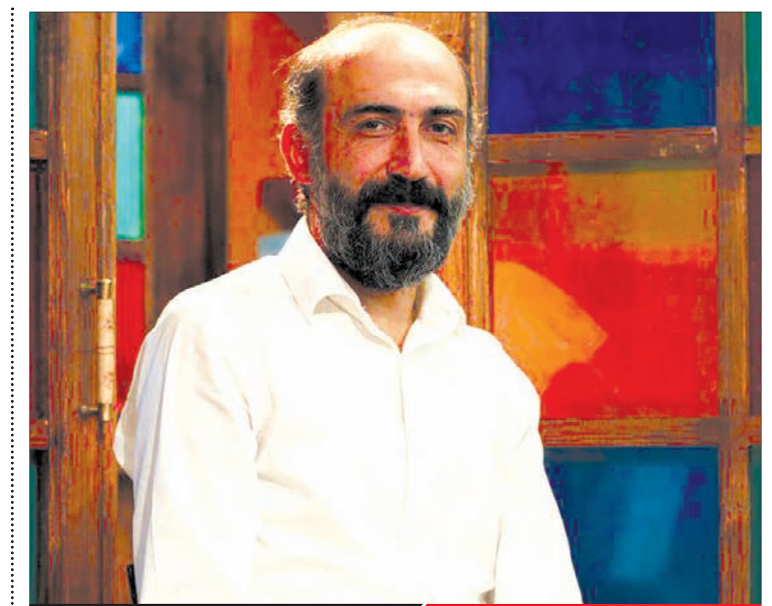
مردان خوش نقش به وقت دهه نود

و حالا سومین پرونده هفت صبح درباره استعدادهای نوظهور سینمای ایران در دهه نود. این بار نوبت به بازیگران مرد که در این دهه فعالیت‌شان را شروع کردند و مورد تحسین قرار گرفتند، رسیده است. از این جمع چند نفر ردای ستارگی به تن کرده‌اند

احمد رنجبر
هفت صبح

هفته پیش پرونده بازیگران زن که در دهه نود کارشان را شروع کردند ورق زدیم. اشاره شد که در یک قیاس، وضعیت ستاره‌سازی سینمای ایران در دهه هفتاد و هشتاد بهتر از دهه نود است. بعد از عملکرد خانم‌های بازیگر در دهه نود، این بار نوبت به بازیگران نوظهور مرد در این دهه رسیده است. در یک جمع‌بندی فوری می‌توان نتیجه گرفت شرایط برای مردان این دهه به نسبت زنان بهتر است. حضور نوید محمدزاده و جواد عزتی به همراه ساعد سهیلی، پژمان جمشیدی و هادی حجازی‌فر کفه ترازو را سنگین‌تر کرده. با این حال هنوز سلطنت ستاره‌های دهه هشتاد بر سینمای ایران ادامه دارد. کافی است بدانیم بهرام رادان و محمدرضا گلزار هنوز نقش جوان اول بازی می‌کنند. ضمن آن که نسل جدید شرایط ستاره‌های دهه‌های پیش را به‌دست نیاوردند و تبدیل به ستاره به معنای متعارف آن نشدند... در پرونده امروز، درباره ۱۲ بازیگر مرد نوشته‌ایم؛ این که هر کدام با چه فیلمی به شهرت رسیدند؛ پیش از آن چه می‌کردند و مسیر را چگونه ادامه داده‌اند. پیش‌بینی این است که سرنوشت این بازیگران در آینده چندان تغییر نکند. یعنی همه موقعیت کنونی با همین کیفیت را حفظ خواهند کرد... این پرونده بعد از کارگردان‌ها و بازیگران زن نوظهور دهه نود سومین گزارشی است که منتشر می‌شود و ادامه دار خواهد بود.



هادی حجازی‌فر | ایستاده در غبار

چگونه مطرح شد بازی در نقش حاج احمد متوسلیان مسیر زندگی حرفه‌ای هادی حجازی‌فر را دگرگون کرد. او به مدد توانایی خود، اعجاز گریم و تبحر محمدحسین مهدویان در مقام کارگردان، تحسین خاص و عام را برانگیخت.

پیش از آن چه می‌کرد هادی حجازی‌فر تا پیش از ایستاده در غبار، تجربه جدی سینمایی نداشت. نقش کوتاه در فیلم مزرعه پدری هم فاقد قدرت برای جهش حجازی‌فر بود.

مسیر را چگونه ادامه داد ماجرای نیمروز محبوبیت حجازی‌فر را دوچنـــدان کرد. چهره جدی به همراه رفتارهای شوخ‌طبعانه مهم‌ترین فاکتور بازی او بودند. فیلم‌های بعدی‌اش نشان داد موفقیت حجازی‌فر اتفاقی نبوده است و او این توانایی را دارد تا از توانایی ذاتی خود به نقش‌ها بیفزاید و آنها را «دوست‌داشتنی» کند. فیلم‌های دارکوب، کاتیوشا، شـــاه‌کش، به وقت شام، لاتاری، ژن خوک، دوزیست و آتابای نشان‌دهنده استعداد درونی حجازی‌فر هســـتند. او دو جایزه از جشن منتقدان و حافظ نیز در کارنامه دارد.

چه دورنمایی دارد حجازی‌فر به واسطه چشم رنگی و صورت زیبا تبدیل به بازیگری محبوب نشد. آنچه باعث موفقیت او شده، هوشمندی و توانایی او در بازیگری است. حجازی‌فر این ظرفیت را دارد که بازیگر محبوب پیگیران سینما باقی بماند. او این روزها مترصد عملیاتی کردن خواسته دیرینه‌اش؛ یعنی کارگردانی است؛ با سریال شهید باکری.

نوید محمدزاده | عصبانی نیستم

چگونه مطرح شد در جشنواره سی‌ودوم فجر و همزمان با رونمایی از فیلم رضا درمیشیان، توجه خیلی‌ها به نوید محمدزاده جلب شد. او در فیلم عصبانی نیستم تصویری ملموس و غیرکلیشه‌ای از یک دانشجوی معترض و عاشق‌پیشه را به تصویر کشید. اینجا بود که قاطبه مخاطبان پی به توانایی او بردند.

پیش از آن چه می‌کرد نوید محمدزاده قبل از درخشش در عصبانی نیستم، پیش اهالی تئاتر نامی معروف بود. او پیش‌تر چندبار بازی مقابل دوربین را تجربه کرده بود؛ از جمله فیلم در میان ابرها.

مسیر را چگونه ادامه داد در لحظه آخر سیمرغ محمدزاده به دلیل ملاحظات عجیب‌وغریب حذف شد، اما او انگیزه‌اش را از دست نداد. نقطه عطف کارنامه محمدزاده سال ۹۴ رقم خورد که با سه فیلم لانتوری، خشم و هیاهو و ابد و یک روز وارد جلد سه نقش متفاوت شد. آخری شهرت مضاعفی برایش به ارمغان آورد و محمدزاده را به سیمرغ رساند. این بازیگر بقیه مسیر را هم با گام‌های استوار برداشته و همزمان مورد توجه مخاطبان، منتقدان و داوران جشـــنواره‌های مختلف اســـت. نوید محمدزاده رکورددار کسب جایزه بازیگری در دهه ۹۰ هم هست؛ از سیمرغ تا تندیس جشن خانه سینما و جوایز خارجی مثل جشنواره فیلم ونیز.

چه دورنمایی دارد نوید محمدزاده خیلی زود ستاره شـــد و همه شرایط برای حفظ این جایگاه را تا سالیان‌سال دارد.

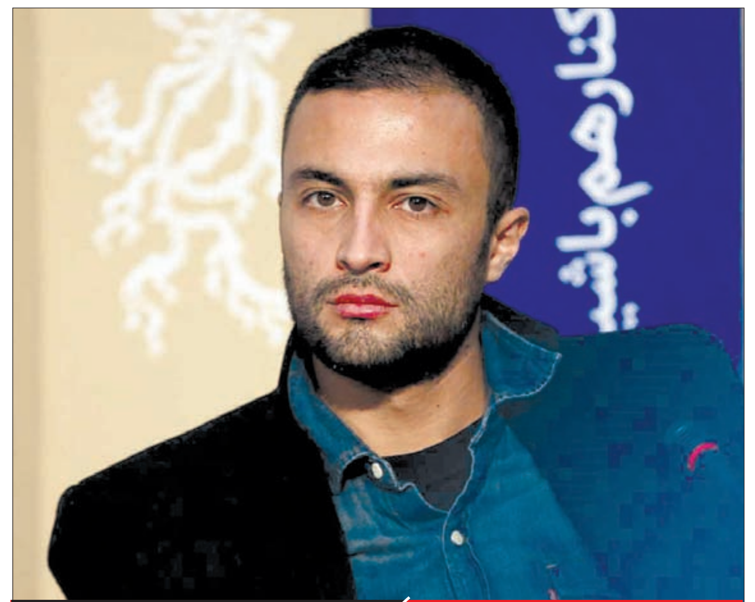
جواد عزتی | فرشته‌ها با هم می‌آیند

چگونه مطرح شد در فیلم فرشـــته‌ها با هم می‌آیند، جواد عزتی نقش اصلی را بازی کرد و نشان داد به تنهایی می‌تواند بار موفقیت یک فیلم را به دوش بکشد. او در نقش یک روحانی که در زندگی چالش‌های زیادی دارد، یکی از متفاوت‌ترین بازی‌های خود را به نمایش گذاشت.

پیش از آن چه می‌کرد جواد عزتی بازیگری را در دهه ۸۰ شـــروع کرد و به واســـطه ســـریال‌های تلویزیونی تبدیل به بازیگری معروف شد. او در ســـریال خانگی قهوه تلخ به اوج شهرت رسید. چند نقش خوب، اما فرعی در ســـینما هم بازی کـــرد، بااین‌حال موفقیت ســـینمایی او در دهه ۹۰ رقم خورد.

مسیر را چگونه ادامه داد عزتی به عنوان بازیگری کمدی به شـــهرت رسید، اما در ادامه تلاش کرد این برچســـب را از چهره بردارد. به همین خاطر بعد از اینکه تبدیل به بازیگری مطرح در ســـینما شد، به فرمول رفت‌وآمد بین کمدی و جدی وفادار مانده. مثلا در کنار ماجرای نیمروز، فیلم کمدی اکسیدان را بازی می‌کند یا علاوه‌بر کمدی‌های آینه‌بغل و هزارپا نقش جدی تنگه ابوقریب و لاتاری را می‌پذیرد.

چه دورنمایی دارد جواد عزتی نه‌تنها محبوب منتقدان است که حضورش در فیلم‌ها متضمن گیشه آنها بود. هزارپا، اکسیدان، آینه‌بغل، لاتاری و... از جمله فیلم‌های پرفروش او هستند. عزتی تا اطلاع ثانوی موفق باقی خواهد ماند.



امیر جدیدی | رخ دیوانه

چگونه مطرح شد بازی در نقش یک جوان ماجراجو در فیلم رخ دیوانه ساخته ابوالحسن داوودی باعث شد نام امیر جدیدی فراگیر شود. او در این فیلم بخشـــی از جوان‌های امروزی را نمایندگی می‌کرد؛ این حس ســـمپات و نیز قیافه و صدای جدیدی که یادآور قهرمان‌های محبوب سینمایی است، از جمله عوامل محبوبیت او شد.

پیش از آن چه می‌کرد امیر جدیدی نخستین‌بار در فیلم «آفریقا»ی هومن سیدی درخشید. فیلم به دلیل آنکه پروانه سینمایی نداشت، در جشنواره فجر ارزیابی نشد و فرصت اکران در سینماها را به دست نیاورد. نام جدیدی اما گوشـــه ذهن پیگیران سینما حک شد. بازی او در فیلم‌های سیزده و پایان خدمت اگرچه برایش دیپلم افتخار به همراه آورد، اما از سوی مخاطب گسترده دیده نشد.

مسیر را چگونه ادامه داد از جمله بازیگرانی اســـت که ســـعی کرده انتخاب بد کم داشته باشد. به همین خاطر است که در کارنامه او تعداد نقش و فیلم‌های خوب به مراتب بیشتر است. من، اژدها وارد می‌شود، قاتل اهلی، عرق سرد، تنگه ابوقریب، قانون مورفی و روز صفر نتیجه سختگیری‌های او در انتخاب نقش‌هاست. جدیدی برای تنگه ابوقریب و عرق سرد سیمرغ گرفته.

چه دورنمایی دارد امیر جدیدی خیلی زود طعم ســـتاره شـــدن را چشـــید و همـــه ظرفیت‌ها برای ســـتاره ماندن را دارد. قهرمـــان اصغر فرهـــادی می‌تواند نقطه تـــازه‌ای در کارنامه جدیدی باشد.

ساعد سهیلی | چند مترمکعب عشق

چگونه مطرح شد عشق به یک دختر افغانســـتانی و مشکلاتی که بر ســـر راه آنها وجود دارد، چالش‌های ساعد سهیلی در فیلم چند مترمکعب عشق بود. درخشش او به همراه محبوبیت فیلم، نام این بازیگر را بیش از پیش سر زبان‌ها انداخت.

پیش از آن چه می‌کرد ساعد ســـهیلی در کودکی چند نقش کوتاه در فیلم‌های پدرش بازی کرد. او در ابتدای دهه ۹۰ کارنامـــه‌اش را تنوع داد، اما نقش‌ها کوتاه بودنـــد و فرصت عرض‌اندام ایجاد نمی‌کردند.

مسیر را چگونه ادامه داد از او به عنوان جوان اول جدید ســـینمای ایران یاد می‌شد. ساعد سهیلی هم نشان داد می‌تواند جای ستاره‌های نسل‌های پیش را پر کند. بااین‌حال بعد از گذشت چندسال مشخص می‌شود آنطور که باید توقعات را برآورده نکرده است. در کارنامه او نقش‌های خوب و متنوع زیاد دیده می‌شود، ولی گویا سهیلی در یک نقطه مشخص ایستاده است. رخ دیوانه، لاتاری و روز صفر از جمله فیلم‌های موفق این بازیگر محسوب می‌شوند. او برنده تندیس زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشن خانه سینما برای چند مترمکعب عشق هم شده است.

چه دورنمایی دارد ساعد سهیلی بازیگر توانمندی است و حالاحالاها پیشنهادهای بازیگری دارد. این بازیگر اما برای اوج دوباره نیازمند فیلم‌های بهتر است تا نقطه عطف دیگری در کارنامه‌اش رقم بخورد.

پژمان جمشیدی | خوب، بد، جلف

چگونه مطرح شد خوب، بد، جلف را می‌توان نقطه عطف پژمان جمشیدی در سینما دانست. او در فیلم پیمان قاســـمخانی روی دیگری از توانایی خود در بازیگری را عیان کـــرد و یکی از عوامل موفقیت فیلم شد.

پیش از آن چه می‌کرد پژمان جمشیدی یک تجربه کوتاه در سریال ساختمان پزشکان دارد، اما آغاز رسمی فعالیت حرفه‌ای‌اش به سریال پژمان برمی‌گردد. تله‌فیلم شرف خانواده فاضل را هم بازی کرده بود که بعد از سریال توزیع شد.

مسیر را چگونه ادامه داد ۱۷ تئاتر، ۲۰ فیلم سینمایی، ۸ سریال و یک فیلم ویدئویی حاصل کار پژمان جمشیدی در ۹ سال اخیر است. جمشـــیدی همپای بازی در فیلم سینمایی، روی صحنه حاضر شد و از این طریق کیفیت بازی‌اش را بالاتر برد. همین پشتوانه است که وقتی مخاطب او را روی پرده یا در قاب تلویزیون می‌بیند، پی به تفاوت کار و پختگی‌اش نسبت به تجربیات پیشین می‌برد. جمشیدی خیلی زود تبدیل به بازیگری شد که نامش به کمک گیشه می‌آید. ۵۰ کیلو آلبالو، خوب، بد، جلف، و تگزاس ۱ و ۲ از آن جمله هستند. جمشیدی برای سوءتفاهم هم نامزد سیمرغ شده است.

چه دورنمایی دارد آنچه مشخص است اینکه پژمان جمشـــیدی تبدیل به بازیگری باتجربه شده. او همزمان می‌تواند مورد توجه سخت‌پسندها باشد و رضایت مخاطب عام را هم کسب کند. دوران خوش بازیگری او تداوم دارد.

میلاد کی‌مرام | ملکه

چگونه مطرح شد ملکه روایتی مناقشـــه‌برانگیز از درگیری اندیشه‌ها درباره جنگ است. این مناقشه توســـط دیده‌بانی به نام سیاوش (میلاد کی‌مرام) آغاز می‌شـــود که یک برج پالایشگاه را برای دیده‌بانی انتخاب می‌کند کـــه بر حیاتی‌ترین مختصات و جایگاه‌های دشـــمن احاطه دارد. بازی خویشـــتن‌دارانه کی‌مرام به همراه نگاه متفاوت فیلـــم به جنگ او را در کانـــون توجه قرار داد.

پیش از آن چه می‌کرد میلاد کی‌مرام چند تجربه کوتاه بازیگری داشـــت، امـــا این ملکه بود که فرصت نمایش توانایی‌هایش را فراهم کرد.

مسیر را چگونه ادامه داد کارنامه میلاد کی‌مرام روی نقطه متوســـط قرار دارد. خط ویژه، امکان مینا و روسی بهترین نقش‌آفرینی‌های او محسوب می‌شوند. ایراد به بازی کی‌مرام جایی است که بازی‌هایش شبیه هم می‌شوند. این شباهت یا در سکوت یا در عصیان‌های افراطی‌اش نمود یافته است.

چه دورنمایی دارد در روزهای نخست به نظر می‌رسید سینمای ایران صاحب یک ستاره جدید شده است، اما هرچه گذشت مشخص شد میلاد کی‌مرام ظرفیت کافی برای ستاره شدن را ندارد. بااین‌حال او بازیگری اســـت که طیفی از مخاطبان بازی‌اش را دوست دارند. آنچه مشخص است اینکه برای میلاد کی‌مرام فرصت ماندن در سینما باقی است و حالاحالاها با پیشنهادهای متعدد روبه‌روست. آیا او می‌تواند از حد متوسط فراتر رود؟

هوتن شکیبا | شبی که ماه کامل شد

چگونه مطرح شد تغییـــر تدریجی شـــخصیت عبدالحمید ریگی، از یک پســـر عاشق‌پیشـــه شاعرمسلک به یک تکفیری بی‌رحم باعث شد نگاه‌ها درباره هوتن شکیبا تغییر کند. بازی او در فیلم شبی که ماه کامل شد تحسین خاص و عام را به همراه داشت. شکیبا برای این فیلم سیمرغ بلورین گرفت.

پیش از آن چه می‌کرد هوتن شکیبا با سریال لیسانسه‌ها و در نقش حبیب به شهرت رسید. بااین‌حال موفقیت سینمایی او با شبی که ماه کامل شد رقم خورد. پیش‌تر هم در سینما تجربه بازیگری داشت، ولی به اندازه‌ای نبود که برایش منجر به اتفاقی ویژه شود. صداپیشگی شخصیت دیبی در مجموعه کلاه‌قرمزی دیگر فعالیت شـــاخص تلویزیونی اوست. شـــکیبا فعالیت حرفه‌ای‌اش را با تئاتر شروع کرده است.

مسیر را چگونه ادامه داد بعد از موفقیت شبی که ماه کامل شـــد، شکیبا فعالیت خود را در سینما و تئاتر ادامه داد و یک‌بار دیگر نقش حبیب سریال فوق‌لیسانسه‌ها را پذیرفت. این تصمیم برایش ریسک بود، اما همچنان بهترین تصمیم اوست. در سینما فیلم عامه‌پسند برایش تبدیل به اتفاقی خاص نشد و منتقدان استقبال سردی از آن در جشنواره فجر سال پیش داشتند.

چه دورنمایی دارد هوتن شکیبا بازیگر مستعدی است، اما تبدیل به ستاره نشده. از آن‌سو نقش حبیب با فاصله محبوب‌ترین کاراکتری است که بازی کرده؛ این یعنی کار او برای ایفای نقش‌های دیگر سخت است.

بهرام افشاری | لانتوری

چگونه مطرح شد در فیلم خشن لانتوری، به کارگردانی رضا درمیشیان، بهرام افشاری خودی نشان داد و در کنار نوید محمدزاده بازی‌اش به چشم آمد. درمیشـــیان از فیزیک و حالت چهره افشاری در این فیلم استفاده بهینه‌ای کرده بود.

پیش از آن چه می‌کرد بهرام افشـــاری کارش را با تئاتر شـــروع کرد و اولین‌بار با بازی در فیلم عصبانی نیستم وارد سینما شد، اما به‌خاطر توقیف فیلم، بازی‌اش دیده نشد. همان سال سیروس مقدم نقش «شیر» برادر بهبود را در سریال پایتخت ۲ به او سپرد.

مسیر را چگونه ادامه داد آنچه شهرت عمومی بهرام افشاری را رقم زده، همکاری دوباره با سیروس مقدم است. او در پایتخت ۵ نقش بهتاش فریبا را بازی کرد و خیلی زود محبوب شد. پسری جوان که موهایش را عجیب‌وغریب اصلاح می‌کند، لباس‌های گشاد و متفاوت می‌پوشد، سیگار می‌کشد، بی‌هدف است، بزرگتر و کوچکتر برایش فرقی ندارد و ... بهتاش به‌خاطر لهجه جذاب و شخصیت ویژه‌اش یکی از بهترین‌های پایتخت ۵ بود. در فصل شـــشـــم پایتخت این جذابیت همچنان ادامه پیدا کرد بطوریکه خیلی‌ها او را یکی از دلایل موفقیت این فصل می‌دانستند. در سینما، رحمان ۱۴۰۰ و چشم‌وگوش‌بسته مهم‌ترین فیلم‌های بهرام افشاری هستند.

چه دورنمایی دارد بهرام افشاری در نقش‌های کمدی موفق عمل کرده است. به نظر می‌رسد او در این مسیر تبدیل به بازیگری شود که می‌تواند طیفی از مخاطبان را به سالن‌ها بکشاند البته اگر در انتخاب‌هایش سختگیرانه‌تر عمل کند.

پدرام شریفی | ماهی و گربه

چگونه مطرح شد اولین‌بار در فیلم ماهی و گربه، ساخته شهرام مکری و در میان انبوه جوانانی سرخوش، بازی پدرام شریفی دیده شد. او مقابل دوربین راحت بود و برای بیان احساسات درونی خود متوسل به زور نمی‌شد. این اتفاق به همراه چهره و فیزیک مناسب، نوید یک بازیگر موفق در سینمای ایران را می‌داد.

پیش از آن چه می‌کرد پدرام شـــریفی کارش را با تئاتر شـــروع کرد و خیلی زود جذب ســـینما شد.

مسیر را چگونه ادامه داد فیلم شهرام مکری مورد توجه ابراهیم حاتمی‌کیا قرار گرفت و او را مجاب کرد برای نقش داماد حاج‌حیدر بادیگارد انتخابش کند. ماهی و گربه به چشم بهروز شعیبی هم آمد و نتیجه‌اش شد استفاده از شریفی در یکی از نقش‌های اصلی و حساس سیانور. بازی در نقش اصلی متولد ۶۵ مجید توکلی دیگر اتفاق خوب مســـیر حرفه‌ای این بازیگر است. شبی که ماه کامل شد دیگر انتخاب او در سینما محسوب می‌شود. بازی در سریال خانگی همگناه باعث شهرت مضاعف پدرام شریفی شد.

چه دورنمایی دارد پدرام شریفی جزو نسل جدیدی از بازیگران سینمای ماست که اگر با همین شیب و وسواس پیش برود، حالاحالاها حرف برای گفتن دارد. شریفی نشان داده در بازیگری دارای استعداد اســـت و می‌تواند از پس نقش‌های متفاوت بربیاید. بااین‌حال کار او برای ستاره شدن به معنای متعارف آن سخت است.

نوید پورفرج | مغزهای کوچک زنگ‌زده

چگونه مطرح شد یکی از تازه‌ترین بازیگرانی اســـت که استعدادش توسط هومن سیدی کشف شده. او در فیلم خشن و پربرخورد مغزهای کوچک زنگ‌زده نقش جوانی با رفتارهای خشونت‌بار را بازی می‌کند. چهره و رفتارش قرابت زیادی با شـــخصیت دارد و همین باعث شد بازی‌اش به چشم بیاید. او برای بازی در اولین فیلم ســـینمایی‌اش، نامزد دریافت سیمرغ بلورین نقش مکمل مرد در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر شد.

پیش از آن چه می‌کرد نوید پورفرج تجربیات مختلفی در زمینه بازیگری داشت. ابتدا در چند تئاتر بازی کرد و بعد از آن نقش‌های کوتاهی در سریال‌های دیوار و مادرانه بازی کرد، اما هیچ‌کدام برایش شهرت به همراه نداشتند.

مسیر را چگونه ادامه داد به نظر می‌رسد نوید پورفرج عجله‌ای ندارد و سر صبر کارش را پیش می‌برد. او بعد از مغزهای کوچک زنگ‌زده از سوی حمیدرضا قربانی برای فیلم مغز استخوان انتخاب شد. این فیلم سال پیش در جشنواره فجر به نمایش درآمد و پورفرج بار دیگر نامزد دریافت سیمرغ شد. نوید پورفرج بعد از آن در سریال خانگی قورباغه هومن ســـیدی بازی کرد که حدود یک ماه دیگر توزیع خواهد شد.

چه دورنمایی دارد از جمله بازیگران مســـتعد ســـینمای ماســـت که برای محک، نیاز به فیلم و سریال‌های بیشتری دارد. به نظر می‌رســـد او می‌تواند در بازیگری موفق باشد اگر قدر موقعیت‌ها را بداند.

امیر حسین فتحی | کشتارگاه

چگونه مطرح شد کشتارگاه نقطه عطف بازیگری امیرحسین فتحی است. او با شهرزاد شهره شد اما کشتارگاه آزمون جدی بازیگری فتحی است. او در این فیلم نقش پسر حسن پورشیرازی را بازی می‌کند. پدرش بیهوده در مظان قتل قرار گرفته و پسر به دادخواهی از پدر قد علم کرده. پورشیرازی و فتحی به خوبی دو نسل مختلف را نمایندگی می‌کنند؛ پدر محتاط است و پسر نترس. امیر حسین فتحی همه ویژگی‌های یک جوان امروزی را دارد. او می‌داند نباید گول ظاهر خوش‌تیپ خود را بخورد و به ویژگی‌های رفتاری جوان‌های پایین شهر وفادار اســـت. او درمواجهه با شخصیت دختر (باران کوثری) هم از قواعد رفتاری طبقه زندگی خود تبعیت می‌کنـــد. این جوان در عین حال آرزوهای بزرگ در ســـر دارد... پایبندی اصولی به ظرایف شخصیت اســـت که بازی فتحی را واجد تحسین کرده.

پیش از آن چه می‌کرد شهرت امیرحسین فتحی به سریال شهرزاد برمی‌گردد. او نقش معشوق شـــیرین (پریناز ایزدیار) را بازی می‌کرد اما در خیل ستاره‌های ســـریال بازی‌اش مورد توجه قرار نگرفت. فتحی در فیلم‌های پریناز بهرام بهرامیان و کیفر حسن فتحی هم تجربه بازی دارد.

مسیر را چگونه ادامه داد بازیگر گزیده کاری است و سعی کرده انتخاب‌هایش توام با صبر و حوصله باشد.

چه دورنمایی دارد امیر حسین فتحی هم از نظر استعداد بازیگری و هم به لحاظ فیزیک شرایط تبدیل شدن به بازیگری محبوب را داراست.

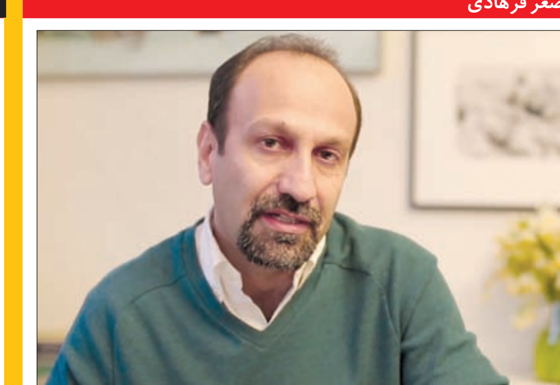
مکمل گزارش یک

ما کاشف استعداد هستیم

درباره هشت کارگردان که در دهه نود چند بازیگر موفق به سینمای ایران معرفی کردند

سینمای ایران در دهه نود شاهد بروز چهره‌های تازه‌ای بود. بازیگران مرد و زن جدیدی وارد کارزار شدند که برخی از آن‌ها حالا به عنوان استوانه‌های سینمای ما شناخته می‌شوند. هفته پیش درباره زنان نوظهور نوشـــتیم و در پرونده امروز سراغ بازیگران مرد ســـینما در دهه کنونی رفتیم. برای تکمیل مبحث، لازم است اشـــاره‌ای به کاشفان استعداد بازیگران شود. رویکرد این گزارش برای انطباق با سوژه اصلی، بر کارگردان‌هایی است که بازیگران مرد را معرفی کرده‌اند. عملکرد هشـــت کارگردان در این بخش از پرونـــده مورد ارزیابی قرار گرفته تا مشخص شود چه بازیگرانی را معرفی کردند و این بازیگران چه سرنوشـــتی داشتند. درباره اصغر فرهادی این یادآوری لازم اســـت که او در ســـال‌های پایانی دهه هشتاد چند بازیگر را معرفی کرد که در دهه نود درخشیدند. به این خاطر است که نام او در گزارش امروز آمده و عملکردش محک خورده اســـت. او باعث شـــده مهم‌ترین جایزه‌های بازیگر خارجی، نصیب سینمای ایران شود. از جشنواره برلین تا جشنواره کن.

اصغر فرهادی



بازیگرانی که کشف کرد یکی از مهم‌ترین کارگردان‌ها در زمینه کشف استعداد و نیز گرفتن بازی از بازیگران است. او در دهه ۹۰ باعث شد مهم‌ترین جایزه جهانی بازیگری نصیب شهاب حسینی شود. بازی تحسین‌شده او در فروشنده جایزه جشنواره کن را برایش به همراه داشت. فرید سجادی‌حسینی در همین فیلم درخشید و بعد از سال‌ها بازی‌اش مورد توجه قرار گرفت. از آن‌سو بازیگرانی که فرهادی در دو سال پایانی دهه ۸۰ کشف کرد هم در دهه ۹۰ درخشیدند؛ از جمله پیمان معادی، بابک کریمی و ساره بیات.

اتفاق‌هایی که رقم خورد بازیگرانی را که اصغر فرهادی کشف کرده همه جزو بازیگران پرکار و اثرگذار سینمای ایران هستند. فرید سجادی‌حسینی توانست مشکل شخصیت‌های پابه‌سن‌گذاشته را حل کند و در هر فیلم شکل متفاوتی از بازی‌اش را ارائه می‌دهد. پیمان معادی تبدیل به بازیگری جهانی شـــده و بابک کریمی در هر اثری که حضور دارد مخاطب را مقهور می‌کند. ساره بیات نیز بازیگری محبوب باقی مانده.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران زمینه برای درخشـــش همـــه آنها فراهم است.

سیروس مقدم

بازیگرانی که کشف کرد ســـیروس مقـــدم در ســـریال پایتخت فرصت درخشش به بازیگران زیادی داد و زمینه شهرتشان را بیش از پیش فراهم کرد. در میان بازیگران مرد، احمد مهران‌فر پیش‌تر در سینما تجربه بازیگری داشت و در میان اهالی تئاتر نامی آشنا به دست آورده بود. این سیروس مقدم بود که به واسطه سپردن نقش ارسطو، زمینه شـــهرت عمومی‌اش را فراهم کرد. بهرام افشاری هم چند تجربه سینمایی و تئاتری داشت، اما شهرتش مدیون پایتخت ۵ است. هومن حاجی‌عبداللهی و محمدرضا علیمردانی دیگر بازیگرانی هستند که با پایتخت به شهرت رسیدند. مهران احمدی هم اگرچه سابقه طولانی بازیگری دارد، اما با سریال سیروس مقدم صاحب محبوبیت مضاعف شد. ریما رامین‌فر و نسرین نصرتی هم بازیگران زنی هستند که به واسطه پایتخت درخشیده‌اند.

اتفاق‌هایی که رقم خورد همه بازیگرانی که اشـــاره شد، صاحب موقعیت خوبی در سینما و تلویزیون شده‌اند.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران هر کدام از بازیگرانی که با ســـیروس مقدم همکاری داشته‌اند، مسیر فعالیتشان تسهیل شده است. آنها محبوبیت خود را مدیون پایتخت هستند.

سروش صحت

بازیگرانی که کشف کرد سروش صحت تبحری ویژه در کشف استعداد بازیگران دارد. بهنام تشـــکر، پژمان جمشیدی، محمد نادری و هوتن شکیبا به واسطه اعتماد صحت به شهرت رســـیده‌اند و هومن برق‌نورد با سریالی از این کارگردان به شمایلی نو دست یافت.

اتفاق‌هایی که رقم خورد بازیگران مورد اشاره، خیلی زود میان مخاطبان به محبوبیت رسیدند و نزد فیلمسازان به وجاهت. پس از آن مسیرشان در عرصه بازیگری هموار شد. پژمان جمشیدی تبدیل به بمب گیشه شد و هوتن شکیبا به سیمرغ دست یافت. فراموش نکنیم کشف و معرفی بازیگر کمدی کار، به مراتب سخت‌تر است و امتیازی دیگر به حساب صحت واریز می‌شود. و این مسئله را هم از یاد نبریم که چند بازیگر به‌خاطر سریال‌های سروش صحت توی چشم آمده‌اند؛ مثل رویا میرعلمی، کاظم سیاحی، امیر کاظمی، ویدا جوان و فرناز رهنما.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران در میـــان بازیگرانی که ســـروش صحت کشف کرد، سرنوشت پژمان جمشیدی درخشان‌تر بوده است. بقیه بازیگران هم مورد توجه کارگردان‌ها برای بازی در فیلم‌ها و نیز نقش اول ســـریال‌های تلویزیونی هستند.

محمدحسین مهدویان

بازیگرانی که کشف کرد هـــادی حجازی‌فـــر مهم‌تریـــن کشـــف محمدحسین مهدویان است. این کارگردان زمینه معرفی چند بازیگر دیگر را هم فراهم کرد؛ از جمله مهدی زمین‌پرداز. زیبا کرمعلی هم از بازیگرانی است که توسط مهدویان کشف شده.

اتفاق‌هایی که رقم خورد درباره هادی حجازی‌فر در ستون بالا به تفصیل نوشتیم. او بازیگر موفق سینمای ماست که توانایی‌اش را بارها به رخ کشیده. حجازی‌فر، هـــم در زمینه کمدی و هم نقش‌های جدی صاحب اســـتعداد است. زیبا کرمعلی هم در لاتاری بازی تحسین‌شده‌ای به نمایش گذاشت.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران زیبـــا کرمعلـــی گام‌هایش را آهســـته برداشته، اما این شانس را دارد که تبدیل به یکی از بازیگران موفق سینمای ایران شود. هادی حجازی‌فر هم به تازگی وارد عرصه کارگردانی شده است، اما همچنان مورد انتخاب کارگردان‌ها برای بازی در فیلم و ســـریال است. درباره محمدحسین مهدویان این را هم اضافه کنیم که او تبحر خاصی در گرفتن بازی از بازیگران دارد، کمااینکه پیمان معادی ســـال پیش با فیلم درخت گردو صاحب سیمرغ بلورین شد.

رضا درمیشیان

بازیگرانی که کشف کرد نوید محمدزاده و بهرام افشـــاری مهم‌ترین بازیگرانی هســـتند که در دهه ۹۰ رضا درمیشـــیان به آنهـــا فرصت بروز توانایی‌شان را داد. درمیشیان به مهدی کوشکی هم این فرصت را داد تا در فیلم لانتوری خودی نشان دهد. او پیش‌تر در تئاتر تجربه بازیگری داشت.

اتفاق‌هایی که رقم خورد در ستون بالا اشـــاره شد که نوید محمدزاده ســـال‌ها روی صحنه تئاتر بوده و تجربه‌هایی کوتاه در سینما و تلویزیون هم داشته اســـت. بااین‌حال این رضا درمیشیان بود که به نوید محمدزاده میدان داد و نقش اصلی فیلم عصبانی نیستم را به نوید محمدزاده سپرد. نوید را می‌توان مهم‌ترین کشف سینمای ایران در عرصه بازیگری در دهه ۹۰ دانست. بهرام افشاری هم کشف درمیشـــیان است که در حد و اندازه خود موفق بوده. توضیحـــات تکمیلی درباره این بازیگر را در ســـتون بالا می‌توانید بخوانید.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران آینده برای نوید محمدزاده روشن به نظر می‌رسد. او در دهه ۹۰ تبدیل به ستاره شد و به خوبی از موقعیت‌ها بهره برد. بهرام افشاری هم می‌تواند بازیگری محبوب باقی بماند.

شهرام مکری

بازیگرانی که کشف کرد شـــهرام مکری ســـبک خاص و متفاوتی در فیلمسازی و به‌تبع آن بازی گرفتن از بازیگران دارد. او در فیلم ماهی و گربه از بازیگران جوان زیادی استفاده کرد که در میان آنها پدرام شریفی بیش از دیگران چهره شد. عبد آبست دیگر کشف مکری است که علاقه‌اش بیشتر به سمت کارگردانی بوده و بازیگر گزیده‌کاری است. بابک کریمی و ندا جبرائیلی پیش‌تر تجربه بازی داشتند، اما در فیلم مکری درخشیدند.

اتفاق‌هایی که رقم خورد پدرام شریفی بعد از درخشش در ماهی و گربه مورد توجه کارگردان‌های زیادی قرار گرفت. از جمله اینکه ابراهیم حاتمی‌کیا او را برای فیلم بادیگارد انتخاب کرد و بهروز شعیبی برای سیانور. در ادامه هم با کارگردان‌هایی چون رسول صدرعاملی و نرگس آبیار همکاری کرد.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران درباره عبد آبســـت اشـــاره کردیم که به‌رغم استعداد، گزیده‌کار است. پدرام شریفی اما می‌تواند موفقیت خود را تداوم بخشد. انتخاب‌هایی از جنس ســـریال همگناه به کمک شهرت عمومی‌اش می‌آید و فیلم‌هایی از جنس سیانور برایش اعتبار حرفه‌ای به ارمغان می‌آورد.

هومن سیدی

بازیگرانی که کشف کرد هومن سیدی از جمله کارگردان‌هایی است که ید طولایی در کشف استعداد بازیگران دارد. او در دهه ۹۰ کاشف استعداد امیر جدیدی، نوید پورفرج و لادن ژاژه‌وند بوده است.

اتفاق‌هایی که رقم خورد امیر جدیدی اولین‌بار در فیلم آفریقا فرصت عرض‌اندام به دســـت آورد. هومن ســـیدی توانایی‌اش را کشف کرده بود و می‌دانســـت تبدیل به بازیگری مهم خواهد شـــد. همین اتفاق هم افتاد و بلافاصله بعد از اکران آفریقا، منتقدان به استعداد جدیدی اشاره کردند. این اتفاق برای نوید پورفرج هم که در مغزهای کوچک زنگ‌زده توانایی‌اش را به رخ کشید، افتاد. او حتی نامزد دریافت سیمرغ فجر هم شد.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران مسیر امیر جدیدی روشن بوده و در دهه ۹۰ تبدیل به بازیگری محبوب در ســـینمای ایران شد. او همچنان یکی از بازیگران موفق سینمای ایران است که آینده روشنی پیش‌رو خواهد داشت. نوید پورفرج توانایی‌اش را اثبات کرده و شاید با سریال قورباغه بیش از پیش مطرح شود. او نیز یکی از اســـتعدادهای آینده‌دار سینمای ایران است اگر گام‌های بعدی را هم خوب بردارد.

محمدعلی باشه آهنگر

بازیگرانی که کشف کرد محمـــد علـــی باشـــه آهنگـــر هـــم جزو کارگردان‌هایی اســـت که بازی‌های خوبی در فیلم‌هایش شاهد هستیم. او سال ۹۰ ملکه را ســـاخت و زمینه معرفی میلاد کی‌مرام را فراهم کرد. در همین فیلم بود که حمیدرضا آذرنگ هم به مخاطبان گسترده سینما معرفی شد. او پیش‌تر در تئاتر به عنوان بازیگر و کارگردان شناخته می‌شد. مهدی سلطانی هم در این فیلم بیش از پیش مشهور شد.

اتفاق‌هایی که رقم خورد بازی میلاد کی‌مرام مورد تحسین قرار گرفت تا جایی که در شانزدهمین جشـــن خانه سینما به تندیس دست یافت. او حالا بازیگری اســـت که در میان مخاطبان دارای شهرت است. این اتفاق برای حمید رضا آذرنگ هم رخ داده و به‌واسطه حضور در سینما و تلویزیون تبدیل به بازیگری مطرح شده. وضع برای مهدی سلطانی هم همینگونه است با این تفاوت که موفقیت‌های او بیشتر بوده.

سرنوشت پیش‌روی بازیگران زمینه فعالیت برای هر سه بازیگر فراهم است. میلاد کی‌مرام می‌توانست تبدیل به ستاره شود اما این اتفاق رخ نداد و بعید است در آینده هم رخ بدهد.