند و کنار آن‌ها باشد، در همان شهرستان ماند. اما همسر سابقش دست‌بردار نبود و مدام برای او ایجاد مزاحمت می‌کرد و از او می‌خواست که به زندگی مشترک با او برگردد. می‌گفت من اشتباه کردم تو را طلاق دادم. او مدام زن جوان را تهدید می‌کرد که باید برگردی و تهدیدهایش را بالاخره عملی کرد و ساعت ۱۲:۳۴ روز حادثه وقتی مقتول می‌خواست به‌دنبال دخترش برود و او را از مدرسه بیاورد به پارکینگ رفت تا سوار خودرواش شود. آن‌طور که متهم در تحقیقات گفته است، او به کمین می‌نشیند و زمانی که در ورودی باز می‌شود وارد ساختمان می‌شود. دوربین‌ها نشان می‌دهند که شوهر سابقش وارد ساختمان می‌شود و مقتول با دیدن او به سمت خودرواش فرار می‌کند تا سوار آن شود. اما شوهر سابقش که سه چاقو به همراه داشته به او حمله می‌کند و با ۱۷ ضربه چاقو او را به قتل می‌رساند.

۲ | قتل همسر سابق و فرزند و خودکشی قاتل!
سال ۹۶ مردی با پلیس تماس گرفت و گفت دوستش اقدام به قتل و خودکشی کرده است. این مرد که پدرام نام دارد، به ماموران گفت دوستش رامین برای او پیامکی فرستاده و در خواست حلایت کرده است. وقتی ماموران به آدرسی که پدرام داده بود، رفتند، با جسم نیمه‌جان رامین روبه‌رو شدند و بلافاصله او را به بیمارستان رساندند. آنها همچنین جسد پسر بچه هشت‌ساله‌ای به‌نام آرمان را هم پیدا کردند. ماموران متوجه شدند رامین همسر سابقش به‌نام زبیا را هم به قتل رسانده‌است. آنها به خانه زبیا رفتند و جسد این زن را هم پیدا کردند. پدرام دوست رامین مورد بازجویی قرار گرفت و گفت: من از ماجرای قتل خبری ندارم. روز حادثه رامین برای من پیام فرستاد و درخواست حلایت کرد. او با همسرش خیلی اختلاف داشت و از هم جدا شده بودند. من دوست صمیمی رامین بودم. حتی نسبت به من هم محاسبات پیدا کرده بود. نمی‌دانم چه اتفاقی افتاده که او چنین کاری کرده‌است. مدتی بعد وقتی رامین وضعیت بهتری پیدا کرد، مورد بازجویی قرار گرفت. او گفت من و همسرم سال ۸۵ با هم ازدواج کردیم و صاحب پسری شدیم که هر دو خیلی دوستش داشتیم. چند سال بعد متوجه شدم همسرم نسبت به زندگی مشترک ما بسیار سرد شده‌است. او یک روز به من گفت دیگر دوستم ندارد و بعدها فهمیدم که پای فرد دیگری در میان است. زندگی ما متلاشی شد و ما از هم جدا شدیم. من برای خودم کسی بودم. خانه، زندگی، تحصیلات و شغل مناسب داشتم. در شهرداری کار می‌کردم و فوق‌لیسانس داشتم و زندگی مرفه‌ای برای همسرم درست کرده بودم. بعد از جدایی از همسرم زندگی‌ام دگرگون شد. نمی‌توانستم زبیا را فراموش کنم. من خیلی او را دوست داشتم. سعی کردم دوباره او را به زندگی مشترک امیدوار کنم. سه ماه نشده بود از هم جدا شده بودیم که دوباره رجوع کردیم. من به خانه زبیا می‌رفتم. او آرایشگاه داشت. کمک کردم به کارش رونق بدهد و درآمد داشته باشد. هر چه پول درمی‌آوردم، حتی خرج پسرم نمی‌کردم و همه را خرج خرید هدیه برای زبیا می‌کردم سعی داشتم کاری کنم او در آرامش باشد. تا اینکه یک روز وقتی به خانه‌اش



شده است که این زن و برادرش، عمه و عموی پسر ۱۴ ساله اهل ایذه هستند که در سال ۱۴۰۰ به دل آتش زد تا دو زن سالمند را نجات دهد و خودش قربانی شد و از او به فداکاری یاد می‌شود. به هر حال علت این قتل‌ها و خودکشی هنوز مشخص نیست و به گفته مطلعان جنازه زهره و یحیی در روستای‌شان بین ایذه و اهواز به نام بلوطک لندی به خاک سپرده شده است و تحقیقات همچنان پیرامون این ماجرا ادامه دارد.

اکرم احمدی

فرادی روز پیدر صبحانه بخورن.» اما جعبه مخصوص روز پدر یک هدیه ویژه داشت. این را همان مرد با هیجان خاصی گفت:«روز مرد مگه بدون جوراب میشه آخه.» بعد همراهش یک عدد جوراب سفید را از توی جعبه بیرون کشید و فرمود: «می‌کنند یا از بس گره می‌خوره که دیگه کسی نمی‌تونه بازش کنه.» توی جعبه باز هم کادو بود چون مرد جوان دوباره مثل معرکه گیرها دستش را توی جعبه چرخاند و این بار دو بسته دونات رضوی مخصوص مترو و بیرون کشید. مرد دوباره گفت:«مردا گناه دارن به خدا. صبح‌ها دلشورون نمیداز خواب بیدار بشن و تا لحظه آخر می‌خوابن و دیگه وقت نمی‌کنن صبحوونه بخورن. اینو می‌ذاریم تو جعبه که بی‌منت»



مرد پرونده

مرد پرونده

قتل همسر سابق و قصاص قاتل!

مردی که همسر سابقش را به قتل رسانده بود، در حالی که در مجازات آویخته شد که دخترهایش از خون او گذشت کرده بودند. اواخر آبان سال ۹۶ بود که خبر وقوع یک قتل در شرق تهران به ماموران کلانتری ۱۲۷ نارمک و بازپرس شکیک قتل اعلام شد. وقتی تیم جنایی راهی محل حادثه شدند در ۴۱ ساله‌ای را دیدند که مقابل ساختمان محل سکونتش ایستاده و در حالی که آثار خون روی دستانش بود، جسد خونین زن جوانی نیز روی سنگفرش خیابان افتاده بود. مرد در تحقیقات اولیه به قتل اعتراف کرد و گفت: با همسرم اختلاف داشتم و با وجود داشتن دو دختر مدتی قبل از هم جدا شده بودیم. روز حادثه به همراه دو دخترم به پارک رفته بودیم. وقتی به خانه برگشتم همسر را دیدم که مقابل خانه ایستاده بود و می‌خواست بچه‌ها را ببیند، اما دوباره سر موضوعی با هم درگیر شدیم و من از شدت عصبانیت او را با چاقو زدم اما خیلی پشیمانم کشتن او نبود. با اعتراف مرد به جنایت، او به بازسازی صحنه قتل پرداخت و با صدور کیفرخواست، پرونده به داد‌گاه کیفری استان تهران ارجاع شد. در جلسه محاکمه، پدر و مادر مقتول و دو دخترش خواهان قصاص متهم شدند و داد‌گاه حکم بر قصاص صادر کرد. اما وقتی پرونده برای اجرای حکم به دادسرای امور جنایی تهران رسداده شد در ادامه دو دختر مقتول از قصاص پدرشان گذشت کردند. با این حال پدر و مادر مقتول همچنان بر اجرای حکم قصاص داماد سابقشان اصرار داشتند. حتی آنها با پرداخت سهم دیه نوه‌هایشان و همچنین تفاضل دیه مقدمات اجرای حکم را فراهم کرده و سرانجام مرد زندانی در زندان رجایی‌شهر به دار مجازات آویخته شد.

۳ | قتل همسر سابق و قصاص قاتل!

مردی که همسر سابقش را به قتل رسانده بود، در حالی که در مجازات آویخته شد که دخترهایش از خون او گذشت کرده بودند. اواخر آبان سال ۹۶ بود که خبر وقوع یک قتل در شرق تهران به ماموران کلانتری ۱۲۷ نارمک و بازپرس شکیک قتل اعلام شد. وقتی تیم جنایی راهی محل حادثه شدند در ۴۱ ساله‌ای را دیدند که مقابل ساختمان محل سکونتش ایستاده و در حالی که آثار خون روی دستانش بود، جسد خونین زن جوانی نیز روی سنگفرش خیابان افتاده بود. مرد در تحقیقات اولیه به قتل اعتراف کرد و گفت: با همسرم اختلاف داشتم و با وجود داشتن دو دختر مدتی قبل از هم جدا شده بودیم. روز حادثه به همراه دو دخترم به پارک رفته بودیم. وقتی به خانه برگشتم همسر را دیدم که مقابل خانه ایستاده بود و می‌خواست بچه‌ها را ببیند، اما دوباره سر موضوعی با هم درگیر شدیم و من از شدت عصبانیت او را با چاقو زدم اما خیلی پشیمانم کشتن او نبود. با اعتراف مرد به جنایت، او به بازسازی صحنه قتل پرداخت و با صدور کیفرخواست، پرونده به داد‌گاه کیفری استان تهران ارجاع شد. در جلسه محاکمه، پدر و مادر مقتول و دو دخترش خواهان قصاص متهم شدند و داد‌گاه حکم بر قصاص صادر کرد. اما وقتی پرونده برای اجرای حکم به دادسرای امور جنایی تهران رسداده شد در ادامه دو دختر مقتول از قصاص پدرشان گذشت کردند. با این حال پدر و مادر مقتول همچنان بر اجرای حکم قصاص داماد سابقشان اصرار داشتند. حتی آنها با پرداخت سهم دیه نوه‌هایشان و همچنین تفاضل دیه مقدمات اجرای حکم را فراهم کرده و سرانجام مرد زندانی در زندان رجایی‌شهر به دار مجازات آویخته شد.

۴ | قتل همسر سابق در ژاپن!

این پرونده نشان می‌دهد برخی همسران در خارج از کشور هم انتقام از زنی که طلاق گرفته را ادامه داده‌اند! آذر سال ۹۸ زنی میانسال به دادسرای استان رفت و گفت: به من خبر رسیده‌است که دخترم که زنی ۵۰ساله است از سوی شوهر سابقش در ژاپن به قتل رسیده که در خواستی می‌کنم جسد وی به ایران منتقل شود تا بتوانیم مراسم خاکسپاری‌اش را انجام دهیم. همچنین درخواست می‌کنم تا متهم پرونده هم که در بازداشت پلیس ژاپن است به زندان ایران منتقل و محاکمه شود. زن سالخورده در شرح حادثه هم گفت: ۱۰ سال قبل بود که دخترم از دواج کرد و همراه شوهرش که یکسال از او بزرگ‌تر بود راهی کشور ژاپن شد. مدتی که از ازدواج آن‌ها گذشت متوجه شدم که مادامم مدام دخترم را از خانه زبیا می‌رفتم. او آرایشگاه داشت. کمک کردم گرفت به‌طوری‌که دخترم در خواست طلاق داد و بعد از شوهرش جدا شد. طلاق آن‌ها پایان ماجرا نبود. در تحقیقات بازپرس مشخص شد که حادثه ساعت هشت‌شب در یکی از پارک‌های شهر سایپامی ژاپن اتفاق افتاده است. لحظاتی قبل از حادثه پسر بچه‌ای ۱۵ساله به ماموران پلیس خبر می‌دهد که زن و مردی میانسال در پارک در حال دعوا هستند. وقتی ماموران در محل حاضر و متوجه می‌شوند که زن میانسال با اصابت ضربات چاقو به شدت دچار جراحت شده است. این مرد دستگیر شد و برای محاکمه به ایران بازگر دانده شد.

۵ | قتل همسر سابق به‌خاطر حضانت کودک

شهر یور سال ۹۹، رئیس پلیس آگاهی گلستان از قتل زن جوان به دست همسر سابقش خبر داد. این زن در یکی از محلات گرگان با سلاح سرد به دست همسر سابقش به قتل رسیده بود. این زوج که به‌تازگی از هم جدا شده بودند، بر سر نگهداری فرزند اختلاف داشته و هر کدام خواستار نگهداری فرزند خود بودند. اما پدر فرزند برای حضانت، صبح به در خانه همسر سابق رفته و در درگیری او را با ضربات چاقو به قتل می‌رساند.



- خودرو
- موبایل
- استارت‌آپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

باور کنید هنوز خرید و فروش می‌شوند

بررسی ۶ خودروی کهنه کار از دهه هفتاد شمسی

قیمت ۷۰ میلیون تومان پژو ۴۰۵ / مدل ۷۰



پژو ۴۰۵ با پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط سازمان ملل در سال ۱۳۶۷ با عقد قراردادی به مدت سه سال بین پژو و ایران خودرو، وارد بازار خودرو ایران شد. در قطعنامه ۵۹۸، مسئله تعیین خودرو سواری با هماهنگی کامل سازمان و وزارتخانه مطرح شد که سازمان ملل آن را پذیرفت. در پایان دهه شصت بود که قرارداد واردات و مونتاژ پژو ۴۰۵ بین ایران خودرو و پژو منعقد شد. در آن زمان ۴۰۵ خودرویی مدرن و جذاب بود که توانسته بود عنوان خودروی سال اروپا را نیز کسب کند. در ابتدا سری GLI این خودرو به بازار ایران عرضه شد که با استقبال چندانی مواجه نشد اما در رخدادهای ۴۰۵ را به سوگوگی بازار ایران بدل کرد. اولی قطع واردات خودرو و محدود شدن بازار خودرو و دومی، عرضه نمونه بهتر GLX بود. بدین ترتیب ۴۰۵ به بهترین و لوکس ترین خودروی مونتاژ ایران بدل شد. از نظر فرم بدنه ۴۰۵ به‌طور رسمی فقط در ۲ گونه‌توان و استیشن تولید شده است اما از همان ۲ نمونه، گونه‌های متفاوتی منشعب شده است که با توجه به نوع پیش‌رانه و امکانات رفاهی با حروف و اسامی متفاوتی شناخته می‌شوند که البته در برخی موارد تفاوتی در ظاهر نیز دیده می‌شود.

قیمت ۲۲۰ میلیون تومان میتسوبیشی گالانت / ۱۳۷۰



گالانت در زبان انگلیسی معنی دلبر می‌دهد؛ واژه‌ای که از هر جهت براننده این سدان ژاپنی است. مدل‌های سوپر سالن سری ۹۰ گالانت هنوز هم در بازار ایران خریدار دارند چرا که سواری خوب، دید مناسب، اتاق بزرگ و استهلاک پایینی داشته و در مقایسه با محصولات هم رده ساخت اوپل فولکس قیمت کمتری داشتند. گالانت مدل ۱۳۷۰ که در فرم بدنه شباهت‌هایی به هوندا اکورد هم داشت، اغلب در نمونه‌های قبلی لیفت کانادا به ایران وارد شده و از موتور دو لیتری کاربرد انوری با قدرت ۱۳۶ اسب بخار سود می‌برد. البته تاکنون ده نسل از میتسوبیشی گالانت به تولید رسیده است که ما تاکنون میزبان نسل‌های ششم و هفتم این خودرو بوده‌ایم. البته از نسل‌های دیگر گالانت نیز نمونه‌های معدودی وارد بازار کشورمان شده که اکنون در بازار قابل مشاهده هستند. نسل هفتم میتسوبیشی گالانت نیز در فاصله سال‌های ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۸ به تولید رسید و در تعداد اندکی وارد بازار کشورمان شد. این خودرو در بین اهالی بازار به گالانت عینکی شهرت دارد. از این نسل به بعد گالانت از نقش سدان میان رده خارج شد و اندک اندک شباهت‌های میان گالانت و میتسوبیشی لنسر که سدان کوچک سبب محصولات میتسوبیشی بود، افزایش یافت. با نگاهی به ظاهر میتسوبیشی گالانت، می‌توان وقار و متانت را در طراحی این خودرو مشاهده کرد هرچند با توجه به گذشت سه دهه از آغاز تولید میتسوبیشی گالانت، امروزه دیگر نمی‌توان این چهره را جذاب و گیرا دانست. طراحی ظاهری میتسوبیشی گالانت هم‌رده دیگر خودروهای آن دوران همچون تویوتا کزیس یا سدان‌های اروپایی همانند پژو ۴۰۵ از زیبایی می‌شود.

داشبورد

صدور مجوز پلاک ملی برای خودروهای مناطق آزاد



وزیر صنعت، معدن و تجارت در حاشیه جلسه دپروژه هیات دولت خبر از نهایی شدن طرح دولت برای صدور مجوز پلاک ملی برای خودروهای مناطق آزاد داد و افزود جزئیات دقیق این طرح هفته آینده اعلام خواهد شد. بر اساس طرح جدید دولت خودروهایی که در مناطق آزاد و یا پلاک این مناطق در حال تردد هستند می‌توانند برای دریافت پلاک ملی اقدام کرده و مجوز تردد در سراسر کشور را دریافت کنند. فاطمی امین این موضوع را کمکی برای افزایش عرضه خودرو در بازار کشور دانست. پیرو مطرح شدن موضوع صدور مجوز پلاک ملی برای خودروهای موجود در مناطق آزاد، طیف گسترده‌ای از محصولات خودرویی از برندهای مختلف در صورت تصویب نهایی و دریافت مجوز صدور پلاک ملی می‌توانند وارد سرزمین اصلی شوند. هنوز اطلاعات دقیقی از شرایط دریافت پلاک ملی برای خودروهای مناطق آزاد به صورت رسمی اعلام نشده است اما بسیاری از برندهای خودرویی موجود در مناطق آزاد در حال حاضر نمایندگی خدمات پس از فروش نداشته و این موضوع یکی از مسائلی است که مطمئناً چالش برانگیز خواهد بود. هنوز مشخص نیست که واردات خودرو از مناطق آزاد به صورت خودروهای صفر کیلومتر بوده و یا خودروهای کار کرده نیز شامل این موضوع می‌شوند و این نکته در بحث تعرفه دریافت پلاک ملی و قیمت نهایی تمام شده خودروها تأثیر گذار خواهد بود.

قیمت ۲۲۵ میلیون تومان نیسان پاترول / چهار در ۱۳۷۰



آمدن پاترول به کشورمان، مصادف شده بود با شروع جنگ ایران و عراق، به همین دلیل خیلی‌ها معتقدند که پاترول، در ابتدا برای اهداف نظامی به ایران آمده بود ولی بعدها سر از خیابان‌های شهر در آورد. پاترول‌های چهار در پارس خودرو، که در ابتدای تولیدشان به «پاترول استیشن» معروف شده بودند، از نسل سوم (اتاق ۱۶۰) هستند. این ژاپنی ابتدا با موتور شش سیلندر ۱۲ سوپاپ ۲۴۰۰ نیسان تولید می‌شد اما اوایل دهه ۶۰ شمسی، پارس خودرو تصمیم گرفت تا از موتور پاترول‌های دو در برای پاترول چهار در نیز استفاده کند و به این ترتیب، موتور چهار سیلندر ۲۴۰۰ وی مدل‌های استیشن قرار گرفت و حتی پاترول تا آخرین سال تولیدش، با همین موتور عرضه می‌شد. همچنین موتور ۴ سیلندر کاربرد انوری ۸ سوپاپ پاترول، در واقع نسخه اولیه‌ای همان موتوری بود که سایپا به مدت چهار دهه، برای وانت نیسان زامیاد نیز استفاده کرد. از سوی دیگر، در اواسط دهه ۷۰ شمسی، پارس خودرو هم عرضه موتور ۶ سیلندر را متوقف کرد و هم موتور ژاپنی Z۲۴ را از دل پاترول‌های ۴ سیلندر برداشت و به جای آن از موتور ایرانی‌ساخته ساخته کشورمان پیدا کرد که با تلاش مالکان خوش ذوقشان، گیربکس دستی ۵+۱ دنده یا حتی گیربکس اتوماتیک ۳+۱ دنده دارند.

قیمت ۱۳۰ میلیون تومان تویوتا کرولا / مدل ۱۹۹۲



تویوتا کرولا یکی از خاص‌ترین و محبوب‌ترین خودروهای تاریخ محسوب می‌شود. نمونه‌های کلاسیک این خودرو، مانند کرولا ۱۹۹۶، هم در فولکس واگن بیتل و فیورد مدل T در تاریخ صنعت خودرو سازی جهان قلمداد می‌شوند. نسل‌ها و مدل‌های مختلف این خودرو در فاصله سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۷ با امکانات و مشخصات فنی متفاوت وارد ایران شدند و البته همواره در بین خودروهای محبوب و مورد اعتماد بازار قرار داشتند. اما یک نمونه کرولا که در ایران کمتر شناخته شده مدل ۱۹۹۰ است که با موتور ۱۶۰۰ سی‌سی و در تعدادی محدود وارد کشور شد. این خودرو که امروزه بیشتر در بین کلاسیک‌ها جای می‌گیرد تا یک سواری روزانه، در سال‌های حضورش در کشور، خودرویی با قدرت و توانایی بالا نشان داد. تویوتا کرولا ۱۹۹۰، که از نظر بسیاری محبوب‌ترین محصول تاریخ فعالیت جهانی تویوتا محسوب می‌شود، مانند بسیاری دیگر محصولات این کمپانی ساده و فارغ از هر گونه اغراق طراحی شده است. یکی از دلایل محبوبیت این تویوتا کرولا، فضای کابین بزرگ، فضای بار جادار و البته استهلاک پایین بود. آنچه این خودرو را به انتخابی مناسب برای خانواده‌های قشر متوسط و پر جمعیت جهان تبدیل می‌کند، البته کرولا در این نسل که ششم آن محسوب شده و با یک اتاق ۴۹۰ عرضه شد، در مدل‌های GL، GLI و GTI وارد ایران شد که این تیب‌ها از نظر سطح تجهیزاتی متفاوت بودند. واردات این نسل تا ۱۹۹۴ که نسل هفتم کرولا معرفی شد، ادامه یافت.

راهاندازی خط تولید صندلی در شرکت سایپا سیتروئن



مدیرعامل شرکت سایپا آذین گفت: شرکت سایپا آذین در ۱۱ بهمن ماه سال جاری توانست با تولید ۲۷۰ هزار ست صندلی از تولید سال ۱۴۰۰ عبور کند. حسین شهریاری با بیان مطلب فوق افزود: تولید سال گذشته سایپا آذین ۲۷۰ هزار ست صندلی بوده که با تلاش و همدلی همه همکاران و راهبری مدیریتی ارشد گروه موفق شدیم به این رکورد دست بیایم و با روند تولید موجود تا پایان سال به رشد ۱۲ درصدی و تولید ۳۲۰ هزار ست صندلی خواهیم رسید. او با بیان اینکه سایپا آذین صندلی تمامی محصولات گروه سایپا را تأمین می‌کند، افزود: این موفقیت حاصل شده بر اساس برنامه‌ریزی دقیق و ایجاد افزایش ظرفیت در خطوط تولید و رفع مشکلات زنجیره تأمین حاصل شده است. شهریاری تأکید کرد: شرکت سایپا آذین هم‌زمان با ایام الله دهه فجر و به منظور کاهش هزینه‌های حمل و نقل و صرفه‌جویی در هزینه‌ها، خط تولید صندلی سایپا در شرکت سایپا سیتروئن را راه‌اندازی کرده و صندلی‌های مورد نیاز برای خودرو سایپا در شرکت سایپا سیتروئن تأمین و مورد استفاده قرار می‌گیرد. افزود: تولید محصولات از مابقی در این خط انجام شده و از ۱۵ اسفند ماه تولید انبوه آن آغاز خواهد شد و بر این اساس صرفه‌جویی مناسبی در تولید محصولات در این خط تولید برای دو شرکت سایپا آذین و سایپا سیتروئن ایجاد شده است. مدیرعامل سایپا آذین تصریح کرد: خوشبختانه شرکت سایپا آذین با همکاری شرکت طیف سایپا پس از یک سال و نیم پیگیری، کار تحقیقاتی و همکاری مشترک فنی و مهندسی موفق به تولید فوم صندلی شده است. افزود: آزمایشات مختلفی در این خصوص انجام شد تا به تولید نهایی فوم دست بیایم و این فرآیند برای اولین بار در کشور صورت گرفته که با همکاری مشترک به نتیجه مطلوب رسیده است. شهریاری با بیان اینکه تولید انبوه این محصول از هفته آینده شروع و برای محصولات گروه سایپا مورد استفاده قرار خواهد گرفت، افزود: بر این اساس، خرید ماده ایزو که از خارج کشور تأمین می‌شده، اکنون حدود ۴۵ درصد داخلی‌سازی شده و کاهش هزینه ۱۶۰ میلیارد تومان در سال را به همراه داشته است. او با بیان اینکه توان فنی و مهندسی شرکت سایپا آذین در تولید محصولات و داخلی‌سازی در شرایط مناسبی است، افزود: صندلی خودرو شاهین در ابتدا از شرکت کره تأمین می‌شد و با شروع تحریم‌ها در یافت صندلی از این کشور متوقف شد و بر همین اساس داخلی‌سازی صندلی این خودرو در دستور کار این شرکت قرار گرفت. مدیرعامل سایپا آذین با بیان اینکه از انتهای سال ۹۹ صندلی خودرو شاهین با داخلی‌سازی ۸۸ درصدی در این شرکت آغاز شده، گفت: در فاز اول استراکچر صندلی جلو و مجموعه رکلایدر تولید و تمامی تست‌های ایمنی در این زمینه انجام شده که کاهش هزینه ۱۱۵،۵۵ دلار برای هر ست صندلی را به همراه داشته است. افزود: در فاز دوم این پروژه، داخلی‌سازی مکانیزم بالابر و هدرس صندلی انجام شده و در حال حاضر تأییدیه این فرآیند دریافت شده که ۲۱،۹۴ دلار ذخیره ارزی برای هر ست صندلی ایجاد و عمق ساخت داخل به ۹۴ درصد رسیده است. شهریاری تصریح کرد: در حال حاضر با همکاری شرکت قالب‌های بزرگ صنعتی سایپا در حال انجام مرحله آخر داخلی‌سازی هستیم و تا ۴۵ روز آینده داخلی‌سازی به صورت صددرصد کامل می‌شود و در صورتی که این مرحله انجام نشود برای هر ست صندلی مبلغ ۲۱۱ دلار کاهش ارزی خواهیم داشت. افزود: تاکنون ۶۰ هزار صندلی شاهین در شرکت سایپا آذین تولید شده است و با تکمیل این پروژه روزانه توان تولید ۶۰۰ ست صندلی ایجاد خواهد شد.

۷۵ میلیون تومان دوو ریسر / ۱۹۹۲ GTI



پایین‌تر از میتسوبیشی گالانت و هوندا سیویک به حساب می‌آید. ریسر نخستین محصولی از گروه دوو بود که به ایران وارد شد. این سدان سبک متوسط با پیش‌رانه کم‌حجم و تیپ‌بندی مناسب، از محبوبیت خوبی در بازار ایران بهره برد. ریسر در بازار ایالات متحده آمریکا با نام پونتیاک لَمَنز شناخته می‌شود و به همین خاطر وارد شده‌اند؛ به همین خاطر نمونه فیسیلیت این خودرو از وضعیت موجود در بازار ایران، لوگوی مثلثی شکل پونتیاک را می‌بینیم.

۱۴۵ میلیون تومان جیب صحرا / ۱۳۷۰



یکی از قوی‌ترین محصولات جیب که بسیاری از افراد با آن خاطره دارند، جیب صحراست. جیب صحرا در بین تمام محصولات جیب از عملکرد و قدرت موتور بالاتری برخوردار است. جیب صحرا در واقع نمونه‌ای مونتاژ شده از خودروهای جیب آمریکایی است. در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم، خودروهای جیب به دلیل کاربرد فراوان و قدرت موتور بالایی که داشتند به‌طور انبوه و با موتورهای مختلف و انواع مختلف توزیع شدند. دو مدل CJ۵ و CJ۶ از جمله مدل‌های معروف جیب آن زمان بودند. از این رو گروه صنعتی جیب در ایران تصمیم گرفت این محصولات پرطرفدار را به ایران وارد و مونتاژ کند. جیب صحرا نیز نمونه مونتاژ شده جیب CJ است و الگوی طراحی آن تا حد زیادی مشابه این خودرو است. کابین جیب صحرا از جنس فلز بود و در حالت استاندارد به‌صورت ۲ در تولید می‌شد. به‌غیر از اتاق فلزی ۲ سوز اتاق دیگر شامل کالسکه‌های و فایبر گلاس نیز برای این خودرو در نظر گرفته شده است. این اتاق‌ها هم به‌صورت ۲ در و هم به‌صورت ۳ در، در بازار موجود هستند. اتاق فلزی جیب صحرا به دلیل سنگین بودن و ظاهر نه‌چندان دل‌چسب آن زیاد مورد استقبال قرار نمی‌گیرد. اکثر افرادی که به سراغ خرید جیب صحرا می‌روند، این خودروها را شخصی‌سازی می‌کنند و آپشن‌های مورد علاقه خود را بر روی آن‌ها نصب می‌کنند. بدنه این خودرو و لاستیک‌های آن طوری قدرتمند تولید شده که توانایی عبور از هر نوع مسیر بیراهه‌ای را دارد. به همین دلیل بسیاری از جوانان نسل جدید نیز برای سفرهای آفرود خود خرید جیب صحرا را به آفرودهای گران‌قیمت کنونی ترجیح می‌دهند.

خودرو نو (قیمت‌ها بر حسب تومان)		
ردیف	مدل	قیمت
۱	کچر	۱ میلیارد و ۳۲۰
۲	داستر، SE	۱ میلیارد و ۳۵۰
۳	کولبوس	۳ میلیارد و ۶۵۰
۴	پارس تندر	۵۷۵ میلیون
۵	ساندرو، اتوماتیک	۸۱۰
۶	ساندرو استپ وی، اتوماتیک	۸۷۰

خودرو بینر (قیمت‌ها بر حسب تومان)		
ردیف	مدل	قیمت
۱	کلاس E، ۴۰۰۰ کیلید	۹ میلیارد و ۸۰۰
۲	کلاس E، ۳۰۰۰ کیلید	۹ میلیارد و ۲۰۰
۳	کلاس E، ۲۰۰۰ کیلید	۸ میلیارد و ۴۰۰
۴	کلاس E، ۲۰۰۰ بدون کلید	۷ میلیارد و ۶۰۰
۵	کلاس E، ۲۰۰۱ کیلید	۷ میلیارد و ۹۰۰
۶	کلاس E، ۲۰۰۰ کیلید	۹ میلیارد و ۳۰۰

خودرو برلیانس (قیمت‌ها بر حسب تومان)		
ردیف	مدل	قیمت
۱	کراس، ۱.۶۵ لیتر ۱۳۹۸	۶۸۰ میلیون
۲	کراس، ۱.۶۵ لیتر ۱۳۹۹	۷۲۰
۳	اتوماتیک، H۲۳۰	۵۴۰
۴	دنده ای، H۲۳۰	۴۲۰
۵	اتوماتیک، H۲۳۰، ۱.۶۵ لیتر	۷۲۰
۶	اتوماتیک، ۱.۶۵ لیتر، H۲۳۰	۷۰۰

قیمت خودرو با ام (قیمت‌ها بر حسب تومان)		
ردیف	مدل	قیمت
۱	سری ۱ هاج بک، ۱۲۰i	۲ میلیارد و ۵۵۰
۲	سری ۱ هاج بک، ۱۲۰i	۲ میلیارد و ۴۵۰
۳	سری ۱ هاج بک، ۱۲۵i	۳ میلیارد
۴	سری ۱۲ اکتیو تور، ۲۱۸i	۲ میلیارد و ۴۰۰
۵	سری ۳ سدان، Legend/۳۲۰i	۳ میلیارد و ۷۵۰
۶	سری ۳ سدان، ۳۳۰i	۴ میلیارد و ۷۵۰

اعتصاب ۶۸ میلیون پوندی

نیم میلیون نفر در بریتانیا دست از کار کشیدند

بیش از نیم میلیون نفر از مشاغل عمومی در بریتانیا در اقدامی هماهنگ و کم سابقه روز گذشته دست به اعتصاب زدند. معلمان، کارکنان دانشگاه‌ها، رانندگان قطار، کارمندان دولت و بسیاری دیگر از مشاغل دست از کار کشیدند. آخرین اعتراض تاریخ‌ساز مشاغل عمومی به سال ۲۰۱۱ برمی‌گردد که حدود ۳ میلیون نفر در اعتراض به اصلاحات نظام بانکی کشور دست از کار کشیدند. معترضان در این حرکت اعتراضی خواستار بهبود شرایط کاری و افزایش دستمزدهای خود هستند. معترضان از دولت می‌خواهند که حقوق آنها را بالاتر از نرخ تورم تعیین کند. نرخ تورم در انگلیس طی یک سال و نیم گذشته از محدوده ۲ به ۱۰/۵ درصد رسیده است. این شاخص البته طی دو ماه اخیر یک کاهش جزئی را تجربه کرده و دولت هم وعده داده که تورم را امسال نصف می‌کند.

پنجه دنیا

تجاوز کنید، اخته خواهید شد

جمهوری خواهان احکام سختی برای متجاوزان جنسی و توزیع کنندگان مواد مخدر در ایالت‌های آمریکا تصویب کردند

رامتین لطیفی | حکومت نظم و قانون. این شعار قدیمی جمهوری خواهان است. هر یک از سران و افراد مشهور این حزب در دوران مختلف سعی در باز تعریف این شعار داشته است. ران دسانتیس، فرماندار جمهوری خواه ایالت فلوریدا که تا به جای کار اصلی ترین رقیب احتمالی دونالد ترامپ در رقابت‌های درون حزبی انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ به حساب می‌آید، چند باری به سرعت از تعریف شعار حکومت نظم و قانون رفته و باید اعتراف کنیم هر بار هم دل عده بیشتری از حامیان حزب جمهوری خواه را به دست آورده است. او یک بار اجبار به استفاده از ماسک در دوران همه‌گیری ویروس کرونا را لغو کرد و یک بار دیگر هم تن به اجرای دوباره فاصله گذاری اجتماعی در موم امیکرون نداد و با به کار گیری این ترندها، موجی از تشویق و ستایش جمهوری خواهان را برانگیخت. از ابتکارهای دیگر دسانتیس می‌توان به ایده «پسپز» در مورد همجنس گرایی نگو» اشاره کرد که بر اساس آن تمام مطالب مربوط به همجنس گرایی از کتاب‌های درسی مدارس فلوریدا حذف شدند. این رویکرد نیز تمجید جمهوری خواهان، به ویژه بخش محافظه کار و وابسته به کلیسا را به دنبال داشت. در اقدامی دیگر و به منظور اعلام انزجار مردم فلوریدا از سیاست‌های ناکارآمد دولت بایدن در مقابل سیل مهاجران غیر قانونی به کشور، دسانتیس عده‌ای از این مهاجران را سوار هواپیما کرد و به مقابل ویلای پارک اوپاما فرستاد و از او خواست تا درب را به روی این مهاجران بگشاید و به آن‌ها اسکان دهد. شادی و سرور از این کار را می‌شد در تمام رسانه‌های نزدیک به جمهوری خواهان رهگیری کرد. حالا دسانتیس با ایده جدیدی بازگشته و اعلام کرده که قرار است برخی از مجرمان در فلوریدا اعدام شوند. او می‌گوید ویژگی بارز دارندگی، اصلی ترین وجهی است که قوانین کفبری باید درون خود داشته باشند و هیچ چیز مانند تعیین مجازات سنگین و عقوبت سخت، بازدارنده نیست. از این رو قرار است در ایالت فلوریدا تعیین وثیقه نقدی برای جرایم حذف شود و مجازات جرایمی مانند تجاوز جنسی به کودکان و

امانه کارشناسان چنین وعده‌ای را عملیاتی دانسته‌اند و نه معترضان که تحت فشار افزایش افسار گسیخته قیمت‌ها روزگار سختی را سپری می‌کنند زیرا بار وعده‌های دولت می‌روند. طبق برآوردهای صورت گرفته اعتصاب نیم میلیون نفری مشاغل عمومی در انگلیس امروز (چهارشنبه) ۶۸ میلیون پوند به اقتصاد کشور زیان می‌زند. پژوهشکده اقتصادی CEBR که این پیش‌بینی را مطرح کرده است، می‌گوید که این خسارت علاوه بر زیان ناشی از غیبت کارکنانی است که نمی‌توانند دور کاری کنند و این مسئله ۲۶ میلیون پوند دیگر به اقتصاد کشور ضرر می‌زند. این در حالی است که به گفته کارشناسان رقم واقعی خسارت ناشی از اعتصاب امروز با در نظر گرفتن سایر مولفه‌ها بیشتر از برآوردها شده است. سختگوی CEBR می‌گوید امروز پرهزینه‌ترین روز در کل دوره هشت ماهه اعتصابات اخیر به‌شمار می‌رود.

بحران بزرگ اعتصاب معلمان

پیش‌تر گزارش شده بود که معلمان در انگلیس و ولز قرار است چهارشنبه اعتصاب کنند. این نخستین اعتصاب هفت روزه‌ای است که با فراخوان اتحادیه صنفی «آموزش ملی» انجام می‌شود. این اتحادیه بزرگترین اتحادیه صنفی بخش آموزش و پرورش در بریتانیا است. به نوشته روزنامه «گاردین» علاوه بر معلمان، اعضای اتحادیه آموزشی در انگلیس و ولز اعتصاب خواهند کرد. تخمین زده شده که ۲۳۴۰۰ مدرس در طول ۷ روز اعتصاب با مشکلات عمده‌ای مواجه شوند. اعتصاب بعدی توسط اعضای این اتحادیه اواسط ماه فوریه در ولز انجام خواهد شد. در انتهای فوریه و در انگلیس مجدداً اعتصاب برگزار خواهد شد. در اسکاتلند نیز اعتصابات در بخش آموزشی در جریان است. قرار است در ایرلند نمایشی نیز اکثر معلمان در ماه فوریه دست به اعتصاب بزنند. (ایرنا و مشرق)



تکرار قتل سیاه پوستان توسط پلیس آمریکا باعث شده که این مرد در حال تماشای اخبار، به زتش که می‌برسد چه می‌بینی بگوید یک برنامه تکراری!

سایت‌نگار

دنی آلو، اردوغان و افتتاحیه ۱۰۰ هزار نفری جام جهانی زنان

- دنی آلو شاید بی‌گناه باشد؛** مارتی که یکی از سرشناس‌ترین وکلای اسپانیایی است، دفاع از دنی آلو را برعهده گرفته و دفاعیه‌ای ۲۴ صفحه‌ای برای موکلش آماده کرده و در اختیار دادگاه قرار داده و در بخشی از این دفاع آمده که این تصاویر موجود در واقع دال بر بی‌گناهی این ستاره برزیلی است و باید به‌صورت دقیق از سوی قاضی پرونده و افسری که برای تحقیقات تعیین شده مورد بررسی قرار بگیرد تا صحت و سقم آن تأیید شود. مارتی تأکید دارد که اظهارات شکای به هیچ وجه دقیق نبوده و یکی از دلایل آن ممکن است همین باشد که او علاقه‌انگیزی را روایت کرده که رخ نداده چون هیچ اقدامی از سوی آلو به زور و با ایجاد هراس برای این زن صورت نگرفته است. در این دفاعیه همچنین آمده که آلو به تنهایی وارد دستشویی کافه شده و شاکی بدون این که اجازه ورود داشته باشد یا درخواست و تهدیدی پشت و رویش به دستشویی باشد، خودش پس از دقایقی وارد این مکان شده که نشان می‌دهد این بازیکن در واقع را مجبور به انجام کاری نکرده است. (ورزش سه)
- تورم سالانه منطقه یورو به ۸/۵ درصد رسید؛** اداره آمار اروپا، تورم ماه ژانویه ۲۰۲۳ را منتشر کرد که براساس آن در حالی که شاخص قیمت مصرف‌کننده به‌صورت ماهانه ۰/۴ درصد کاهش یافته، اما به‌طور سالانه ۸/۵ درصد رشد داشته است. نرخ تورم سالانه منطقه یورو که در ماه دسامبر سال گذشته ۹/۲ درصد بود، بیشترین تورم سالانه مربوط به انرژی با ۱۷/۲ درصد بوده است. لئونیا با ۱/۶ درصد بیشترین تورم را در میان کشورهای اروپایی داشته و اسپانیا فقط ۵/۸ درصد تورم داشته است. (اناتولی)
- کوهن از توافقی پر سود با یونان خبر داد؛** وزیر امور خارجه اسرائیل گفت طی دیدار با همتای یونانی خود در صادرات گاز اسرائیل به اروپا از طریق یونان و قبرس به توافق رسیده است. «ایلی کوهن» در توییت خود نوشت: دیروز با «کیوس داندیاس» وزیر امور خارجه یونان، درباره صادرات گاز اسرائیل از طریق یونان و قبرس به توافق رسیدیم. کوهن افزود: با توجه به بحران جهانی انرژی، جایگاه بین‌المللی ما تقویت خواهد شد و (این توافقنامه) سود زیادی برای اسرائیل به همراه خواهد داشت. (میدل ایست نیوز)
- اسرای فلسطینی از نان محروم شدند؛** وزیر تندرو امنیت داخلی کابینه رژیم صهیونیستی در یک اقدام غیرانسانی دیگر دادن نان به اسرای فلسطینی را ممنوع اعلام کرد. به گزارش خبرگزاری فلسطینی سما، ایتمار بن گویر وزیر امنیت داخلی رژیم صهیونیستی در توییتهای خود اعلام کرد که تصمیم جدیدی را درباره اسرای فلسطینی مجری عملیات‌های ضدصهیونیستی اتخاذ کرده و دستور تعطیلی نانواهای فعال در زندان‌های محل نگهداری اسرای فلسطینی را صادر کرده است. بن گویر در این باره گفت: من موظف هستم که جلوی ارائه تسهیلات به این افراد و سازش با آنها را بگیرم. این وزیر تندرو و فاشیست صهیونیستی در ادامه افزود: آنها (اسرای فلسطینی) مستحق اعدام هستند، اما تا زمان تصویب قانون اعدام باید با آنها به‌عنوان خرابکار برخورد کرد. وزیر امنیت داخلی رژیم صهیونیستی پیش‌تر نیز گفته بود: به‌زودی قانون اعدام فلسطینی‌های عملیات‌کننده علیه اسرائیلی‌ها یا صندلی‌الکتریکی را امضا می‌کنیم. (ایرنا)

آگهی مزایده عمومی واحدهای تجاری مسکن مهر زیتون (سعدآباد) گرگان

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۴۵۰۹۲۱



اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان

اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان در راستای تحقق اهداف درآمدی مندرج در برنامه اجرائی سال ۱۴۰۱ و مطابق مصوبه هیات نمایندگان سازمان ملی زمین و مسکن به شماره ۱۱۵۳۷/۰۰۰۰۳۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۶ در نظر دارد تعدادی از واحدهای تجاری احداثی در سایت مسکن مهر زیتون (سعدآباد) گرگان به شرح جدول پیوست را از طریق آگهی فراخوان مزایده عمومی واگذار نماید.

- زمان انتشار در سایت ۱۴۰۱/۱۱/۱۳ ساعت ۱۳
- تاریخ بازدید ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ ساعت ۸ صبح لغایت ۱۲
- زمان بازگشایی ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ ساعت ۹ صبح

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین و سپرده شرکت در مزایده (نوع مبلغ و نحوه دریافت در سامانه درج شده است)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام به برنده، و آریز وجه مزایده و تحویل مورد مزایده در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می‌باشد. لازم بذکر است اصل

<< شرایط پرداخت: نقدی >>

ردیف	شهر	نام ملک تجاری	شماره واحد تجاری	مشخصات ثبتی ملک	مساحت همک (متر مربع)	مساحت پلاک (متر مربع)	نیمت واحد کارشناسی همک (ریال)	نیمت واحد کارشناسی پلاک (ریال)	قیمت کل پایه کارشناسی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	گرگان	زیتون ۱	۱۱	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۲۵/۳۱۹۴ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۳/۸۵	۷/۸۵	۱۴۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰۰	۳۶۱۲۰۷۵۰۰۰۰	۱۸۰۰۶۸۷۰۵۰
۲	گرگان	زیتون ۱	۱۲	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۲۵/۳۱۹۴ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۹/۴۹	۱۳/۸۴	۱۴۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰۰	۴۶۱۲۰۰۰۰۰۰	۲۳۰۰۶۵۰۰۰۰
۳	گرگان	زیتون ۱	۱۳	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۲۵/۳۱۹۴ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۸/۳۳	۱۳/۴۸	۱۴۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰۰	۴۰۴۳۸۰۰۰۰۰۰	۲۲۱۹۰۰۰۰۰۰
۴	گرگان	زیتون ۲	۵	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۲۵/۳۱۷۴ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۶/۲۷	۱۱/۶۴	۱۴۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰۰	۴۰۸۵۰۲۰۰۰۰۰۰	۲۰۴۰۲۶۰۰۰۰
۵	گرگان	زیتون ۲	۷	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۲۵/۳۱۷۴ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۶/۱۴	۱۱/۵۷	۱۴۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰۰	۴۰۶۶۴۰۵۵۰۰۰۰	۲۰۳۰۲۲۷۰۵۰
۶	گرگان	بازار یک الف	۹	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۵۰/۳۲۴۹ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۵/۴۴	۱۱/۷۲	۲۰۰۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰۰۰	۵۶۷۴۰۰۰۰۰۰۰	۲۸۳۰۷۰۰۰۰۰
۷	گرگان	بازار یک الف	۱۴	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۵۰/۳۲۴۹ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۷/۶۰	۱۴/۸۷	۱۹۰۰۰۰۰۰	۴۷۰۰۰۰۰۰	۵۹۵۰۳۲۵۰۰۰	۲۹۷۵۱۶۰۲۵۰
۸	گرگان	بازار یک الف	۱۵	پنج دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۱۸/۳۱۵۰/۳۲۴۹ بخش ۲ گرگان (یک دانگ عرصه و اعیان وقف می‌باشد)	۲۸/۷۶	۱۲/۹۳	۱۹۰۰۰۰۰۰	۴۷۰۰۰۰۰۰	۶۰۰۷۸۰۵۷۵۰۰۰	۳۰۳۰۹۲۸۰۷۵۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۳

اداره کل راه و شهرسازی استان گلستان

جای خالی این چهار نفر

در جشنواره فجر بازیگران تازه نفسی خواهند درخشید و
بازیگران مشهوری هم غایب خواهند بود...

صفحه ۱۳

حرف‌های داغ هفته



دیگر حرف‌های من فقط از درد
و مریضی و مشکلات است و بوی
خوبی ندارد. من خودم را از همه
چیز باز نسته کرده‌ام. از دولاژ،
تئاتر، سینما و تلویزیون و رادیو.
تقریباً از سال ۹۶ تا الان خودم را
از همه چیز باز نسته کرده‌ام. یک
زمانی هست که دیگر واقعا آدم‌ها
خسته می‌شوند و توان کار کردن
ندارند؛ خصوصاً الان که من به
لحاظ شخصی حال خوبی ندارم
و شرایط جامعه هم خوب نیست.
من از جوانی تا به الان خیلی رنج و
سختی کشیدم و الان هم همچنان
این سختی‌ها را به دوش می‌کشم.
از خداوند فقط عاقبت به خیری
می‌خواهم.

ایستا
۱۰ بهمن



یکی از دلایلی که نباید کنترل شبکه
نمایش خانگی به دست ساترا یا
نهادهای وابسته به صداوسیما بیفتد،
اصطلاحاً تعارض منافع رخ می‌دهد.
امکان دارد که صداوسیما شبکه
خانگی را رقیب خود احساس کند؛
در نتیجه منطقی است که از طرفی
جلوی فعالیت آن‌ها را بگیرد یا شبکه
نمایش خانگی را تضعیف کند. در تمام
دنیای پلتفرم‌ها و تلویزیون‌های دولتی
وجود دارند و حوزه وظایف منحصر
به خودشان را دارند. با توجه به اینکه
تلویزیون مجانی است و بودجه بسیار
هفتگی دارد، فرصت‌های بسیاری
در اختیار اوست که پلتفرم‌ها را پشت
سر بگذارد و اگر نمی‌تواند چنین
کاری انجام دهد، به توانایی مدیریتی
تلویزیون مربوط می‌شود.

خبر آنلاین
۸ بهمن



من شخصاً با ممیزی مخالف نیستم
به‌ویژه اگر درست باشد و توسط
کارشناسان درست و خبیره که
جامعه‌شناسند و شناختی از مردم
و جامعه دارند، اعمال شود اما
سانسورهای بی‌حساب و کتاب
آزار دهنده است. به خصوص در آثار
کمدی که بسیار مورد قلع و قمع قرار
می‌گیرد. فیلم‌های من هم معمولاً باین
اعضای شورای پروانه نمایش که از این
شورای جدا می‌شوند، وقتی فیلم‌هایم را
دوباره می‌بینند، موارد سانسوری فیلم
باورشان نمی‌شود و از کار خودشان
تعب می‌کنند. فیلم سینمایی
«انفرادی» هم با سانسور مواجه شد و
صحنه‌های جذابی از آن حذف شد که
البته به مفهوم کلی آسیبی نزده است.

فیلمو شات
۱۱ بهمن



نتایج اکران غیر قابل پیش‌بینی است.
ممکن است جشنواره داغ شدن
مسئله سینما در جامعه منجر شود
مردم حین جشنواره و یا بعد از آن
بیشتر به سینما بروند. ما در سال ۹۳
و با اکران «در مدت معلوم» چنین
وضعیتی را دیدیم. فیلم مقارن با ایام
جشنواره روی پرده رفت و اکران موفقی
داشت. امیدوارم این اتفاق برای «پالتو
شتری» هم رخ دهد. البته معتقدم با
اعضای شورای پروانه نمایش که از این
شورای جدا می‌شوند، وقتی فیلم‌هایم را
دوباره می‌بینند، موارد سانسوری فیلم
باورشان نمی‌شود و از کار خودشان
تعب می‌کنند. فیلم سینمایی
«انفرادی» هم با سانسور مواجه شد و
صحنه‌های جذابی از آن حذف شد که
البته به مفهوم کلی آسیبی نزده است.

خبرگزاری مهر
۹ بهمن



برای ساخت فیلم سینمایی
«غلزار» از نظر آماری خیلی در
این زمینه تحقیق کردم و پی بردم
حدود ۹۲ درصد از اتفاقاتی که منجر
به تجاوز می‌شود، به دلیل ترس
از آبرو یا مسائل دیگر به شکایت
نمی‌رسد. به عنوان مثال، فردی
داریم که ۳۰۰ مورد تجاوز داشته
و یا راننده تاکسی داریم که در ۲۸
مورد چنین کاری انجام داده است
و اگر فرد اول شکایت می‌کرد، به
مورد بعدی نمی‌رسید و این یکی
از دغدغه‌هایی بود که موجب شد
سمت این سوزه بروم. من در فیلمم
خیلی به قانون نقد وارد کردم، اما
اگر خانواده‌ای شکایت نمی‌کند،
مشکل قانون نیست، مشکل
فرهنگی جامعه است.

باشگاه فیلم تهران
۹ بهمن

وقتی استاد جدی می‌شود!

شخصیت استاد در برنامه «ممیزی» که از طریق فیلمو منتشر شد، به قدری مورد توجه قرار گرفت که غالب مخاطبان وحید آقاپور را با آن می‌شناسند. این بازیگر در «ممیزی» با ترانه‌های خوانندگان شوخی می‌کرد و از دل این ماجرا سراغ نقدهای اجتماعی می‌رفت. آقاپور شمالی یک ممیز را متفاوت و جذاب ارائه کرد و توانست از مخاطب خنده بگیرد و در عین حال نقدش را بر زبان آورد. فعالیت حرفه‌ای آقاپور از تئاتر شروع شد و بعد از تجربیات مختلف به سینما آمد. این اتفاق با فیلم «پذیرایی ساده» مانی حقیقی در سال ۸۹ رخ داد. آقاپور که در کارنامه‌اش صداپیشگی و عروسک گردانی هم به چشم می‌خورد، این روزها سریال «سقوط» را در پلتفرم فیلمو دارد و با فیلم «سرهنگ ثریا» در جشنواره فجر حاضر است. نقطه اشتراک هر دو نقش او، به جدی بودن آن‌ها بر می‌گردد.

آقاپور در «سقوط» نقش یک مأمور ارشد اطلاعاتی را بازی می‌کند و در «سرهنگ ثریا» نقش مردی را دارد که به امید آزادی برادرش از اردوگاه اشرف به کشور عراق رفته و در کمپ آزادی زندگی خاصی را کنار دیگران از سر گرفته است. این نقش‌های جدی نسبتی با کاراکتر آقاپور در «ممیزی» ندارند و روی دیگر از توانایی او را نشان می‌دهند. آقاپور در هر دو اثر تلاش کرده نقش‌ها را «باورپذیر» ارائه کند. مثلاً در «سقوط» می‌توان به کوشش او برای عبور شخصیت از کلیشه کاراکتر مأموران اطلاعاتی پی برد. در «سرهنگ ثریا» نیز این کوشش مشهود است و آقاپور به خوبی از پس انتقال احساسات یک برادر چشم انتظار و مستاصل برآمده است.

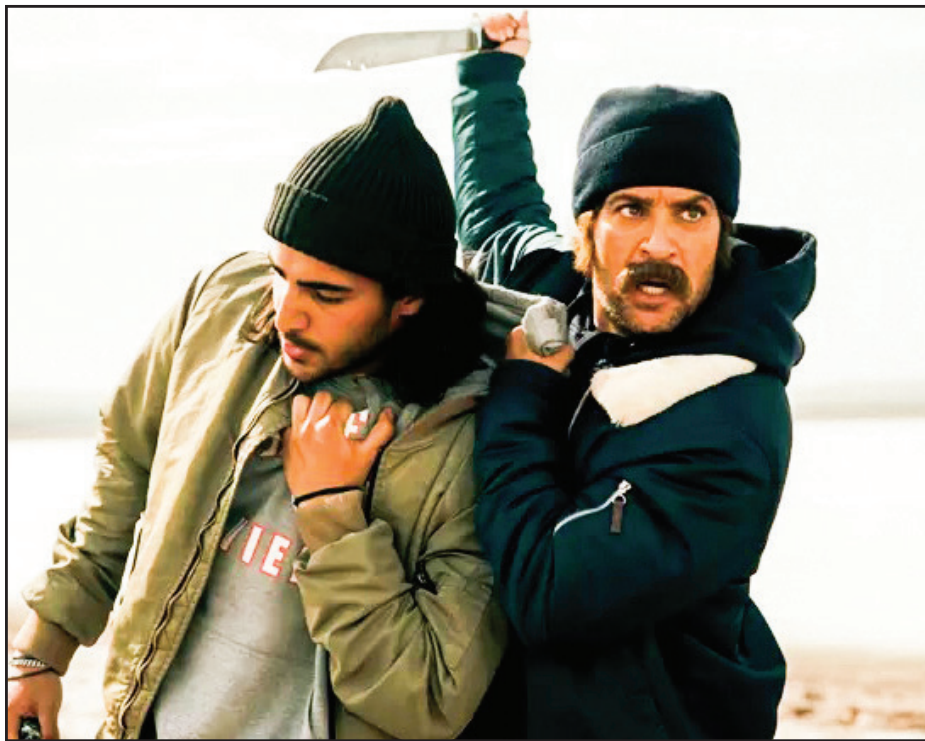
چهره هفته

وحید آقاپور



پیشنهاد ویژه هفته

سریال آکتور | فیلمو



این فیلم‌ها را ببینید

مسافران مهتاب / پنجشنبه / ساعت ۱۱ / شبکه نمایش

کارگردان: مهدی فخیم‌زاده
تهیه‌کننده: مهدی فخیم‌زاده
نویسنده: مهدی فخیم‌زاده
بازیگران: مهدی فخیم‌زاده، خسرو امیرصادقی، محمود بهرامی، مه‌ری مهرنیا
محصول: ایران / ۱۳۶۶



هنوز هم بسیاری مهدی فخیم‌زاده را با همین نقش به یاد می‌آورند و با این دیالوگ: «می‌خوای اذیت کنی!» هر چند همه این فیلم را به نام نمکی به یاد داریم اما نام اصلی این فیلم «مسافران مهتاب» است. یکی از فیلم‌های پر مخاطب در کارنامه مهدی فخیم‌زاده که به دلیل داستان خاص و مهم‌تر از آن نقش‌آفرینی تحسین برانگیز فخیم‌زاده در آن هنوز هم با آن خاطره داریم. داستان فیلم درباره سلیمان است که در پی بیکاری و فقر به همراه برادرش نمکی که معلول ذهنی است به شهر می‌آید اما نمکی در شهر گم می‌شود.

سرب / جمعه / ساعت ۱۹ / شبکه نمایش

کارگردان: مسعود کیمیایی
تهیه‌کننده: محمد هاشم سبوقی
فیلمنامه: مسعود کیمیایی
بازیگران: هادی اسلامی، زنده یاد جمشید مشایخی، جلال مقدم
محصول: ایران / ۱۳۶۷



در میان فیلم‌های مسعود کیمیایی در سال‌های بعد از انقلاب یکی از فیلم‌های محبوب طرفداران این فیلمساز، همین فیلم «سرب» است. فیلمی که می‌توان آن را یکی از تجربه‌های سیاسی فیلمسازان نسل اول، در سال‌های پس از انقلاب هم دانست. این فیلم درباره یک زوج جوان یهودی ایرانی است که در اواخر دهه ۲۰ خورشیدی خواهان عزیمت به سرزمین موعود (اسرائیل) هستند اما پس از مواجهه با مخالفت سازمان یهودی هاگانا و کشته شدن عمویشان به دست آن‌ها مجبور به فرار شده و در گیر ماجراجویی پس از آن می‌شوند. نقش‌آفرینی هادی اسلامی در این فیلم فراموش‌نشده است.

آواز گنجشک‌ها / جمعه / ساعت ۱۸ / شبکه افق

کارگردان: مجید مجیدی
تهیه‌کننده: مجید مجیدی
نویسنده: مجید مجیدی
بازیگران: رضا ناجی، حامد آغازی، پویا صالحی، شبنم اخلاقی
محصول: ایران / ۱۳۸۷



از فیلم‌های دوست‌داشتنی مجید مجیدی است که نقش‌آفرینی رضا ناجی در آن شهرتی جهانی به همراه داشت. این فیلم به داستان مرد ساده و میانسال کریم می‌پردازد. وی در یک مزرعه پرورش شترمرغ کار می‌کند. بر حسب اتفاق یکی از شترمرغ‌ها از مزرعه فرار می‌کند. کریم چند روزی او را جستجو می‌کند، اما موفق نمی‌شود بیابدش و در نتیجه از کار اخراج می‌شود. این بهانه‌ای می‌شود که برای اولین بار به شهر برود. در شهر از طریق مسافر کشی با موتورسیکلت امرامش می‌کند. در شهر با حوادث زیادی روبه‌رو می‌شود.

کارگردان:

نیم‌جاویدی

نویسنده:

نیم‌جاویدی

تهیه‌کننده:

مجید مطلبی

بازیگران:

نوید محمدزاده، احمد مهران‌فر،

هانیه توسلی و هستی مهدوی‌فر

محصول:

ایران / ۱۴۰۱

زبان:

فارسی

زمان:

۵۵ دقیقه

دریاره سریال

آکتور از آن سریال‌هایی است که خیلی‌ها در انتظار رونمایی از آن بودند. سریال «آکتور» از همان مرحله تولید به‌واسطه ترکیب عواملش از پروژه‌های کنجکاو برانگیز به حساب می‌آمد. نیم‌جاویدی به استناد کارگردانی سینمایی‌اش در دو فیلم «ملیبورن» و «سرخ‌پوست» تبدیل به چهره‌ای محبوب میان منتقدان و سینمادوستان حرفه‌ای شده بود، حالا اولین سریالش را نوشته و کارگردانی کرده است. آن‌هم در قالب اقتباس از نمایشنامه‌ای معروف به نام «بازرس» اثر ویلیام شفر که خب ترکیب همه این‌ها یعنی باید در انتظار یک اتفاق ویژه می‌بودیم. این هفته قسمت دوم «آکتور» در حالی پخش می‌شود که این سریال در همان قسمت اول توانسته هواداران پرواقری پیدا کند. جنس روایت‌گری جویدی در کنار خرده‌داستان‌هایی که هر کدام ظرفیت غافلگیر کردن مخاطب را دارند، از اصلی‌ترین برگ‌برنده‌های این سریال به حساب می‌آید.

دریاره داستان

داستان «آکتور» درباره زندگی پر فراز و نشیب دوبازیگر مستعد تئاتر است که بعد از پیشنهادی که به آن‌ها می‌شود زندگی‌شان دستخوش ماجراهایی پیچیده می‌شود. این بازیگران جوان در هیاهوی جامعه و مشکلات مختلفی که در آن درگیر هستند، ناچارند در گیر اتفاقاتی غیرمنتظره شوند. علی و مرتضی دو کاراکتر اصلی این روایت هستند که نوید محمدزاده و احمد مهران‌فر ایفای نقش آن‌ها را بر عهده داشته‌اند. بر اساس آنچه در قسمت اول سریال به‌صورت در آمدن این دو به‌رغم فعالیت در حوزه نمایش و علاقه‌وفری که به بازیگری دارند در زمینه معیشت و چرخاندن چرخ اقتصاد زندگی روزمره خود، با مشکلات بسیاری مواجه هستند که این مشکلات آن‌ها را در مسیر قبول پیشنهادهایی خاص قرار داده است. «آکتور» بیش از هر چیز باب‌طبع آن‌هایی است که علاقه‌مند بازی‌های رای و رودست خوردن از قصه‌ها هستند.

تکته‌های سریال

نوید محمدزاده بعد از بازی در سریال «قورباغه» هومن سیدی حالا دومین تجربه بازی در سریال را پشت‌سر می‌گذارد. احمد مهران‌فر هم ۶ فصل در سریال «پایتخت» در تلویزیون درخشید و تا به امروز تجربه‌های متنوعی هم در شبکه نمایش خانگی داشته است. این دو نقش‌های اصلی سریال نیما جدی‌پور را به‌عهده دارند. سابقه نیم‌جاویدی هم‌اندک ولی درخشان است؛ نخستین فیلمش با نام «ملیبورن» یک داستان اجتماعی است که با حضور پیمان معادی و نگار جواهریان ساخته شد. دومین اثر جویدی اما یکی از پر مخاطب‌ترین آثار اجتماعی-تاریخی سینمای ایران بود. «سرخ‌پوست» یکی از پراقبال‌ترین فیلم‌های ایران در دهه ۹۰ حساب می‌آید. مجید مطلبی که سابقه همکاری مشترک با جویدی را در تهیه و تولید فیلم «سرخ‌پوست» داشته است، این بار هم در مقام تهیه‌کننده سریال «آکتور» را تهیه کرده است.

فیلم‌های آخر هفته

شبکه نمایش

پنجشنبه ۱۳ بهمن
مسافران مهتاب / ساعت ۱۱
زندگی حقیر / ساعت ۱۳
آخرین مترو / ساعت ۱۵
پدربزرگ‌ها / ساعت ۱۷
آسمان پرستاره / ساعت ۱۹
چک غول‌کش / ساعت ۲۱
جمعه ۱۴ بهمن
به خاطر یک مشت دلار / ۱ بامداد
خواب سفید / ساعت ۱۳
سرب / ساعت ۱۹
آزاد وحش / ساعت ۲۱

شبکه یک

پنجشنبه ۱۳ بهمن
اشباح / ساعت ۲۳:۱۵
جمعه ۱۴ بهمن
شنادر زمستان / ساعت ۱۶

شبکه دو

جمعه ۱۴ بهمن
مأموریت مریخ / ساعت ۲۴
کودک ۵۰ ساله / ساعت ۸
منطقه پرواز ممنوع / ساعت ۱۸

شبکه سه

پنجشنبه ۱۳ بهمن
شاهرگ / ساعت ۱۰
سپانور / ساعت ۲۴
جمعه ۱۴ بهمن
سپانور / ساعت ۱۰

شبکه چهار

پنجشنبه ۱۳ بهمن
ساولان / ساعت ۲۰:۳۰
جمعه ۱۴ بهمن
شیر سنگی / ساعت ۲۰:۳۰

شبکه پنج

پنجشنبه ۱۳ بهمن
نردبان / ساعت ۱۳:۳۰
جمعه ۱۴ بهمن
صدای پای من / ساعت ۹
خانم ویلویی و کتاب فروشی اشباح / ساعت ۱۳:۴۰

شبکه کودک

پنجشنبه ۱۳ بهمن
پرنده‌گان آزاد / ساعت ۱۴
جمعه ۱۴ بهمن
فرار فضایی‌ها از سیاره زمین / ساعت ۱۴

شبکه افق

جمعه ۱۴ بهمن
پدر پرافتخار من / ساعت ۱۰
آواز گنجشک‌ها / ساعت ۱۸

شبکه سلامت

جمعه ۱۴ بهمن
بیدارگری / ساعت ۱۱

شبکه فراتر (۴k)

پنجشنبه ۱۳ بهمن
تیرانداز / ساعت ۲۲



جنتال هفته | رونمایی از نامه جلی

پرسرودترین اتفاق هفته‌ای که گذشت رونمایی از نامه‌ای است که پیمان جلی رئیس سازمان صداوسیما به رئیس‌جمهور نوشته و در آن خواستار برخورد با پلتفرم فیلمو شده است. این اتفاق واکنش منفی غالب رسانه‌ها و چهره‌ها را به همراه داشت و ترکش‌ها همچنان ادامه دارد. ماجرا از تحلیل‌های رسانه‌ای بالاتر رفته و چهره‌های حوزه‌های مختلف در این باره واکنش نشان داده‌اند. خود پیمان جلی در مصاحبه با خبرگزاری مهر تأکید کرد که سازمان صداوسیما هیچ احساس رقابت و چالشی با پلتفرم‌ها ندارد.

ماجرای هفته | جشنواره و حاشیه‌هایش

روز گذشته چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر در میانه حاشیه‌ها شروع شد. شاخص‌ترین جنتال، بگومگوی کارگردان و بازیگران فیلم «چرا گریه نمی‌کنی» با تهیه‌کننده است. کارگردان راضی به نمایش فیلم در جشنواره نیست اما تهیه‌کننده نظری دیگر دارد. همچنین علی نصیریان نامه‌ای که دبیر جشنواره نوشت و انصراف خود را اعلام کرد: «نظر به مشکلات جسمی، سنی و عوارض روحی که اخیراً بر من عارض شده است، از حضور در جشنواره فیلم فجر معذورم. بنابراین خواهشمند است نام اینجانب را از حضور در هر گونه مراسمی در این جشنواره حذف بفرمائید.»



عکس هفته



«آکتور» و کجکی به‌دل نشستند

دومین قسمت از سریال «آکتور» امروز در فیلمو منتشر می‌شود. سریالی که قسمت اول آن مورد توجه قرار گرفت و نقدهای مثبت زیادی به‌خود دید. مثلاً سایت فیلم‌نیوز درباره سریال نیم‌جاویدی به استفاده درست از یک قطعه معروف موسیقایی اشاره کرده و نوشته است: «قسمت اول «آکتور» با موسیقی مشهور «کجکی» از احمد ظاهر به پایان رسید؛ خواننده‌ای که در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ به‌عنوان مهم‌ترین خواننده افغانستان شناخته می‌شد. اجرای این موسیقی توسط دو شخصیت اصلی و دوست افغان‌نشان حال‌وهوای جالبی به این قسمت داد. احمد ظاهر از مشهورترین خواننده‌های افغانستانی است که سال‌ها ۵۰ و ۶۰ در ایران هم شهرت زیادی داشته. او ۳۳ سال عمر کرده و جالب اینکه ۳۳ آلبوم موسیقی منتشر کرده. «کجکی» ابرویت نیش‌کزد است» یکی از مشهورترین آن‌هاست.



خارجی‌ها علیه مدعیان داخلی نیمکت تیم ملی

دو کاندیدای جدی هدایت تیم ملی دیروز در برابر دو مربی خارجی مغلوب شدند؛ امروز هم یکی از همین خارجی‌ها به دنبال یک پیروزی دیگر است

نگران تیم ملی باشیم؟



درست یک روز بعد از اینکه کارلوس کی‌روش در اینستاگرام از فوتبال ایران خداحافظی کرد و یک بار دیگر بحث حضور مربیان داخلی روی نیمکت تیم ملی داغ شد، مدعیان جدی نشستن روی این نیمکت، قافیه را بسه دو مربی خارجی باختند، بد هم باختند!
همان زمان که مشخص بود در آگن اسکوچیچ جام جهانی را با تیم ملی ایران نخواهد دید، چند مربی داخلی گزینه جانشینی او بودند. علی دایی، امیر قلعه‌نویی، جواد نکونام و یحیی گل محمدی گزینه‌هایی بودند که گفته می‌شد فدراسیون فوتبال با آنها مذاکره کرده است. دایی شخصاً پیشنهاد هدایت تیم ملی را قبول نکرد. درباره نکونام هم اخبار ضد و نقیضی منتشر شد. قلعه‌نویی هم اگرچه مثل همیشه آماده معامله با خدا بود و از پیشنهاد هدایت تیم ملی استقبال می‌کرد اما قراردادی که با گل گهر داشت، دست او را بسته بود. در باره گل محمدی هم هیچ‌گونه تاییدی تا کنذیبی منتشر نشد. بعد از جام جهانی و زمزمه جدایی کی‌روش دوباره داخلی‌ها به صف شدند و این بار فقط صحبت از قلعه‌نویی و نکونام بود. این دو، همین امروز هم جدی‌ترین گزینه‌های هدایت تیم ملی در جام ملت‌های آسیا هستند اما هر دو نفر، در پیروز با تیم‌های شان مقابل دو مربی خارجی وا دادند. جواد نکونام که هفته گذشته بر سرپولیس را شکست داده بود و البته این پیروزی او،رده‌ای را برای او نداشت و چه‌هاش را تضعیف هم کرد، دیروز با تیمش در تبریز به مصاف تراکتوری رفت که با پاکو خمس روزهای خوبی را پشت سر می‌گذارد. در طول بازی همانطور که کاملا قابل پیش‌بینی بود، تراکتور تیم برتر میدان بود و فولاد سعی در اداره بازی و دل بستن به ضدحملات داشت و به یک امتیاز هم راضی بود. این تیم فقط در نیمه اول دو فرصت گلزنی داشت و در سایر دقایق بازی، در دفاع مطلق بود. حملات تراکتور هم یکی پس از دیگری از دست می‌رفت. گرفتن ۱۰ دقیقه وقت تلف‌شده نشان می‌داد که نیمکت فولاد باز هم کارش را به خوبی انجام داده اما درست در لحظات پایانی و در حالی که به نظر می‌رسید نکونام به

گزارش

جنون تمام‌نشدنی چلسی

تیم آبی پوش لندن با انتقال انزو فرناندس از بنفیکا، رکورد تاریخ لیگ برتر را شکست

بازار نقل‌وانتقالات زمستانی باشد. انتقالی که رکورد گران قیمت‌ترین خرید لیگ برتر انگلیس را شکست و فرناندس که به‌تازگی ۲۲ساله شده است، به‌عنوان گران‌قیمت‌ترین بازیکن تاریخ فوتبال در این کشور به‌عنوان مشتری راس پادشاه ۲۱:۵ به وقت محلی، پس از ۱۲ ساعت مذاکرات فشرده در لندن به سرانجام رسید و فرناندس به سبب کمبود وقت، مجبور شد تست‌های پزشکی را در همان کشور بر تعال به انجام برساند.

سود عجیب بنفیکا از فروش فرناندس
فرناندس که ساخت آکادمی باشگاه رپور پلانه بود، خیلی زود و قبل از ۲۰سالگی نظر استعدایاب‌های باشگاه بنفیکا را جذب کرد و پیش از ورود به سال جام جهانی به این باشگاه پیوست تا طبق معمول، بنفیکا همان باشگاهی باشد که در خوش‌حی ستاره جوان در تورنمنت‌های بین‌المللی، بیش از حد تصور درآمذزایی کند. باشگاه بر تعالی در جریان انتقال فرناندس، مبلغ ۹۶/۸میلیون پوند سود خالص به‌دست آورد؛ زیرا تنها با پرداخت ۱۰میلیون پوند از رپور پلانه به بنفیکا پیوسته بود. به این انتقال باشگاه چلسی حالا بیش از کل مجموع هزینه‌های تمامی باشگاه‌های اروپایی در پنجره حاضر بازیکن جذب کرده تا گراهام پاتر را از برزخ خارج کند.
بله، هزینه‌های چلسی در این پنجره، سا هزینه تمامی باشگاه‌های فوتبال اروپا برابر بوده است؛ جنون محض از مالکان آمریکایی جدیدی که حضور در لیگ برتر



انگلیس را پر سروصدا آغاز کرده‌اند.

گران‌ترین انتقال تاریخ بریتانیا

انتقال انزو فرناندس علاوه بر آنکه رکورد انتقال لوکاکو (۹۷/۵میلیون پوند) را شکست و او را تبدیل به گران‌ترین بازیکن تاریخ چلسی کرد، از مبلغ انتقال جک گریلیش به رکوردستریستی (۱۰۰میلیون پوند) نیز پیشتر بود و در مورد نقل‌وانتقالات بازیکن در تاریخ فوتبال بریتانیا را همس جابه‌جا کرد. قرارداد فرناندس با چلسی ۸/۵ساله خواهد بود و احتمال دارد او را تا پایان سال ۲۰۳۱ در فوتبال انگلیس ببینیم. البته که طبق گزارش‌ها، چلسی قرار است مبلغ مورد نظر را در ۶مرحله پرداخت کند و پرداخت اولیه، به مبلغ ۳۰میلیون پوند خواهد بود. فرناندس که اولین بازی ملی خود را سپتامبر ۲۰۲۲انجام داده بود، جوان درخشان آرژانتین در راه کسب عنوان قهرمانی جهان بود و با پیراهن بنفیکا موفق شده در ۲۹بازی، ۴گل به‌ثمر رسانده و ۷پاس گل ارسال کند.

از کی‌روش خائن‌تر هم داشتیم استادا!

کارلوس کی‌روش روز سه‌شنبه در پستی اینستاگرامی از بازیکنان، فدراسیون و هواداران فوتبال ایران تشکر کرد و شاید الان که این مطلب را می‌خوانید، به‌صورت رسمی هدایت تیم ملی قطر را به‌عهده گرفته باشد. تعدادی از بازیکنان تیم ملی هم به فراخور روابط‌شان با کی‌روش، به رفتن او واکنش نشان داده‌اند. مثلاسیدحسین حسینی در کامنت خود از او با عنوان رئیس نام برده و ابوالفضل جلالی هم با گذاشتن ایموجی قلب آبی‌رنگ از کی‌روش تشکر کرده است. عجیب‌ترین واکنش در میان بازیکنان را اما محمدحسین کنعانی‌زادگان داشت. او نوشت: «تو به ایران خیانت کردی، نه به من و شجاع». اگر اسکوچیچ می‌ماند او و شجاع به احتمال زیاد مدافعان فیکس تیم ملی در جام جهانی بودند اما کی‌روش به مدافعان دیگری اعتقاد و اعتماد داشت و کنعانی فقط چند دقیقه در قطر بازی کرد و شجاع کاملا نیمکت‌نشین بود. اما این که او بازی نکردن خودش در جام جهانی را خیانت به ایران بداند از آن حرف‌هاست؛ در این که کیفیت فنی او بالاست شکی نیست اما واقعاً فاصله بین او و مثلا پورعلی گنجی چندر است که او بازی نکردن خودش را خیانت به ایران می‌داند؟ صد البته که اگر قرار به گفتن از خیانت باشد، شخص کنعانی‌زادگان ماه‌ها قبل از آمدن کی‌روش، به ایران خیانت کرده بود. با فایل‌های صوتی و تصویری که از او لو رفت، در هر کشور دیگری، ماه‌ها از فوتبال محروم می‌شد اما خوب اینجا این است و او می‌تواند بعد از آن ماجرای شرم‌آور بیاید و سرمربی تیم ملی را متهم به خیانت کند. کاری که کی‌روش در جام جهانی کرد، در بدترین حالت می‌توان آن را خودکشی فوتبالی دانست، مخصوصا در بازی با انگلیس! اما آقای کنعانی! از نظر مسئولان وزارت ورزش و فدراسیون فوتبال، کی‌روش نه تنها خائن نیست بلکه یک مربی موفق و همراه هم هست! شما هم برو داخل اتوبوس تیم ملی و به کارهای بدت فکر کن استادا!

هت تریک خارجی‌ها امروز تکمیل می‌شود؟



پس از پیروزی شیرین ۴بریک مقابل ملوان، استقلال با شرایط روحی مناسبی امروز در کرمان به مصاف مس خواهد رفت. به خصوص که دیروز نتایج بالانشینان به سود این تیم رقم خورد. گل گهر باخت و پرسپولیس متوقف شد و تیم سایپنتو بدون بازی یک رده در جدول صعود کرد. امروز هواداران استقلال منتظرند دومین گام از گام‌های چهارگانه نسبتاً آسان تیم‌شان با موفقیت و سلامت برداشته شود. آبی‌ها هفته گذشته بهترین برد این فصل خود را رقم زدند و با ارائه نمایشی خوب و جذاب، هم ملوان را شکست دادند و هم هواداران‌شان را به ادامه فصل امیدوار کردند. حالا استقلال برای استفاده از فرصتی که با بازی‌های دیروز در اختیار این تیم قرار گرفته، باید مس را در کرمان شکست دهد و خودش را دوباره به صف مدعیان و صدر جدول نزدیک کند. استقلال امروز ۳۰امتیازی است و اگر میزبانش را شکست دهد، ۳۳امتیازی خواهد شد و اگرچه در جدول صعود نخواهد کرد اما در فاصله ۳امتیازی سیاهان و پرسپولیس قرار خواهد گرفت اما تساوی یا باخت در کرمان، همه چیز را به‌وضیعت دو هفته قبل بازخواهد گرداند. جایی که استقلال دو بازی متوالی را در لیگ‌برتر باخته بود و زم‌زمه‌های برکناری ریگازو در سایپنتو از هدایت این تیم به گوش می‌رسید و ناامیدی در اردوی استقلال سایه افکنده بود. روی کاغذ به نظر می‌رسد استقلال شانس زیادی برای پیروزی بر میزبان خود دارد. مس تا امروز فقط ۳پیروزی به دست آورده که مقابل پیکان، صنعت‌تف آبادان و نفت مسجدسلیمان رقم خورده‌اند. در واقع شاگردان فرزاد حسین خانی هنوز نتوانسته‌اند در برابر تیم‌های نیمه بالای جدول به پیروزی برسند. آنها در خانه هم انظور، که انتظار می‌رفت عمل نکرده‌اند. از ۸بازی خانگی ۳برده، ۳مساوی و دو باخت در کارنامه ثبت کرده‌اند و جزو ضعیف‌ترین میزبانان لیگ بیست و دوم بوده‌اند. استقلال اما در خارج از خانه نتایج بهتری گرفته است. شاگردان سایپنتو در ۵بازی از ۸بازی خارج از خانه خود به پیروزی رسیده‌اند و بیشتر این پیروزی‌ها در خانه تیم‌های پایین جدولی به دست آمده است. در واقع به نظر می‌رسد بازی امروز یکی از همان

کی‌روش علیه کی‌روش؛ باز هم یک دوقطبی!

به‌رغم گذشت بیش از ۲ماه از حذف تیم ملی از جام جهانی ۲۰۲۲ همچنان تکلیف نیمکت تیم ملی مشخص نشده است. یکی از گز بنه‌های احتمالی برای تیم ملی، ادامه همکاری با کارلوس کی‌روش بود که این مربی با انتشار پستی در شبکه‌های اجتماعی، از پایان کار خود در تیم ملی خبر داد.

رکوردهای دست‌نیافتنی «کی‌روش»

کی‌روش در ۲مقطع سرمربی تیم ملی بود که مقطع نخست ۸سال و بازه دوم تقریباً ۳ماه به طول انجامید. مقطع اول مربیگری کی‌روش طولانی‌ترین مدت مربیگری یک مربی در ۷۰سال اخیر تیم ملی است. کی‌روش در مجموع ۱۰۷بازی هدایت تیم ملی را برعهده داشت که رکورددار بیشترین مربیگری در تاریخ تیم ملی است و با ۶۴پیروزی بیشترین برد را به همراه تیم ملی کسب کرده است. کی‌روش به همراه تیم ملی ۲۷مساوی و ۱۶شکست هم داشت که سنگین‌ترین باخت مقابل انگلیس در جام جهانی ۲۰۲۲ با نتیجه ۲بر ۰بود که سنگین‌ترین باخت ایران در تاریخ جام جهانی محسوب می‌شود. بهترین پیروزی دوران کی‌روش هم با نتیجه ۷بر صفر برابر فلسطین و ۸بر یک مقابل پاپوا گینه نو به ثبت رسید.

تیم ملی با کی‌روش ۱۹۲گل زد، ۹۰گل در یافت کرد. در ۶۰بازی موفق به بسته نگه داشتن دروازش شد و در ۲۰مسابقه در گل زدن تا‌کام ماند. کی‌روش ۲دوره به همراه تیم ملی در جام‌جهانی حضور یافت، رکوردی که بسیار بعید به نظر می‌رسد مربی‌ای در ایران بتواند آن را تکرار کند. این مربی در جام جهانی در مجموع ۱۷امتیاز کسب کرد ولی موفق به صعود به مرحله حذفی نشد. تیم ملی با این سرمربی پرتغالی ۲بار در جام ملت‌های آسیا حضور یافت که بهترین نتیجه آن حذف در مرحله نیمه‌نهایی ۲۰۱۹ بود که با باخت ۳بر صفر برابر ژاپن رقم خورد که سنگین‌ترین باخت تیم ملی در تاریخ جام ملت‌های آسیاست.

این مربی در مدت مربیگری خود در تیم ملی، طرفداران و مخالفان زیادی داشت و در مجموع کارنامه این مربی به‌گونه‌ای است که هم برای حامیانش جای دفاع دارد و هم برای منتقدانش محل اشکال.

حسان، سردار، آندو؛ شاگردان ممتاز سی‌کی

در دوران طولانی مدت مربیگری کی‌روش در تیم ملی، ۱۲۳بازیکن فرصت بازی پیدا کردند. احسان حاج‌صفی با بازی در ۷۶مسابقه، ثبات‌ترین چهره تیم ملی بود و پس از او کریم انصاری‌فرد و اشکان دژآگه بیشترین بازی را انجام دادند. سردار آزمون مهاجمی بود که خیلی زود توسط کی‌روش به او میدان داده شد. این بازیکن با ۲۹گل، بهترین گلزن دوران مربیگری کارلوس کی‌روش است و مهدی طارمی و کریم انصاری‌فرد در رده دوم و سوم جای دارند.

صعود اینتر به نیمه‌نهایی کوبا ایتالیا

در آغاز مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های فوتبال جام حذفی باشگاه‌های ایتالیا (کوبا ایتالیا)، سه‌شنبه شب تیم فوتبال اینتر در ورزشگاه خانگی خود سن سیرو میزبان اتالانئا بود و این تیم را با نتیجه یک بر صفر شکست داد. متنو دارمیان مدافع پیش‌تاخته نراتزوری تنها گل این بازی را در دقیقه ۵۷به ثمر رساند و همین یک گل در نهایت سر نوشت بازی را رقم زد تا مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها یک قدم دیگر به تکرار قهرمانی‌اش نزدیک شود.

از سال اشتباه مدارک، زیاش را از

پی‌اس‌جی گرفت

باشگاه پاری‌سن‌ژرمن در آخرین روز نقل‌وانتقالات زمستانی تلاش کرد تا حکیم زیاش را از چلسی قرض بگیرد اما در نهایت طرفین نتوانستند پیش از بسته شدن پنجره مدارک لازم را به موقع تبادل کنند و همین باعث شد تا این انتقال به بن‌بست بخورد. باشگاه پاری‌سن‌ژرمن بلافاصله به سازمان لیگ فوتبال حرفه‌ای فرانسه (LFP) مراجعه و درخواست تجدیدنظر در ثبت نام این هافبک مراکشی کرد که در نهایت این درخواست مورد قبول واقع شد و آخرین امید آنها برای جذب قرضی این بازیکن نقش برآب شد. سازمان لیگ فوتبال حرفه‌ای فرانسه (LFP) در حالی تصمیم گرفت که این انتقال را تأیید نکند که گفته می‌شود باشگاه چلسی سه بار مدارک را اشتباه به باشگاه پاری‌سن‌ژرمن فرستاده و همین باعث شد تا انتقال قرضی حکیم زیاش به نتیجه نرسد. به این ترتیب این هافبک مراکشی نیم‌فصل دوم هم در جمع آبی‌پوشان لندنی باقی خواهد ماند.

مشکل بزرگ چلسی؛ چهار بازیکن

بیرون می‌مانند

چلسی باید از بین هفت خریدی که انجام داده تنها سه بازیکن را برای لیگ قهرمانان انتخاب کند. قانون لیگ قهرمانان می‌گوید باشگاه‌ها تنها می‌توانند سه بازیکن را برای مرحله یک هشتم این رقابت‌ها تا نیمه شب دوم فوریه وارد فهرست کنند. انتظار می‌رود تصمیم اولیه این مربی انتخاب مودریک، انزو و فلیکس باشد. این تصمیم به معنای حذف گذاشته شدن بازیکنان دیگری است که به این تیم اضافه شده‌اند. این یعنی آنها نزدیک به ۱۰۰میلیون یورو برای بازیکنانی خرج کرده‌اند که نمی‌توانند این تیم را در اروپا همراهی کنند. از نسوی دیگر، مشکل این باشگاه فقط مالی نیست. آنها حالا با درس‌های ورزشی در زمین هم روبه‌رو خواهند بود. جذب انزو فرناندز به این معناست که آنها باید یکی از بازیکنان فعلی ترکیب اصلی این تیم را بیرون بگذارند و همین ممکن است شرایط را در این تیم کمی دشوار کند.

باشگاهی که اسکالونی رویای مربیگری آن را دارد

شروع مربیگری لیونل اسکالونی از تیم ملی آرژانتین بود. او که مدتی کوتاه دستیار خورخه سامپائولی در سوایا بود، پس از هدایت تیم زیر ۲۰ساله‌های آرژانتین، به عنوان مربی موقت تیم بزرگسالان انتخاب شد و سپس قراردادش دائمی شد. اسکالونی در کمتر از ۶۰۰روز توانست آرژانتین را قهرمان کوبا آمریکا ۲۰۲۱و جام جهانی ۲۰۲۲کند. او این روزها در مذاکره با فدراسیون فوتبال آرژانتین برای تمدید قراردادش است. اسکالونی در مصاحبه جدید خود و در مورد اینکه دوست دارد هدایت چه تیم باشگاهی را برعهده بگیرد، گفت: «قطعا دپورتیوو لاکرونیا. من هشت سال برای این باشگاه بازی کردم و واقعا دوست دارم روزی مربی دپور شوم. پس از اثبات خودم در دپور، قطعاً این شانس را خواهم داشت تا هدایت باشگاه‌های بزرگ‌تر را نیز برعهده بگیرم.» اسکالونی در حالی این حرف را زد که عنوان مربی قهرمان جهان را یک می‌کشد. او در مورد قهرمانی با آرژانتین گفت: «ماه اکتبر برای بسیاری از ملی‌پوشان سخت و فشرده بود و تصور می‌کردم خسته در اردوی تیم ملی حاضر شونم ولی برعکس بود. تمام تیم بانگیزه بود و هدفی جز رسیدن به فینال و قهرمانی نداشتیم. شروع بسیار بدی برابر عربستان داشتیم ولی تیم تمرکش را از دست نداد و در پایان به حق‌مان رسیدیم.»

عربستان رسماً میزبان جام ملت‌های

آسیای ۲۰۲۷ شد

سی‌وسومین کنفره کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) روز چهارشنبه در منامه بحرین برگزار و تصمیماتی درباره مسائل مختلف فوتبال قاره کهن گرفته شد. با تأیید فدراسیون‌های کشورهای آسیایی، عربستان میزبانی مسابقات جام‌ملت‌های آسیا ۲۰۲۷را، از آن خود کرد. عربستانی‌ها پیش از این ایران، قطر، ازبکستان و هند را به‌عنوان رقیب خود می‌دیدند که هر چهار رقیب با پس کشیدن و عربستان تنها گزینه میزبانی رقابت‌ها بود. عربستان در سال‌های ۱۹۸۴، ۱۹۸۸و ۱۹۹۶جام جهانی جام ملت‌های آسیا را بالای سر برده و برای اولین بار میزبان این مسابقات خواهد بود.

دلیل تیره ترایی و محرومیت یک جلسه‌ای موسوی چه بود؟

در جریان دیدار تیم‌های پرسپولیس و نساجی در چارچوب هفته پانزدهم لیگ برتر، مهدی ترابی و سیداحمد موسوی دو بازیکن از دو تیم با یکدیگر درگیر شدند. به همین دلیل نیز کمیته انضباطی یک روز بعد از ایسین بازی برای هر دو بازیکن قرار دستور موقت صادر کرد و سپس در جلسه‌ای حضوری در کمیته انضباطی ترابی و توضیحات خود درباره اتفاقات این مسابقه را به این کمیته ارائه کردند. بر همین اساس کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال حکم خود در باره این موضوع را طی روزهای گذشته صادر و به این دو بازیکن ابلاغ کرده است. بر اساس این حکم مهدی ترابی که با در یافت کارت قرمز داور از زمین اخراج شده و دیدار هفته شانزدهم پرسپولیس را از دست داده بود، به‌همین دلیل از سوی کمیته انضباطی تیره شد و این کمیته ترابی را مستحق جریمه اضافی ندانست. کمیته انضباطی اما سیداحمد موسوی را به دلیل اتفاقات رخ داده، مستحق حداقل یک جلسه محرومیت دانست و به همین دلیل این بازیکن را نیز یک جلسه از همراهی تیمش محروم کرد. این حکم طی روزهای گذشته به هر دو بازیکن و باشگاه‌های پرسپولیس و نساجی ابلاغ شده است.

سازمان حمل و نقل همگانی و ترافیک کمالشهر و حومه

آگهی مزایده عمومی اجاره پل عابر پیاده

سازمان حمل و نقل همگانی کمالشهر در نظر دارد به استناد مصوبه جلسه ۵۴۳ هیات مدیره و نامه کارشناسی رسمی دادگستری بهره برداری از یک دستگاه پل عابر پیاده واقع در کرج کمالشهر بلوار شهید بهشتی روبروی شهرک خرم‌دشت را برای مدت دو سال از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط اجاره دهد
از متقاضیان دعوت میگردد ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ دوم آگهی به آدرس کمالشهر خرم‌دشت، میثم سوم، نیلوفر ۲، جنب پارک (کتابخانه)، طبقه اول مراجعه و اسناد شرکت در مزایده را دریافت نمایند.

۱-ارائه مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵۳۵/۸ ریال بابت سپرده شرکت در مزایده با یکی از شرایط نقدی ضمانت نامه بانکی چک تضمینی
۲- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده و سازمان در رد و قبولی پیشنهادات مختار می باشد.
۳- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد و شرایط شرکت در مزایده مندرج و تحویل متقاضیان میگردد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳/۱۱/۱۴۰۱

بهراد تذکری – مدیرعامل سازمان حمل و نقل همگانی کمال شهر

ابراهیم اشکار

قرمز ترین کارت‌ی که ناصر حجازی گرفت

بینوا کارت قرمز را از جیب‌اش درمی‌آورد و بدیهی بود که در این شرایط در سکوهای امجدیه خون به‌پا می‌شد.البته چنانچه داور بازی از تماشاگران می‌گورخید و اسبیر خدعه ستاره می‌شد، دیگر در او شرافتی نمی‌ماند. نسل اول دودوزهبازهای فوتیبال ما چنین فریبکار بودند.

۲۱ فوتیبال چرک البته ممکن است گاهی با عناوینی چون نتیجه‌گرایی و تعصب تیمی، همسو تلقی شود. با من اگر به جام تخت‌چشمید سفر کنی می‌خواهم شما را با آتقی آشنا کنم.بازیکن متعصب تراخورد دهه پنجاه بود و فقط کافی بود بازیکن حریف از روی خطا یا ناچاری، به بازیکن هم‌تیمی‌اش گزند‌ی برس‌اند. آنگاه چشم‌امید همه تماشاگران به او بود و فریاد می‌زدند «تقی عوضین چیخ»(عوض شوو دربیار) و او همچون ببری غران گوشه‌های از میدان کمین می‌کرد تا در صحنه‌ای دور از چشم داور، چنان بازیکن مقابل را نیش زده و ناکار کند که دیگر برود بی کارش و پشت سرش راه هم نگاه‌کنند.بعدها به این فکر کس‌دم که خدایا آن نامگذار اداره ثبت‌احوال که فامیل او را «اخطاری» گذاشته بود از کجا می‌دانست که او اگر در هر بازی اخطار نگیرد انگار پایش به توپ نخورده‌است. خدا حفظش کند که دلم برایش تنگ شده‌است. هر وقت می‌روم تبریز، هنگام سوار شدن به تاکسی، هی چشمم به صورت شوفرهاست که ببینم توی ماشین آتقی سوار نشده‌ام؟ چون شنیده‌ام که شوفر تاکسی شده. لابد اگر به جای آن کارت زده‌ها اسکناس پارو کرده بود الان به جای تاکسی، کامیون داشتم.

۲۲ درست‌است که پله، نام بزگی است و هرگز تن به فوتیبال چرک نداد اما اگر از اولین مربی خارجی پرسپولیوس بپرسی ضدفوتیبال‌ترین و چرک‌ترین بازی تیمت مقابل کدام دسته بود؟ مطمئتم فوری نام پله را دست‌چپین می‌کند. برای اثبات مثالم باید کیهان ورزشی ۱۴ بهمن ۱۳۵۱ را پیش پایتان پهن کنم که دربارهٔ عصبانیت‌های او نوشته بود: «آن راچر ازجی مردمی انگلیسی پرسپولیوس با اینکه تیمش در برابر تیم پهل تهران برنده شده بود اما سخت عصبانی و ناراحت نشان می‌داد، او

نمی‌توانید روی نیمکت شلوغ کنید و داور را تحت تاثیر قرار دهید، بروید و روی سکوها بنشینید و بازی را تماشا کنید!»

روش‌های وقت‌کشی مثل مصدمیت‌های ساختگی و تاخیر در شروع بازی را اجرا می‌کردند. این بدیده وقت‌کشی، بدجور به فوتیبال باشگاهی ایران سربایت کرد و کم‌کم علاوه بر روش‌های کلاسیک که از کشورهای مثل عربستان و بحرین آمده بود، همه چیز به‌روز تر شد. علاوه بر مصدمیت‌های دروغین، فاز جدیدی از وقت‌کشی و چرک‌بازی شروع شد و آن استفاده از پتانسیل توپ جمع‌کن‌ها بود که اوج آن در یکی از تیم‌های مشه‌دی بود. به این صورت که از سوی نیمکت تیم با توپ‌جمع‌کن‌ها هماهنگ می‌شد که هر وقت نیاز بود، توپ را با تاخیر زیاد به بازیکنان تیم مهمان برسانند و عجیب این‌که این برنامه با موفقیت کامل اجرا می‌شد و در روز روشن تکذیب هم می‌شد! این روزها هم که شاهد انداختن دو توپ همزمان به زمین، ایجاد سروصدا و شلوغ‌بازی روی نیمکت و اعتراض به هر تصمیم دآوری برای تاثیر گذاشتن روی سوت‌ها هستیم که بعضی از آنها به نقل شیطان و جن هم نمی‌رسد، ما که خودمان ندیدیم اما شنیده‌ایم که سرمربی یکی از تیم‌های لیگ برتری به دستیاران خود گفته اگر

از بازی دفاعی پله شکایت داشت و اظهار نمود که با این دفاع هشت‌نفره، در برابر هر تیمی می‌توان پایبادی کرد. من از بازی یچه‌ها به هیچ وجه راضی نیستم چون آنها باید شش گل می‌زدند! پله فقط برای دفاع آمده بود و اگر وضع به همین منوال باشد باصندفنر هم حتی حاضر نمی‌شوند به تماشای فوتیبال ایران بیایند، مردم گل می‌خواهند نه بازی دفاعی.»

۴۱ اگر از چرک‌ترین بازی در دیدارهای ملی می‌پرسی باید به دل تاریخ سفر کنیم. آنجا که طلای فینال بازی‌های آسیایی ۱۹۶۶ بانکوک سر هیچ و پوچ به نقره بدل شد و باخت ایران به برمه، دل همه ما را چزاند. شکست شوم از برمه در آن فینال مه‌آلود در روز چهارشنبه سیی آذر ۱۳۴۵ رخ داد و بعد از پایان بازی، وقتی که مشعل بازی‌های آسیایی بر فراز استادبوم مین خاموش شد قلب فوتبالیست‌های ایرانی به خاطر آن شکست مضحک در ضدفوتیبال فینال جریحه‌دار شده بود. برمه‌ای‌های لوجج و سستخکوش وقتی دروازه ما را باز کردند چنان در لاک‌دفاعی لاک‌پشتی خود فرو رفته و چهارچنگولی از دروازه‌شان دفاع کردند که خمرهای سرخ هم نمی‌توانستند آنها را از شش‌قدم‌شان خارج کند. هنوز چشم‌های گریان حسن آقا، عزیز فنر، عمورافرز، جاسمیان، همایون خان، جباری، امینی خواه، رنجبر، عرب، قلیچ، فریزر و اکبر گاری که مدال طلا گرفتند، کیهان ورزشی در یاد تاریخ مانده‌است. البته رد آن بازی طبیعی بود که برمه به چرک‌بازی رو بیآورد. خدا عزیز اصلی را چکار کند که با سوتی خود، طلا را از کف دست ما بر زمین انداخت. در دقیقه ۲۳ و بر اثر یک اشتباه بزرگ و غیرقابل تصور که از ناحیه‌عزیز صورت گرفت اولین گل وارد دروازه ایران شد. کیهان ورزشی در سوغ این سوتی نوشت «این اشتباه به هیچ وجه بخشودنی نیست.» توپ در حالی که در یک لحظه، به طور عادی به طرف دروازه می‌آمد و دو نفر از بازیکنان ما آماده دفاع از آن بودند ناگهان عزیز فنر بی‌جهت از دروازه بیرون دوید و برای گرفتن توپ ششیرجه رفت اما توپ از زیر پایش خارج شد. در این موقع حسن حبیبی برای دفاع در داخل دروازه قرار گرفت ولی دیگر سودی نداشت. چون برمه‌ای‌ها دروازه ما را به توپ بستند و به گل پیروزی دست یافتند. ائتلاف‌وقت حریف چنان پرامنه

محمد طالبیان

این کار ما لعنتی

بازیکن‌های فوتبال در طول تاریخ به دو دسته تقسیم می‌شوند. بازیکن‌هایی که رقیبا هیچ واکنشی به آنها ندارند و بازیکن‌هایی که از آنها متنفر است. اصولا این دست بازیکن‌ها برای طرفداران خودی لذتی آلوده به گناه را شکل می‌دهند. شما از حضور و عملکرد آنها در تیم خود احساس رضایت می‌کنید اما در عین حال ممکن است کمی از وجود آنها وجدان درد بگیرید. لوبیز سوارز یکی از بهترین مثال‌ها برای این نوع بازیکن‌هاست. یکی از بهترین مهاجم‌های تاریخ که از دید عملکرد فنی شاید در فوتبال مدرن کمتر نمونه مشابهی با او بتوان پیدا کرد. سوارز از آن دست بازیکن‌هایی است که تنها موردپسند طرفداران تیم‌هایش قرار می‌گیرد و باقی‌علاقه‌مندان به فوتبال از او متنفرند. با تمام این تفسیرهای به‌شخصه هیچ‌گاه حسنی نسبت به سوارز نداشتم. چند سالی در لیگ انگلیس حضور داشت و در طول دوران لیگ برتر خود موفق به چشیدن طعم گوشت چند بازیکن این لیگ شده بود. پاتریس اورا و براتیسلاو ایوانوویچ اولین قربانی‌های سوارز آماده لیورپول بودند. بازیکن‌هایی که در جریان بازی مأمور کنترل او شده بودند و بعد از انجام موفقیت‌آمیز این کار مورد حمله مهاجم اروگوشه‌ای قرار گرفتند. معلوم نیست چه چیزی در ذهن سوارز می‌گذشت اما او در زمان شکست تصمیم به گاز گرفتن بازیکن‌های حریف می‌گرفت و بارها به این خاطر محروم‌شد. اوج فوتبال کثیف سوارز اما در جام جهانی ۲۰۱۴ مشخص‌ شد. او که عملا انتقالش به بارسلونا را نهایی کرده بود، خود را آماده می‌کرد تا برای بار دیگر با اروگوئه به مراحل نهایی جام جهانی راه پیدا کند. وضعیت اما آنطور که باید پیشش نرفت و رقابت با اتزوری به چالش کشیده شده بود. سوارز برای بار دیگر همه چیز را از دست رفته می‌دید و این بار تصمیم گرفت گوشت ایتالیایی را مزه کند. کیلیتی آخرین قربانی لوبیز سوارز بود. این بار اما داور هیچ واکنشی به جای ندان‌های سوارز روی شانه

رضا فراهانی

چرکی تواز من، امتیاز من از تو

بازیکن‌های فوتبال در طول تاریخ به دو دسته تقسیم می‌شوند. بازیکن‌هایی که رقیبا هیچ واکنشی به آنها ندارند و بازیکن‌هایی که از آنها متنفر است. اصولا این دست بازیکن‌ها برای طرفداران خودی لذتی آلوده به گناه را شکل می‌دهند. شما از حضور و عملکرد آنها در تیم خود احساس رضایت می‌کنید اما در عین حال ممکن است کمی از وجود آنها وجدان درد بگیرید. لوبیز سوارز یکی از بهترین مثال‌ها برای این نوع بازیکن‌هاست. یکی از بهترین مهاجم‌های تاریخ که از دید عملکرد فنی شاید در فوتبال مدرن کمتر نمونه مشابهی با او بتوان پیدا کرد. سوارز از آن دست بازیکن‌هایی است که تنها موردپسند طرفداران تیم‌هایش قرار می‌گیرد و باقی‌علاقه‌مندان به فوتبال از او متنفرند. با تمام این تفسیرهای به‌شخصه هیچ‌گاه حسنی نسبت به سوارز نداشتم. چند سالی در لیگ انگلیس حضور داشت و در طول دوران لیگ برتر خود موفق به چشیدن طعم گوشت چند بازیکن این لیگ شده بود. پاتریس اورا و براتیسلاو ایوانوویچ اولین قربانی‌های سوارز آماده لیورپول بودند. بازیکن‌هایی که در جریان بازی مأمور کنترل او شده بودند و بعد از انجام موفقیت‌آمیز این کار مورد حمله مهاجم اروگوشه‌ای قرار گرفتند. معلوم نیست چه چیزی در ذهن سوارز می‌گذشت اما او در زمان شکست تصمیم به گاز گرفتن بازیکن‌های حریف می‌گرفت و بارها به این خاطر محروم‌شد. اوج فوتبال کثیف سوارز اما در جام جهانی ۲۰۱۴ مشخص‌ شد. او که عملا انتقالش به بارسلونا را نهایی کرده بود، خود را آماده می‌کرد تا برای بار دیگر با اروگوئه به مراحل نهایی جام جهانی راه پیدا کند. وضعیت اما آنطور که باید پیشش نرفت و رقابت با اتزوری به چالش کشیده شده بود. سوارز برای بار دیگر همه چیز را از دست رفته می‌دید و این بار تصمیم گرفت گوشت ایتالیایی را مزه کند. کیلیتی آخرین قربانی لوبیز سوارز بود. این بار اما داور هیچ واکنشی به جای ندان‌های سوارز روی شانه

بازیکن‌های فوتبال در طول تاریخ به دو دسته تقسیم می‌شوند. بازیکن‌هایی که رقیبا هیچ واکنشی به آنها ندارند و بازیکن‌هایی که از آنها متنفر است. اصولا این دست بازیکن‌ها برای طرفداران خودی لذتی آلوده به گناه را شکل می‌دهند. شما از حضور و عملکرد آنها در تیم خود احساس رضایت می‌کنید اما در عین حال ممکن است کمی از وجود آنها وجدان درد بگیرید. لوبیز سوارز یکی از بهترین مثال‌ها برای این نوع بازیکن‌هاست. یکی از بهترین مهاجم‌های تاریخ که از دید عملکرد فنی شاید در فوتبال مدرن کمتر نمونه مشابهی با او بتوان پیدا کرد. سوارز از آن دست بازیکن‌هایی است که تنها موردپسند طرفداران تیم‌هایش قرار می‌گیرد و باقی‌علاقه‌مندان به فوتبال از او متنفرند. با تمام این تفسیرهای به‌شخصه هیچ‌گاه حسنی نسبت به سوارز نداشتم. چند سالی در لیگ انگلیس حضور برتغال، غنا، کره‌جنوبی و اروگوئه، بهترین فرصت برای تیم‌ملی غنا بود تا شرایط را برای حذف اروگوئه و سوارز فراهم کند که آخرین جام‌جهانی‌اش را تجربه می‌کرد. دو بازی اول اوضاع گروه را پیچیده کرده بود اما در آخرین هفته غنا در مقابل اروگوئه قرار داشت و می‌توانست با یک تساوی به مرحله صعود کند و یکی از کثیف‌ترین بازیکن‌های تاریخ را حذف کند. برخلاف انتظارات مردم غنا، تیم‌ملی آنها در همان ابتدای کار سبازی را به حریف خود واگذار کرد. کابوس کثیف شدن به دست اروگوئه تمام مردم غنا را بیدار نگه می‌داشت اما همه چیز تمام نشده بود. چند کیلومتر آن‌طرف‌تر کره‌جنوبی با گل دقیقه ۹۱ می‌چان، برتغال را شکست داد و به‌عنوان دومین تیم گروه و تنها به‌خاطر تفاضل بهتر صعود کرد. غنا با شکست در بازی سوم حذف شده بود اما بازیکن‌ها و مردم کشور از این اتفاق خوشحال بودند. برای افتخار فنی نداشت که چه اتفاقی برای تیم ملی کشورشان افتاده، آنها به این جام جهانی آمده بودند تا شک‌های سوارز را ببینند و با موفقیت قطر را ترک کنند.

یک لیست بلندبالا از فوتبالیست‌های چرک و یک گروه کامل از تیم‌های چرک وجود دارد که واقعا انتخاب یکی از آنها برای نوشتن در این یادداشت اجحاف به دیگران است!از تیم‌های اکبر میتالیان و جاسمین آنتیچ گرفته تا برخی از روزهای کی‌روش، همه روزهای عجزی را برای این فوتبال رقم زده‌اند. آخ که می‌شود در مسورد کی‌روش و دست‌نواردهایش و البته بی‌دلایل این همه بدسمن برای خودش نتراشیده، هر دو را می‌شود در انتخاب‌ها و تصمیماتش جست‌وجو کرد، مردی که گاهی برای پیروزی قلب آسمان را می‌شکافت و گاهی به مرکز زمین می‌رسد، او بلد است انواع بازی‌های روانی را اطراف زمین پیاده کند، و البته بلد است همین وظیفه را به شاگردانش منتقل کند، پپ البته فقط گل‌های اینچنینی است آنقدر که می‌شود به او تخفیف داد و به‌جای چرک‌بازی گفت «حرفه‌های گری»، چیزی که در مورد همچون سیمونه و انتلیتکیوی صادق نیست!

۲۱ مورینیو همیشه مربی محبوب من بوده، هر چقدر گواردیولا را می‌توان محصول زکاوت دانست. مورینیو فرزند تلاش‌انست، مردی که می‌جنگد تا چیزی به‌دست‌بیاورد و در این جنگ از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کند، حتی اگر نامش چرک‌بازی باشد، مورینیو بیخود این‌همه هوادار ندارد و البته بی‌دلایل این همه بدسمن در نوع فوتبال هم وارد نشده، هر دو را می‌شود در انتخاب‌ها و تصمیماتش جست‌وجو کرد، مردی که گاهی برای پیروزی قلب آسمان را می‌شکافت و گاهی به مرکز زمین می‌رسد، او بلد است انواع بازی‌های روانی را اطراف زمین پیاده کند، و البته بلد است همین وظیفه را به شاگردانش منتقل کند، پپ البته فقط گل‌های اینچنینی است آنقدر که می‌شود به او تخفیف داد و به‌جای چرک‌بازی گفت «حرفه‌های گری»، چیزی که در مورد همچون سیمونه و انتلیتکیوی صادق نیست!

بود که حتی سر و صدای تماشاچیان بانکوک‌ی را هم در آورد. پیش از فینال، ایرانی‌ها همه به شکم‌شان صابون زده بودند که بردن برمه که کاری ندارد، طلا روی شاخ‌مان است. اما ضدفوتیبال وحشتناک و وقت‌کشی بی‌سابقه برمه‌ای‌ها چنان تیم ملی را بیچاره کرد که با همان تک‌گل سوتی عزیز که هرگز تا پایان عمر، اشتباه خود را به گردن نگرفت باخت و طلای قاره مفت‌مفت از کف رفت.

۵۱ چسک که نمی‌توان بگویم اما خشن‌ترین و بزنبهادرترین تیم فوتبال ما در تاریخ، ابومسلم خراسان مدل ۵۴ بوده‌است. مشت‌ی جنگجوی بی‌ترحم که نود دقیقه خون‌خون می‌گفتند. این تیم از سرنزان قهاری برخوردار بود که وقتی اکبر اوتی (میتاقیان) از اینور زمین به آنور زمین، اوت می‌انداخت جملگی جلوی دروازه حریف به آسمان می‌رفتند و توپ را به هم‌راه مدافع و دروازه‌بان حریف، می‌چپاندند توی گل! آن روزها دو پرسپولیسی نامدار به نام‌های مهدی و عسکر خانی و مسیح مسیح‌نیا بیراهن راه‌راه مشکی-قرمز ابومسلم را تن داشتند که دژ دفاعی مشهدی‌ها به شمار می‌رفتند و غیر از اکبراوتی، جنگنده‌هایی مثل ایرج امیدوار، مجید تشریفی و علیرضا گیل‌عرب در سیستم دفاعی‌اش به کار گرفته می‌شدند که از سیم خاردار، غیرقابل‌عبور تر بودند! این تیم البته یارانی تکنیکی هم داشت که «تاکتیکی‌های سرد اما موثر» فوتبال اروپای شرقی را که از طریق مربی رومانیایی‌شان استفان کولسکو به بدنه تیم تزریق می‌شد پیاده می‌کردند. آن سال بازی ابومسلم و تاج جنجالی‌ترین و چرک‌ترین بازی لیگ شد و ناصر حجازی برای اولین و آخرین بار در عمرش از چهار بازی محروم‌شد. تاج مرکب از ۱۰ ملی‌پوش و تحت هدایت مستر ریاکوف، عالم و آدم را حریف بود اما آن سال جلوی ابومسلم‌رزمنده، زه زد. ۱۰ آبان ۱۳۵۴ همه چیز غیرعادی شروع شده بود. هواخواهان بر تعصب و آتشین‌مزاج خراسانی از یک هفته قبل تمام بلیت‌ها را خریده بودند. هنوز ۱۴ دقیقه از بازی نگذشته بود که به‌دنبال گل مساوی ابومسلم، اعتراض تاجی‌ها و بیرون آمدن کارت قرمز از جیب داور، ورزشگاه را به انفجار کشاند. تاجی‌ها به گل مسیح‌نیا معترض بودند و بیش از همه ناصر حجازی طرف‌گفت‌وگو با داور بود که ابتدا با کارت

نادر نامدار

ادای احترام به فوتبال بحرینی!

بچه که بودیم، وقتی در کوچ و خیابان فوتیبال بازی می‌کردیم، همیشه کسی یا کسانی بودند که وقتی بازی بایل‌مش‌شان پیش نمی‌رفت، همه چیز را به هم می‌ریختند. اگر گل‌بزرگ بازی می‌کردیم و تیم‌شان عقب می‌افتاد، یواشکی سنگ‌ها را به هم نزدیک می‌کردند تا دروازه‌شان کوچک‌تر شود و گل زدن به آنها سخت‌تر! اگر گل کوچک بازی می‌کردیم، دروازه‌بان‌شان به هر بهانه عمدا دروازه را جابه‌جسا می‌کرد تا گل نخورد! تیر خلاص را هم معمولا با برداشتن توپ و نیمه‌کاره رها کردن بازی می‌زدند!این حرکات در دهه شصت، اوج فوتیبال چرک در محله‌ها بود. همان سال‌ها و دهه بعدی، زمانی بود که فوتبال پدیده‌ای به اسم فوتیبال عرستانی و بعدتر فوتیبال بحرینی رویه‌ور شدیم. تیم‌هایی که می‌دانستند در زمین از نظر فنی نمی‌توانند با حریف رقابت کنند و رو به کار‌های جیبیی می‌آوردند. بازیکنان‌شان با حرکات تحریک‌آمیز و زشت، اعصاب حریف را به هم می‌ریختند و هواداران‌شان با آن بلندگوها و صداهای تکره‌اگر هم بازی در نتیجه دلخواه‌شان می‌رسیدند، انواع و اقسام

حمید رستمی

بکش تا زنده‌مانی!

۱۱ برای کسی که طرفدار قوهای سپید برنابووست یکی از چرک‌ترین تیم‌ها، رقیب همشهری، آنتلیکو با مربیگری دیگو سیمونه است که تمام طول بازی را جابه‌جسا می‌کرد تا گل بازیکنانش را برای جنگی تمام‌عیار تهییج می‌کند، در مقابل دعواپیشان ساکت نیست و به هواداری از خروس جنگی‌هایش وارد میدان شده و همیشه جزئی از دعواست. هر تکل‌شان را با تشویقی جانانه همراهی می‌کند و آن راه‌راه‌پوش‌های قرمز و سفید را تبدیل به ماتادور‌هایی تمام‌وقت کرد که در مستطیل سبز با هیچ‌کس تعارف ندارند و می‌کشند تا زنده بمانند. تیمی که در دهه ۷۰ میلادی و بعد از جذب چند بازیکن از آمریکای جنوبی به تیم سرخپوست‌ها معروف شدند و دشمنی دیرینه‌شان با بسفیدهای مادرید هم مزید بر علت شد تا همچون جنگجویان سرخپوست حتی دقیقه‌ای از بازی هم دست از مبارزه‌نکشند. این میل مفرط به ستیزه‌جویی از سال ۲۰۱۱ و بعد از آمدن دیگو سیمونه به این باشگاه بیشتر و بیشتر شد و حتی طول بازیکنند که این تیم دومین قهرمانی در لیگ اروپا را جشن گرفت تا در دو بازی سوپرجام اروپا به مصاف چلسی، قهرمان فصل قبل لیگ قهرمانان اروپا برود و با هت‌تریک فاکانو در نیمه اول چهار بر یک بر تیم قدر‌تلیک کرده و در مسیور پیروزی بیفتد. این آغاز روند فاتحانه و رویاپردازانه سیمونه و آنتلیتکو بود و در همان سال در یک بازی پر تنش در فینال کوپا‌لد‌ری ۲۰۱۳ که به اخراج یک بازیکن از هر دو تیم منجر شد رئال مادرید را با نتیجه دو بر یک شکست دادند تا نقطه پایانی بر یک سربال‌ناکم ۱۳ساله و ۲۵بازی بدون برد در دربی مادرید باشد، هر چند که نال خیلی‌زود این شکست را با یک پیروزی معجزه‌آسا در فینال باشگاه‌های اروپا در حالی که تا دقیقه ۹۳

آن بند کفش باز کردن الکسی ابراهیم تهامی در سابقه‌افرواش نشدنی میلبورن و بازی‌گشت به داخل زمین بازی و به بهانه بستن بند کفش الکسی لحظاتی از بازی را تلف کردن، شاید به مذاق خودمان شیرین آمده و بعدها از آن به‌عنوان یک