

روزنفسگیر در میدان فردوسی

دیروز رکوردهای متعددی در بازار ارز، شکسته و جابه‌جا شد

● مجرمانی که قبل از قصاص در زندان مردند / بررسی پنج پرونده مرگ متهم قبل از اجرای عدالت ● خطر بزرگ در کمین آنلاین شب‌های کوچک / فرصت کسب و کارهای اینترنتی برای استفاده از درگاه پرداخت بدون داشتن نماد اعتماد الکترونیک تمام شده و این تهدید بزرگی برای آنها به نظر می‌رسد ● زوج لوس تهرانی! گشت و گذاری در خبرها و گزارش‌های برگزیده همین روزها در ۴۴ سال پیش ● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

جوانی کردن با هزینه کم

خودروهای کویه جزو کلاس‌های گران‌قیمت بازار ایران هستند اما برخی از مدل‌های غیرلاکچری آنها هم قابل خریداری هستند که با بودجه زیر ۱/۵ میلیارد می‌توان به آنها فکر کرد **صفحه ۰۵ را بخوانید**



پینگ پونگ احساس و ظرافت

مروری بر همه زوج بازیگرهای موفق و ناموفق سینمای ایران (بخش دوم) **صفحه ۱۳ را بخوانید**

دست‌آورد

روزه آخر هفته

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران پنجشنبه ۱۴۰۰ آذر ۴

صفحه ۱۶

شماره ۳۰۸۸

۳۰۰۰ تومان



قصاص، پایان پرونده آرمان و غزاله

جزئیات همه اتفاقات در ۲۴ ساعت منتهی به اجرای حکم

سارا غضنفری | در نهایت صبح روز گذشته پرونده جنجالی آرمان و غزاله با اجرای حکم قصاص آرمان بسته شد. ماجرا این است که دو خانواده حالا فرزندان را از دست دادند. یکی با قتل و دیگری با اعدام!

این پرونده چرا آن قدر پر سر و صدا و جنجالی شد و چرا نمی‌توان این رفت و برگشت‌های آرمان از بند عمومی به قرنطینه و انفرادی را در این حواشی نادیده گرفت؟ آرمان ۶ بار به قرنطینه رفت و بار آخر حکم قصاص بالاخره درباره آرمان عبدالعالی متهم به قتل غزاله شکور در بامداد سوم آذرماه در زندان رجایی شهر اجرا شد. آخرین تلاش‌های افراد سرشناس و معروف مثل عادل فردوسی پور برای گرفتن رضایت از خانواده غزاله به جایی نرسید. با این که شبیه آرمان به انفرادی رفته بود اما باز به بند عمومی بازگشت و سپس در سکوت خبری این حکم اجرا شد. حتی پدر آرمان مدعی است که به ما اجازه دیدار آخر داده نشد. گوید آرمان درخواست دیدار بردارش را هم داشته که اتفاق نیفتاد. فیلم‌ها در فضای مجازی پدر آرمان را نشان می‌دهد که در خیابان بعد از اجرای حکم نام پسرش را فریاد می‌زند. اما بی‌شک خانواده غزاله هم اوضاع بهتری نخواهند داشت چرا که هنوز داغدار دخترشان هستند که جسدی هم ندارد.

برگزاری جلسه بی‌نرم صلح و سازش
روز دوشنبه جلسه دو ساعته در دادسرای جنایی تهران با حضور عادل فردوسی پور و سرپرست دادسرا تشکیل شد. پدر غزاله اما اعلام کرد حاضر به بخشش نیستند و اگر آرمان عمداً مرتکب جنایت نشده بود شاید به بخشش فکر می‌کردیم اما حالا راهی وجود ندارد که به رضایت فکر کنیم. علاوه بر این، آرمان همه حقایق را نگفت و نخواهد گفت. با اجرای حکم هم این اسرار هرگز فاش نخواهد شد. ما همچنان مطمئن هستیم که او اسراری در دلش دارد که هرگز بازگو نکرده است. اما ما پس از اجرای حکم قصاص، او و وجدانش را به خدا می‌سپاریم. حتی در این جلسه پدر آرمان، فرزندش را مورد عتاب قرار داد و گفت: «هفت سال است که به خاطر اشتباهات، دو خانواده نابود شدند، ما چه زمانی به تو یاد دادیم که چنین کاری انجام دهی؟» **ادامه در صفحه ۰۳**



نسبتاً به خیر گذشت

تصمیمات حیرت‌انگیز وزارت ورزش، فدراسیون فوتبال، آقای مومنی و حامد لک در سیر جان و تهران صفحات ۱۲ و ۴

ماجرای این جمعه سیاه دلچسب

همه نکاتی که باید برای یک خرید فوق‌العاده و فرار از دردهای بعد از آن در جمعه سیاه بدانیم / همراه با توصیه‌های پلیس فتا برای فرار از تجربه‌های تلخ

بالا می‌رود و از آنجایی که هیچ ضمانتی برای پیگیری خرید شما وجود ندارد جبران اشتباه یا کلاهبرداری برایتان سخت خواهد بود، به جای آن از سایت‌های خوشنام و معتبر که نماد اعتماد الکترونیک دارند استفاده شود. توصیه دیگر رئیس پلیس فتا این است که قبل از خرید قیمت واقعی کالای حراج شده را بررسی کنید چون این فرصت باعث می‌شود که بعضی‌ها با شعار تخفیف کلاهپاشان را حتی گران‌تر از بازار و قیمت واقعی بفرروشند.

۲ | بدون لیست نیا

یکی از بدترین کارهایی که می‌توانید بکنید این است که بدون لیست خرید وارد حراج‌ها شوید. چرا؟ چون این کار نه تنها می‌تواند جیب‌تان را به باد بدهد بلکه در آخر می‌بینید سبب خریدتان بر از چیزهایی که لازم ندارید شده و آنچه واقعاً نیاز داشته‌اید اصلاً گیرتان نیامده است بنابراین اگر می‌خواهید بیشترین استفاده را از این روز هیجان‌انگیز بکنید همین الان راهی سایت‌ها شوید و اقلامی که نیاز دارید و اگر تخفیف بخورند آنها را خواهید خرید به لیست خریدتان اضافه کنید. **ادامه در صفحه ۰۳**

۱ | هشدار پلیسی

قبل از اینکه توصیه‌های فنی ما را برای تبدیل کردن جمعه سیاه به یک جمعه رنگی قشنگ بخوانید به هشدار پلیس فتا در همین مورد نگاه کنید که البته توصیه‌های فنی برای خرید خوب هم در آن دیده می‌شود. رئیس پلیس فتا از مردم خواسته که در جمعه سیاه از کالاهای فروشنده‌های حاضر در شبکه‌های اجتماعی خرید نکنند، چون به مناسبت جمعه سیاه فروش آنها



ممانعت از حضور بازیکنان خارجی استقلال در این بازی اظهار داشت: من هم در رختکن و از طریق کادر فنی متوجه این موضوع شدم، شوکه شدم. نمی‌دانم چه بگویم. این مسائل تیم را به هم می‌ریزد و در روند نتیجه‌گیری تأثیر می‌گذارد. وی در مورد اینکه استقلال موقعیت‌هایی داشت و آنها را از دست داد، عنوان کرد: باید در ادامه بهتر شویم و این تنها چیزی است که باید به آن فکر کنیم.

۲ | سیدجلال حسینی پس از پیروزی یک بر صفر پرسپولیس مقابل صنعت نفت آبادان اظهار داشت: باعث خوشحالی ما بود

که هواداران خود را می‌دیدیم. آنها از بازوهای قدرت ما هستند. تیم ما عالی بازی کرد و سه امتیاز خوب به دست آوردیم. وی درباره اینکه سیستم کمک داور ویدئویی هنوز به فوتبال ایران نیامده است، تصریح کرد: جای خالی VAR احساس می‌شود و نمی‌دانم این را باید به چه کسی بگویم. امیدوارم همه این کارها انجام شود. کاپیتان پرسپولیس در واکنش به حضور شهاب‌الدین عزیزی خادم در تمرین صنعت نفت، در آستانه دیدار با شاگردان گل محمدی گفت: از این سوالات حاشیه‌های نهر سید. وی درباره اینکه قرار بود ۱۵ درصد از قرارداد اعضای تیم پرسپولیس به حساب آنها واریز شود، بیان کرد: قرار است این مبلغ پرداخت شود و امیدوارم صدی این کار را انجام دهد. کاپیتان پرسپولیس در این باره که وزیر ورزش و جوانان گفته است نباید مسائل فنی و مدیریتی را به هم گره زد، عنوان کرد: ما مشکلات زیادی داریم و باید آنها را بیان کنیم. پرسپولیس و استقلال زیر نظر وزیر ورزش است و او باید دیدگاه دیگری داشته باشد. سجادی باید به این دو باشگاه کمک کند و امیدوارم مشکلات حل شود.

۳ | ارسلان مطهری پس از تساوی مقابل گل‌گهر در خصوص

مقابل صنعت نفت آبادان اظهار داشت: باعث خوشحالی ما بود

فاطمه رجایی | تا همین چند سال پیش جمعه سیاه برای ما ایرانی‌ها یادآور چیزی نبود غیر از کشتار معترضان به دست حکومت شاه در میدان ژاله به تاریخ ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ اما کم‌کم با گسترش فعالیت شبکه‌های اجتماعی و بیشتر شدن فروشگاه‌های اینترنتی پای یک جمعه سیاه دیگر هم به زندگی ما باز شد. آخرین جمعه ماه نوامبر که برای اهالی کشورهای مسیحی شروع فصل خرید کریسمس محسوب می‌شود و فروشگاه‌های بزرگ و کوچک به همین مناسبت تخفیف‌های شگفت‌انگیزی روی کالاهایشان اعمال می‌کنند. اوایل ما در ایران فقط ویدئوهای از حمله مردم به فروشگاه‌ها و قاپیدن اجناس از دست همدیگر می‌دیدیم و از یکی دو روز قبل هم با تعجب خبرهای خوابیدن خارجی‌ها در صف پشت در فروشگاه‌ها را دنبال می‌کردیم اما کم‌کم فروشگاه‌های آنلاین ایرانی هم گفتند چرا ما نه؟ اوایل برای اینکه عبارت جمعه سیاه احساس بدی هم در ایرانی‌ها ایجاد نکند کلمه حراج‌جمعه درست شد که ترکیب حراج و جمعه بود. به این ترتیب یکی از آنها که حالا دیگر وجود خارجی ندارد یعنی بامیلو برگزاری این رویداد را در ایران شروع کرد، حالا بهمانند که وقتی بامیلو این کار را کرد

تیم فوتبال پرسپولیس مقابل نفت آبادان در هفته ششم رقابت‌های لیگ برتر اظهار داشت: بازی خوبی انجام دادیم و مسابقه دو تیم بسیار نزدیک بود. یک گل هم زدیم که سالم بود اما داور آن را نرگفت.

وی در خصوص صحبت‌های وزیر ورزش گفت: من قبل از بازی کاملاً محترمانه صحبت کردم، اما نمی‌دانم چرا وی به آن شکل صحبت کرد، شاید او تحت فشار بود. سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس خاطر نشان کرد: بهترین اتفاق بازی حضور هواداران بود که از تمام آنها تشکر می‌کنم که حمایت خوبی از ما داشتند. روز خوبی برای پرسپولیس بود که بعد از ۲ سال شاهد حضور هواداران بودیم. خدا را شکر که بازی حساسی را بردیم. این ۳ امتیاز برای ما بسیار حیاتی و مهم بود. بازی رو به جلو و کنترل خوب در هر دو نیمه عملکرد خوبی داشتیم. هر زمانی که خواستیم به بازی سرعت دادیم و به فرصت رسیدیم. در مجموع بازی زیبایی بود و موقعیت‌های داشتیم که گل هم زدیم، اما داور تأیید نکرد.

۲ | سیدجلال حسینی پس از پیروزی یک بر صفر پرسپولیس مقابل صنعت نفت آبادان اظهار داشت: باعث خوشحالی ما بود

مقابل صنعت نفت آبادان اظهار داشت: باعث خوشحالی ما بود

ستون پنجشنبه دکتر امیر رضامافی

قدرت قدمت

آیا باید از هر چیزی که قدمت پیدا می‌کند، ترسید؟ هر چیزی که از قدیم باقی مانده قدرت دارد؟ قدرت قدمت در چیست؟ قدمت چند وجه دارد، اگر قدمت صرفاً تاریخ‌مند باشد، عرفی یا تبدیل به عادت شود، هراس‌انگیز است؛ به عبارتی همین که امر صاحب قدمت، قدرت نقش آفرینی در حیات طبقات مختلف جامعه را بیابد، باید نسبت به آن حساس شد؛ منطقاً قدمتی که به وجود بیجامد، یا امری را بدون پشتوانه مقدس نماید و باعث اسطوره شدن شود و در نهایت نیاز از سر عادت ایجاد کند آسیب‌زا است. قدمتی که موروثی شود و این توارث، توجیه ارزش‌اش باشد خطرناک است و باید در برابر آن ایستاد.

اما قدمتی که بر اساس اصالت ایجاد شود، جاری باشد، صاحب تاریخ در جریان شود و امکان گفت‌وگو درباره‌اش فراهم باشد، حتماً ارزشمند است. به عبارت دیگر قدمتی ترسناک است که به تصلب، تعصب و اعتیاد منجر شود. اما قدمتی که اصیل باشد، همواره زنده است و جریان دارد، هویت می‌یابد و زایا خواهد بود. پس امر صاحب قدمتی ارزشمند است که امکان پویایی دارد و واجد اصالت باشد. امر اصیل، آن چیزی است که پایه‌های روشن، موج و قابل نقادی داشته باشد. پایه‌ها و ساختاری با امکان اصلاح مستمر و البته تعمیق پیوسته و بی‌وقفه، اما استحکام امر اصیل، نباید منجر به پدید آمدن ساختار خشک شود. امر اصیل خشک نمی‌شود. قدرت در این جا، قدرت هرزه نیست، مونولوگ‌گو نیست، با توده‌های جامعه دیالوگ می‌کند، مناسک نمی‌شود و خودش را اجرا به شئون زندگی اجتماعی سیرایت نمی‌دهد. قدرت قدمت اصیل، امر ذواب‌اند است و جریان دارد، تخت و دستوری نیست و به تبعیت صرف نمی‌انجامد.

قدرت قدمت، قدرت عطا کردن نیست، قدرتی است که در طول زمان، به دلیل انباشت احساسات اجتماعی، پدید می‌آید و تسری می‌یابد. قدرت قدمت، گاهی با اصالت اشتباه گرفته می‌شود، یعنی یک امر به دلیل یافتن قدمت، اصیل در نظر گرفته می‌شود، حال آنکه چنین نیست. در واقع هر امر مشهور مکرری در طول تاریخ که اتفاقاً قدمت یافته، نباید اصیل تلقی شود و قدمتی که اصالت ندارد، اصلاً نباید مورد توجه قرار بگیرد، یا ارزشمند محسوب شود. قدمت امر اصیل از جنس ابتلاست و تفاوت آن با اعتیاد این است که مسئله مبتلا همواره داغ و زنده و به روز است و مسئله معتاد، مبتنی بر عادت، به رفیع احتیاج نظر دارد. امر دارای قدمت اصیل پرسش‌زاست و امر قدیم غیر اصیل در برابر پرسش موضع منفی دارد. قدمت غیر اصیل ترسناک است و قدمت اصیل خواستنی و ستودنی. امروز در اطراف ما مملو از امور واجد قدمت است که باید آن‌ها را مورد سنجش قرار داد و آنچه را اصیل است به شدت محافظت نمود و از قدرت آن برای تغییرات و اصلاحات بهره برد.



با نصب این نرم افزار موبایلی، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسیعی مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم ترین اخبار را در اختیاران قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضا، ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح

دانلود از وب سایت هفت صبح www.7sobh.com



آگهی مناقصه / مزایده عمومی
یک مرحله ای ۱۴۰۰/م/۲۵
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی
مازندران



اینکه بگویند آقا ما مشکل آب زاینده رود را تا ۲ ماه دیگر حل می کنیم، تورم را تا ۶ ماه دیگر حل می کنیم، خودرو را هم تا سال دیگر ۲ میلیون تولید می کنیم و یک میلیون آن را صادر می کنیم! اینها نمی شود و معلوم می شود حرف های است که در آنها تفکر و خرد وجود ندارد. (محمدرضا باهنر، گفت و گو با روزنامه همشهری، ۱۳ آذر ۱۴۰۰)

افانل گروسی در تهران با مرضیه هاشمی، خبرنگار پرنس تی وی که برای مدتی در آمریکا بازنشسته بود هم مصاحبه کرد



حالا چه خواهد شد؟

نشست شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی دیروز ساعت ۱۳:۰۰ به وقت تهران به صورت مجازی در وین برگزار شد و محور اصلی این گفت و گوها ایران است. گزارش ها حاکی از آن است که اعضای شورای حکام در این نشست ۳ روزه درباره گزارش کمیته همکاری های فنی، راستی آزمایی و نظارت در جمهوری اسلامی ایران در پرتو قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل متحد، درخواست پادمان در کره شمالی و اجرای توافقنامه پادمان های NPT در سوریه بحث و گفت و گو می کنند. در این شرایط گزارش منفی گروسی ممکن است روی نظر شورای حکام تأثیر بگذارد و نباید احتمال نظر بیانیته یا حتی قطعنامه در این جلسه را نادیده گرفت. این موضوع خود خواهد توانست روی مذاکرات هسته ای که قرار است از روز دوشنبه در هتل کوبرگ وین برگزار شود تأثیر بگذارد.

شکست ماموریت تهران

مدیر کل آژانس: مذاکرات موفقیت آمیز نبود، توافق با ایران امکان پذیر نبود

«رافائل گروسی» مدیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی دیروز چهارشنبه یک کنفرانس خبری در «وین» برگزار کرد و در آن از نتایج سفر خود به تهران گفت. ارزیابی گروسی البته ناامیدکننده بوده است و شاید همین موضوع هم باعث شد که او کنفرانس خبری شامگاه سه شنبه خود در فرودگاه وین (به محض بازگشت) را لغو کند و ترجیح بدهد که ظهر چهارشنبه در این خصوص صحبت کند. گزیده مهم ترین سخنان گروسی را بخوانید:
۱ | دیروز مذاکرات را به پایان رساندیم. همچنان در حال مذاکره هستیم. موضوعات همچنان باقی است. ما دائماً مذاکره می کنیم ولی دیروز به نتیجه و توافق نرسیدیم. به رغم تمام تلاش هایم، نتوانستیم دیروز به نتیجه برسیم.
۲ | مذاکرات موفقیت آمیزی نبود. من خواهان احیای ظرفیت نظارت و بازرسی های مورد نیاز آژانس هستم. خواهان احیای دوربین های آژانس، سرویس و تعمیر تجهیزات آژانس و تمامی این چیزها هستم و مسئله دیگر این است که موضوعات باقی مانده ای در مسائل پادمانی داریم. در مذاکرات شما تلاش می کنید از مسائل دفاع کنید، چیزهایی را پیشنهاد دهید اما توافق با ما برای ایران امکان پذیر نبود.
۳ | امیدوارم که مذاکرات با مقام های ایران ادامه داشته باشد و حداقل آن این است که من تلاش

ویژه

رهبر انقلاب: بسیج می تواند

در همه مسائل مشکل گشا باشد

آیت الله خامنه ای رهبر انقلاب و فرمانده کل قوا به مناسبت هفته بسیج پیامی خطاب به آحاد بسیجیان صادر کردند که متن آن به این شرح است:
بسم الله الرحمن الرحيم
هفته بسیج بر همگان مبارک باد به ویژه بر رویش های تازه با طراوت بسیجی که همچنان مانند نسل پیش از خود، فرزندان محبوب امام راحل عظیم الشان اند. عزیزان قدر دان جایگاه خود باشید و بدانید که با همت بلند و در تو خردمندی و درست اندیشی و با اعتماد و توکل بر خداوند دانا و توانا می توانید در همه مسائل عمومی کشور و ملت اثر بخش و مشکل گشا باشید، این تجربه چند دهه ملت ایران است.
والسلام علیکم ورحمه الله سید علی خامنه ای؛ سوم آذر ۱۴۰۰

یک روز با سیاستمداران

ماجرای حرف های حسن عباسی

درباره دانشگاه امام صادق چیست؟



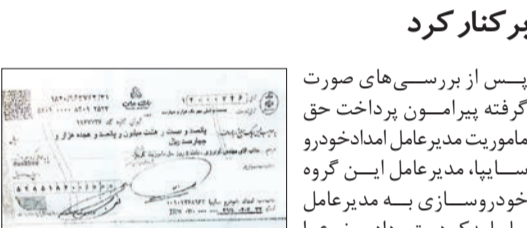
حدود چهار روز است که بخش هایی از یک سخنرانی حسن عباسی که خود را رئیس اندیشکده یقین می داند و یکی از سخنرانان اصلی برای بخش رایکال اصولگرایان است دست به دست می شود که در آن می گوید:

«کل اعضای هیات علمی اقتصاد دانشگاه امام صادق در بیست سال گذشته از مسئولین اقتصادی کشور بودند. چرا اقتصاد کشور، اسلامی نشده است؟ مگر رئیس دانشکده اقتصاد دانشگاه امام صادق یعنی آقای مصباحی مقدم، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس نبود؟ ایشان مگر عضو مجلس خبرگان رهبری نیست؟ مگر ایشان عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام نیست؟ آقا مگر شما چند مسئولیت باید داشته باشید تا بتوانید کار کنید؟ می گویند اگر من عضو مجلس خبرگان بودم باید کمیته اقتصادی خبرگان از موضع آقا یعنی از بالا به پایین راه بیفتد. شما در مجمع تشخیص مصلحت نظام هستی ما باید ببایم دم در مجمع، التماس کنیم طرح هایمان را بگیرند؟ شما در صحن مجمع هستید. ما می خواهیم کسی را به عنوان نماینده مجلس انتخاب کنیم و بفرستیم که آن هم حالا شاید در کمیسیون اقتصاد راه پیدا کند. این در حالی است که شما رئیس آن کمیسیون هستید. عضو مجمع تشخیص مصلحت، عضو مجلس خبرگان رهبری، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس، رئیس دانشکده اقتصاد دانشگاه امام صادق و عضو شورای فقهی بانک و بورس هستید اما در تلویزیون می نشینید و حرف دیگری می زنید.»

حمله سایبری به سدها تکذیب شد

دیروز ظهر، خبر گزاری صداوسیما در گزارشی به نقل از یک منبع آگاه از احتمال حمله سایبری به سدهای ایران خبر داد. در این گزارش آمده بود: «در دو هفته گذشته سیستم های مربوط به جمع آوری و ارزیابی میزان ذخایر سدهای کشور به طور کامل قطع شده و هیچ گونه دسترسی به میزان ذخایر سدهای کشور وجود نداشته است.» پس از آن مدیر کل دفتر مدیریت بحران و پدافند غیر عامل وزارت نیرو خبر حمله سایبری را تکذیب کرد و مدعی شد که محدودیت های موجود بر سر دسترسی به اطلاعات سدها از سوی خود وزارت نیرو صورت گرفته است. در همین زمینه، روزنامه شرق در یک پست توئیتری از احتمال حمله سایبری به سایت مجلس خبرگان و دادگستری نیز خبر داده و نوشته است که این دو سایت نیز از دسترس خارج شده اند. به نوشته این روزنامه سایت علم الهدی، امام جمعه مشهد نیز از دسترس خارج شده بود. همه این ها در حالی است که دیروز روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان، با تکذیب انتشار اخباری در شبکه های اجتماعی مبنی بر وقوع آتش سوزی و انفجار در این پتروشیمی گفت: بعد از ظهر سه شنبه به دلیل حادثه ای خارج از خطوط تولید یکی از کارکنان واحد تهویه یک تعمیر یک دستگاه تهویه بجا و صدومیت شدید می شود که با وجود انتقال به بیمارستان متأسفانه در گذشته است.

مدیر عامل سایپا؛ مدیر عامل امداد خودرو را برکنار کرد



پس از بررسی های صورت گرفته پیرامون پرداخت حق مأموریت مدیر عامل امداد خودرو سایپا، مدیر عامل این گروه خودروسازی به مدیر عامل سایپا پدک دستور داد موضوع را بررسی و مبلغ مذکور به حساب شرکت امداد خودرو سایپا بازگردانده شود. علاوه بر این سیدجواد سلیمانی، محمد گودرزی مدیر عامل امداد خودرو سایپا را نیز از سمت خود برکنار کرد. گفتنی است در روزهای اخیر موضوع دریافت مبلغ ۵۲ میلیون تومان از سوی مدیر عامل شرکت امداد خودرو سایپا به عنوان حق مأموریت در فضای مجازی منتشر شد که مدیر عامل سایپا دستور بررسی فوری این موضوع را صادر کرد. این حق مأموریت به دلیل سفر کاری به عراق و اجرای طرح ویژه خدمات امدادی به زائران عتبات عالیات بوده است. لازم به ذکر است که مدیر عامل امداد خودروسایپا پیش از برکناری، کل مبلغ مذکور را به حساب این شرکت بازگردانده است.

محسنی از های: باید حجم کار قضات را کم کنیم

حجت الاسلام محسنی از های صبح چهارشنبه در مجتمع دادگاه های تجدیدنظر استان تهران حضور یافت و در نشست با قضات این دادگاه ها گفت با اینکه در تهران ۱۱۵ شعبه تجدیدنظر مصوب داریم، ولی به لحاظ کمبود قاضی فعلاً فقط ۸۲ شعبه تجدیدنظر فعال است. رئیس قوه قضائیه بر همین اساس خواست که با افزایش قضات و مستشاران مورد نیاز دادگاه های تجدیدنظر، در حد مقدرات تعداد شعب این دادگاه ها را افزایش دهند تا روند رسیدگی به کار مردم تسریع شود. حجت الاسلام محسنی از های گفت: امر قضایی سنگین است و در حال حاضر بیش از حد متعارف کار برای کارمندان قضات تعریف شده و متأسفانه محدودیت های برای به کارگیری و استخدام وجود دارد که باید با یک برنامه ریزی دقیق و مدبرانه و با کمک دولت و مجلس از حجم کار کاسته شود و یا با به کارگیری بیشتر قاضی و کارمند خدمات بهتری به مردم داده شود. وی تأکید کرد: باید حجم کار قضات را کم کنیم تا کیفیت کار بالاتر رود. حجت الاسلام محسنی از های همچنین در خصوص برخی احکام در محاکم تجدیدنظر گفت: مجازات باید متناسب با جرم باشد؛ باید جهات مختلف حکم به صورت مستند و مستدل در رای ذکر شود و احکام باید معقول باشد که منجر به شبهه نشود.

سایت نگار سیاسی / گزیده ای از تحلیل های جناح های سیاسی

نز جلیلی برای ارز ۴۲۰۰ تومانی و عباسی برای مذاکرات هسته ای

انتقاد ظریف از حمایت آمریکا از اسرائیل؛ محمدجواد ظریف، در پیامی توئیتری نوشت: برای آنها که اول اسرائیل وارد زبانشان است، هزینه کردن از منافع آمریکا در خارج از کشور کافی نیست. حالا آنها می خواهند قانون اساسی آمریکا را لگدمال کرده و از منافع آمریکا در داخل کشور نیز هزینه کنند. آیا حد و حدودی برای این وجود ندارد؟
«بحرین باید ۲۰۰ میلیون یورو به ایران پرداخت کند؟ رئیس اسبق بانک مرکزی در اینستاگرام خود نوشت: یک پیروزی حقوقی: با تلاش چند ساله ای که داشتیم، یک دادگاه داری بین المللی، دولت بحرین را که با هدف سیاسی و نقض قوانین بین المللی، سرمایه گذاری بانک های ملی و صادرات در فیوچر بانک بحرین را سلب مالکیت کرده بود، به پرداخت بیش از ۲۰۰ میلیون یورو غرامت به اضافه هزینه های دادرسی محکوم کرد.»
ذکر این توضیح ضروری است که در حمایت از قطع روابط سیاسی کشورهای عربستان و ایران و پس از قطع روابط دیپلماتیک دولت بحرین در دی ماه ۱۳۹۴ با ایران، بانک های بحرینی از استرداد مانده ذخایر ارزی این بانک اجتناب کرده و همکاری های بانکی را نیز متوقف و به رغم مکاتبات و پیگیری های متعدد، حتی از استفاده از دارایی یاد شده برای پرداخت هزینه های مراسم حج و انجام امور بشر دوستانه و تأمین بخشی از هزینه های همه گیری کرونا نیز خودداری کردند. (مهر)

«دفاع جلیلی از حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی: جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در دیدار با سعید جلیلی نماینده رهبر انقلاب در شورای عالی امنیت ملی به بررسی تبعات «ارز ترجیحی» پرداختند و دغدغه های دولت جدید پیرامون این موضوع را مورد تحلیل و بررسی قرار دادند. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به اختصاص بیش از ۵۷ میلیارد دلار از باقیمت ۴۲۰۰ تومان در چند سال گذشته، خواستار همکاری سه قوه برای بررسی فرجام تحقق این تخصیص و همچنین برخورد قانونی و قضایی با گیرندگان

را برای ثبت در تاریخ هم که شده رساتر و بیشتر اعلام کنید. می دانم جامعه از اصلاح طلب و اصولگرا رد شده. واقعیتی غیر قابل انکار. اما شعارهای اصلاح طلبی که نمادش در جامعه مدنی و روابط خوب و آرام ما همه دنیا و میبشت در خور ملت ایران است، از سوی شما پیگیری شود. آقای خاتمی هم نکته های بسیاری گفتند. شاید هم درد دل های بسیاری. خاتمی همان خاتمی همیشه است. نرسیدیم که آیا بگم یانه و تصمیم گرفتیم بلکه خودشان بگویند. (خبرآنلاین)

«نز جنجالی مسئول احمدی نژادی برای مذاکرات ۸ آذر: فریدون عباسی دوانی، رئیس سازمان انرژی اتمی در دولت احمدی نژاد و عضو کمیسیون انرژی مجلس در خصوص الزامات برگزاری دور جدید مذاکرات هسته ای، با تأکید بر اینکه این دوره از گفت و گوها را باید «مذاکرات لغو تحریم ها» بدانیم و بر این مبنا کار را دنبال کنیم، گفت: مذاکرات هسته ای پیش از این انجام شده و سال ۹۴ به پایان رسیده و به برجام منتهی شده است، لذا از اینجا به بعد مذاکرات بر مبنای لغو تحریم ها دنبال می شود و باید از نظریه مقاومت و تحریم زدایی بهره گرفته شود. رئیس اسبق سازمان انرژی اتمی با بیان اینکه در آستانه مذاکرات باید به دو مؤلفه قدرت سخت نظام و قدرت نرم آن برای پشتیبانی از تیم مذاکره کننده توجه شود، گفت: قدرت سخت نظام به مسئله اقتدار دفاعی کشور برمی گردد که در این ایام باید در برابر انواع تهدیدها که ممکن است در آستانه مذاکرات ولو به صورت محدود متوجه ما شود، قاطعانه و به طور سنگین پاسخ بدهیم و حتی رجزخوانی های نظامی آنها را نیز قاطعانه پاسخ بدهیم. عباسی ادامه داد: در حوزه قدرت نرم نیز باید اقیاع افکار عمومی را در آستانه مذاکرات لغو تحریم ها جدی بگیریم؛ یعنی باید به مردم اطلاعات درستی داده شود تا مثل همیشه هم از نیروهای مسلح و قدرت دفاعی کشور دفاع کنند و هم پشتیبان تیم مذاکره کننده برای لغو تحریم ها باشند تا دشمن و عوامل داخلی آن، مجدداً بحث های تبلیغاتی درباره دوگانه معیشت و مذاکره را نهان نیندازند و این توطئه ها خنثی شود. (فارس)

عکس نوشت



جلسه مجمع تشخیص مصلحت نظام، دیروز با حضور سران سه قوه برگزار شد. در تصویر، رئیس و اعضای اصلی لاریجانی و قالیباف و ذوالقدر (دبیر مجمع) و حسن واعظی (دبیر جلسات مجمع) را در سمت چپ او می بینید. عکس از مشرق



جمع زیادی از مردم چهارمحال و بختیاری روز چهارشنبه سوم آذر ماه در میدان امامزادگان حلیمه و حکیمه خاتون شهر گردتجمع و مخالفت خود با طرح های انتقال بین حوضه ای آب را اعلام کردند. عکس از احمد ریاحی دهکردی، ایرنا



افزایش نرخ ارز و فاصله آن با نرخ دولتی باعث شده که در روزهای اخیر عابرابر میدان فردوسی تهران، بورس ارز و صرافی، شاهد تجمع و صفوف دلان در مقابل صرافی ها باشد. عکس از علی حدادی اصل، مهر



اجتماع بزرگ ۵ هزار نفری بسیجیان تهران، صبح چهارشنبه با حضور سر تیپ پاسدار علی فدوی جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سردار حسن حسن زاده فرمانده سپاه تهران بزرگ، در محلی برگزار شد. عکس از محمد حسن ظریف منش، فارس

دیدار مهم باقری کنی در امارات

علی باقری کنی، معاون سیاسی وزیر امور خارجه و مذاکره کننده ارشد هسته ای این کشور که به امارات متحده عربی سفر کرده، روز چهارشنبه، ۲۴ نوامبر، با انور قرقاش، وزیر مشاور در امور دیپلماتیک دولت امارات متحده عربی دیدار کرد. به گزارش خبرگزاری رسمی امارات متحده عربی، در این دیدار، خلیفه شاهین المرر وزیر مشاور دولت امارات نیز حضور داشته است. بر پایه این گزارش، در این گفت و گوها بر اهمیت تقویت روابط ایران و امارات بر اساس حسن همجواری و احترام متقابل و تلاش برای ثبات و رفاه بیشتر منطقه و توسعه روابط اقتصادی و تجاری دو جانبه تأکید شده است.

علی باقری کنی پس از این دیدار در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: در ادامه سفر به کشورهای منطقه امروز در دویب در نشست دوستانه و صمیمانه با انور قرقاش مشاور عالی سیاست خارج جناب شیخ خلیفه بن زاید رئیس کشور امارات و خلیفه شاهین المرر وزیر مشاور در امور خارجی دولت امارات توافق کردیم تا صفحه جدیدی در روابط ایران و امارات گشوده شود.

رایزنی های آخر اسرائیل برای

به هم زدن برجام

منابع اسرائیلی می گویند که وزیر خارجه رژیم صهیونیستی قرار است برای دیدار با رئیس جمهور فرانسه و نخست وزیر انگلیس در خصوص از سرگیری مذاکرات وین به لندن و پاریس سفر کند. به گزارش اسرائیل شنال نیوز، یائیر لاپید، وزیر خارجه رژیم صهیونیستی هفته آینده (۲۸-۳۰ نوامبر) برای دیداری رسمی به لندن و پاریس سفر کند. بنا بر این گزارش، طی این بازدید، لاپید با بوریس جانسون، نخست وزیر انگلیس و امانوئل مکران، رئیس جمهور فرانسه دیدار خواهد کرد. وی همچنین دیداری با لیز تراس، وزیر خارجه انگلیس و ژان ایو لودریان، وزیر خارجه فرانسه خواهد داشت. (ایسنا)

آمریکا دوباره علیه ایران لفاظی کرد

رابرت مالی روز چهارشنبه در گفت و گو با ان بی آر، رادیو ملی آمریکا، گفت: «اکثر آنها (ایرانی ها) زیاد از حد (به سلاح هسته ای) نزدیک شوند... آنگاه ما بیکار نخواهیم نشست». این دیپلمات ارشد وزارت امور خارجه آمریکا در بخش هایی از متن این گفت و گو که ان بی آر منتشر کرد، توضیح نداده است که منظورش از «زیاد از حد نزدیک» دقیقاً چیست، و گزینه های آمریکا برای برخورد با چنین وضعی چه خواهد بود. (آبندپندنت)

دیپلماتی

خطر بزرگ در کمین آنلاین شاپ‌های کوچک

فرصت کسب و کارهای اینترنتی برای استفاده از در گاه پرداخت بدون داشتن نماد اعتماد الکترونیک

تمام شده و این تهدید بزرگی برای آنها به نظر می‌رسد

رضا جمیلی | اگر یادتان باشد مدتی پیش بانک مرکزی اعلام کرد که در طرح جدیدش برای جلوگیری از پولشویی، فیشینگ و البته مقابله با سایت‌های شرط‌بندی می‌خواهد برای تعداد دفعات و مبلغ کارت به کارت روزانه و ماهانه سقف مشخصی قرار دهد به این صورت که هر فرد نتواند در یک بازه زمانی خاص بیشتر از تعداد مشخصی تراکنش کارت به کارت انجام دهد. این طرح بیشتر از همه صدای کسانی را در آورد که نگران کسب و کارهای کوچک بودند. آنها نمی‌گفتند که روند اداری گرفتن درگاه پرداخت و نماد اعتماد الکترونیک طولانی و پیچیده است، عده‌ای هم این تصمیم را مخالف سیاست‌های کلی مقررات‌زدایی و رونق تولید می‌دانستند و در نهایت بانک مرکزی کمی کوتاه آمد اما اعلام کرد که اجرای این طرح ناگزیر خواهد بود برای همین گویی دست کسب‌وکارهای کوچک آمد که باید کفش آهنین بیوشند و دنبال کارهای اداری گرفتن نماد اعتماد الکترونیک بیفتند اما حالا همان کسب‌وکارهایی که توانسته بودند در گاه پرداخت دریافت کنند ولی هنوز موفق به گرفتن نماد اعتماد الکترونیک نشده بودند با مشکل مواجه شده‌اند چون دبروز آخرین مهلت شرکت‌های ارائه‌دهنده در گاه پرداخت به کسب‌وکارهایی که نماد اعتماد الکترونیک نداشتند گذشت و شاپرک اعلام کرده که دیگر آنها مجاز به دادن در گاه پرداخت به کسب‌و کارهایی که نماد الکترونیک نداشته

باشند نیستند. این ماجرا باعث شده که انجمن فین تک بیانیه شددبداللحنی صادر کند و این موضوع را نه تنها عامل کسادی کار کسب‌وکارها بلکه موجب بیشتر شدن مهاجرت نخبه‌ها اعلام کند.

اینماد چیست؟

اینماد یا همان نماد اعتماد الکترونیکی یک گواهی اختیاری است که سایت‌های فروش اینترنتی برای جلب اعتماد مشتری‌های خود می‌توانند از مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صمت دریافت کنند. نمادی که حالا با تبدیل شدن به یک مجوز اجباری به گفته کارشناسان می‌تواند اقتصاد اینترنتی در ایران را با اختلال جدی مواجه کند. به‌ویژه نگرانی اصلی درباره کسب‌و کارهای کوچکی است که در سال‌های گذشته در شهرستان‌ها و روستاها در قالب فروشگاه اینترنتی بخشی از اقتصاد خرد و تامین معیشت خانوارها را بردوش گرفته‌اند.

در آخرین اقدام برای اجباری شدن اینماد، شرکت شاپرک در نامه‌ای به شرکت‌های پرداخت‌یار که در گاه‌فروش اینترنتی به کسب‌وکارهای اینترنتی ارائه می‌دهند اعلام کرد که آخرین مهلت برای کسب مجوز اینماد توسط کسانی که در گاه گرفته‌اند، سوم آذر ماه است و این تاریخ به بعد باید فروشگاه‌های فاقد نماد الکترونیک از لیست مشتریان و دریافت‌کنندگان خدمات پرداخت‌یاری حذف شوند.

اتفاقی که اگر در عمل رخ دهد به معنای حذف در گاه پرداخت چندهه هزار سایت و فروشگاه

اینترنتی است که در سراسر ایران فعالیت می‌کنند. موضوعی که ضربه بزرگی به تجارت الکترونیک کشور خواهد زد و همچنین به اکوسیستم فین‌تک یا همان فناوری‌های مالی که در سال‌های اخیر با استقبال سایت‌های ریزو درشت از خدمات پرداخت‌یاری رشد قابل توجهی کرده است.

انجمن فین تک در بیانیه روز گذشته خود تاکید کرده:«ایران در شرایطی است که در میان ۱۹۰ کشور جهان از نظر سهولت اعطای مجوز رتبه ۱۷۸ را دارد. در صورتی که ترکیه و امارات بارتیه ۳۳ و ۱۶ در فضای کسب‌وکار، دوقریب بزرگ منطقه‌ای برای جذب نخبگان از ایران و تبدیل شدن به قدرت‌های فناوری در منطقه هستند. در این شرایط هر سامانه جدیدی که کارآفرین را در ابتدای کارش ملزم به دریافت مجوزهایی می‌کند که وجود خارجی ندارند یا اساسا نهاد صادرکننده مجوز نگاه مثبتی به آن حوزه نوآورانه ندارد، مساوی است با به قتلگاه فرستادن زیست‌بوم نوآوری کشور و الزام کارآفرین به مهاجرت‌انجمن فین‌تک ایران که با توسعه خدمات مالی میزبان رشد نوآوری بوده و زیرساخت ایجاد میلیون‌ها شغل را فراهم نموده است اعلام می‌نماید تبدیل شدن اینماد از یک نشان اختیاری به پنجره واحد مجوزهای فضای مجازی کاملا برخلاف طرح تسهیل صدور مجوز کسب‌وکار بوده و عامل جدی افزایش

این جمعه سیاه دلچسب

فوت و فن یک خرید فوق العاده و فرار

از درسرهای بعد از جمعه سیاه

< ادامه‌ازصفحه ۵

فوت کوزه‌گری اینکه کمی دست و دلبازی به خرج بدهید و چند قلم کالایی که در حالت عادی نمی‌خرید اما دلتان می‌خواهد آنها را داشته باشید در لیست بگذارید شاید تخفیفی که دیدید آنقدر خوب بود که برای خریدش اقدام کنید.

۳ | سریع باش؛ همه می‌دانند که جنس‌ها در حراج زود تمام می‌شوند بنابراین اگر می‌خواهید تنوع انتخاب‌هایتان زیاد باشد باید دست بچینانیدی، یکی از خوبی‌هایی که تهیه یک لیست پرو و پیمان دارد همین است که می‌توانید به سرعت سراغ کالاهایی بروید که از قبل نشان کرده‌اید، آنها را بخرید و بعد شروع کنید به دور زدن بین بقیه محصولات.

۴ | مرجوعی را چک کن: جمعه سیاه یکی از فشرده‌ترین زمان‌های کاری فروشگاه‌هاست و همین موضوع احتمال اختلال را بالا می‌برد. از طرفی شما هم احتمالا هیجان زده هستید و ممکن است دقت لازم را به خرج ندهید و به این ترتیب کالایی بخرید که به هر دلیلی لازم باشد برگشت داده شده یا عوض شود، بنابراین وقتی می‌خواهید چیزی بخرید به قوانین مرجوع کردن آن دقت کنید. توجه داشته باشید که بعضی از فروشگاه‌های عادی و آنلاین برآی اینطور رویدادها قوانین مرجوع متفاوتی لحاظ می‌کنند بنابراین اگر از قوانین سابق فلان سایت و فروشگاه خبر دارید دلیل نمی‌شود که در آستانه جمعه سیاه دوباره قوانین را مرور نکنید.

۵ | اصل بخو: مراقب باشید از تخفیف هیجان زده نشوید و جنس تقلبی بخرید. حتما می‌دانید که خرید لوازم آرایشی بهداشتی اصل، خرید لوازم خانگی اصل، خرید عطر و ادکلن معتبر و... چقدر اهمیت دارد و ممکن است با خیال اصلی بودن کالا و خرید با تخفیف، به شما کالای فیک بفروشند آن هم در گیر و دار جمعه سیاه که همه چیز در هاله‌ای از هیجان‌زدگی قرار دارد و بهترین فرصت برای تقلبی فروش‌ها یا کسانی است که با گذاشتن اسم‌های خارجی و عجیب روی محصولاتشان سعی دارند آنها را با کیفیت نشان دهند.

پرونده روز

| روزنامه صبح ایران | سال یازدهم | شماره ۲۰۸۸ | پنجشنبه | ۴ آذر | ۱۴۰۰

مجرمانی که قبل از قصاص در زندان مردند

بررسی پنج پرونده مرگ متهم قبل از اجرای عدالت

سارا غضنفری | داستان به پرونده اکبر خرم‌دین بازمی‌گردد. مرد هشتاد و خرده‌ای سال‌ه‌ای که سوزه یکی از جنایی‌ترین پرونده‌های ایران را یدک می‌کشید. او که دستش به خون پسرش، دخترش و دامادش (پسر خواهر خود) آلوده شد. کسی که به عجیب‌ترین و وحشتناک‌ترین شکل ممکن با همدستی همسرش به فرزندانش و داماد خود قرص خواب داد و بعد آنها را خودش کشت و جسدشان را مثله کرد. پرونده جنایت مشهور اکباتان که با پیدا شدن تکه‌های جسد بابک خرم‌دین در سطل زباله فاز سه در اردبیهشت امسال، راز جنایت‌های دیگر را نیز برملا کرد. اکبر خرم‌دین بدون اینکه به‌خاطر جرم‌هایش پای میز محاکمه برود، در هفته‌ای که گذشت در زندان بر اثر سکت قلبی فوت کرد و همه مانده بودند که کاش عدالت زودتر در حق او اجرایی می‌شد. در این پرونده به سراغ متهمانی رفته‌ایم که پیش از اجرای عدالت در زندان جانشان را از دست داده‌اند. از کشته شدن وحید مرادی در زندان تا سکت زنی که پسر جوانی را با کمک دخترش گروگان گرفته و مثله کرده‌بود.

۱ | وحید مرادی قبل از اجرای عدالت در زندان کشته شد



وحید مرادی از سرشناس‌ترین افراد شرور و ابواب‌سطح یک تهران بود با سابقه بارها دستگیری به دلیل شرارت. وحید مرادی؛ ۲۶اردیبهشت ۹۷ در یک نزاع در خیابان ۲۱ ولنجک، با ضربات چاقو یکی از دوستان بیست و هشت ساله‌اش به‌نام حسین را به‌قتل رساند و از محل جنایت متواری شد که ماموران پلیس اداره آگاهی پایتخت وی را هنگام فرار از کشور و در ۵۰۰متری مرز کشور ترکیه بازداشت کردند. وحید درباره علت قتل حسین گفته بود: دو ماهی بود که از زندان آزاد شده بودم، حسین وقتی فهمید آزاد شده‌ام، با من تماس گرفت و گفت به خانهاش بروم، در منزلش چند دوستانم نیز حضور داشتند، حسین در آن مهمانی از من فیلمبرداری کرد و گفت فیلم را در لایواینستاگرام قرار می‌دهد و از من خواست مقابل دوربین صحبت کنم. وی افزود: من به حسین گفتم: به‌خاطر تعهدم نمی‌خواهم از من فیلم بگیرد، او ناگهان فحش ناموس داد، من نیز که روی این مسائل حساس هستم، با هم با درگیر شدیم و او دو نفر دیگر را با چاقو زد. وحید پس از بازداشت، به زندان رجایی‌شهر انتقال یافت تا اینکه ۱۱ تیر ۹۷ حین خوداوری در زندان رجایی‌شهر کرج به قتل رسید. بررسی‌های اولیه نشان داد که وحید مرادی با سلاح دست‌ساز داخل زندان (تیزی) و نه با چاقو یا قمه به‌قتل رسیده است. کارآگاهان در ابتدا چند متهم را در پرونده قتل وحید مرادی شناسایی کردند تا اینکه «سعید» به‌عنوان متهم اصلی قتل وحید شناخته شد. سعید، ۱۳ بهمن ۹۵ طی یک فقره نزاع و درگیری دسته‌جمعی در خیابان منصور مرد ۴۷ساله‌ای را به قتل رسانده اما در نهایت با اخذ رضایت از اولیای دم، توانسته بود از قصاص رهایی پیدا کند. وحید مرادی، قبل از اینکه به‌خاطر قتل حسین نامی محاکمه شود در زندان کشته شد و پای میز عدالت نرفت.

۲ | قتل پسر جوان و سکت زن قاتل در زندان



۳ | سریع باش؛ همه می‌دانند که جنس‌ها در حراج زود تمام می‌شوند بنابراین اگر می‌خواهید تنوع انتخاب‌هایتان زیاد باشد باید دست بچینانیدی، یکی از خوبی‌هایی که تهیه یک لیست پرو و پیمان دارد همین است که می‌توانید به سرعت سراغ کالاهایی بروید که از قبل نشان کرده‌اید، آنها را بخرید و بعد شروع کنید به دور زدن بین بقیه محصولات.

۴ | مرجوعی را چک کن: جمعه سیاه یکی از فشرده‌ترین زمان‌های کاری فروشگاه‌هاست و همین موضوع احتمال اختلال را بالا می‌برد. از طرفی شما هم احتمالا هیجان زده هستید و ممکن است دقت لازم را به خرج ندهید و به این ترتیب کالایی بخرید که به هر دلیلی لازم باشد برگشت داده شده یا عوض شود، بنابراین وقتی می‌خواهید چیزی بخرید به قوانین مرجوع کردن آن دقت کنید. توجه داشته باشید که بعضی از فروشگاه‌های عادی و آنلاین برآی اینطور رویدادها قوانین مرجوع متفاوتی لحاظ می‌کنند بنابراین اگر از قوانین سابق فلان سایت و فروشگاه خبر دارید دلیل نمی‌شود که در آستانه جمعه سیاه دوباره قوانین را مرور نکنید.

۵ | اصل بخو: مراقب باشید از تخفیف هیجان زده نشوید و جنس تقلبی بخرید. حتما می‌دانید که خرید لوازم آرایشی بهداشتی اصل، خرید لوازم خانگی اصل، خرید عطر و ادکلن معتبر و... چقدر اهمیت دارد و ممکن است با خیال اصلی بودن کالا و خرید با تخفیف، به شما کالای فیک بفروشند آن هم در گیر و دار جمعه سیاه که همه چیز در هاله‌ای از هیجان‌زدگی قرار دارد و بهترین فرصت برای تقلبی فروش‌ها یا کسانی است که با گذاشتن اسم‌های خارجی و عجیب روی محصولاتشان سعی دارند آنها را با کیفیت نشان دهند.

۳ | خودکشی مجید سالک قاتل زنجیره‌ای زنان در زندان



مجید سالک‌محمودی از جمله مخوف‌ترین قاتلین سریالی ایران بود. او قتل‌های خود را در مابین سال‌های ۵۹ تا ۶۴انجام می‌داد. او مقتولین خود را معمولاً از میان زنان شوهردار انتخاب می‌کرد. این مرد با شورلت سبزه‌رنگش بسیار معروف بود و زنان زیادی را در بازه زمانی آن سال‌ها به همراه کودکشانش به قتل رسانده بود. قاتل مخوفی که قبل از رسیدن به محاکمه و قصاص در زندان قصر خودکشی می‌کند. یکی از مطلعان پرونده سالک‌محمودی در آن زمان گفته بود: «مجید به‌دلیل کشیدن چک بدون محل ۲سال به زندان افتاده بود و بعد از آزادی از



مجرمانی که قبل از قصاص در زندان مردند

بررسی پنج پرونده مرگ متهم قبل از اجرای عدالت

سارا غضنفری | داستان به پرونده اکبر خرم‌دین بازمی‌گردد. مرد هشتاد و خرده‌ای سال‌ه‌ای که سوزه یکی از جنایی‌ترین پرونده‌های ایران را یدک می‌کشید. او که دستش به خون پسرش، دخترش و دامادش (پسر خواهر خود) آلوده شد. کسی که به عجیب‌ترین و وحشتناک‌ترین شکل ممکن با همدستی همسرش به فرزندانش و داماد خود قرص خواب داد و بعد آنها را خودش کشت و جسدشان را مثله کرد. پرونده جنایت مشهور اکباتان که با پیدا شدن تکه‌های جسد بابک خرم‌دین در سطل زباله فاز سه در اردبیهشت امسال، راز جنایت‌های دیگر را نیز برملا کرد. اکبر خرم‌دین بدون اینکه به‌خاطر جرم‌هایش پای میز محاکمه برود، در هفته‌ای که گذشت در زندان بر اثر سکت قلبی فوت کرد و همه مانده بودند که کاش عدالت زودتر در حق او اجرایی می‌شد. در این پرونده به سراغ متهمانی رفته‌ایم که پیش از اجرای عدالت در زندان جانشان را از دست داده‌اند. از کشته شدن وحید مرادی در زندان تا سکت زنی که پسر جوانی را با کمک دخترش گروگان گرفته و مثله کرده‌بود.

زندانش، از ارتباط همسرش با پسرخاله خود آگاه شد. اینکه چرا این دو نفر را نکشت هیچ‌وقت مشخص نشد؛ ولی او به همین دلیل تمام زنانی را که خودش فکر و تصور می‌کرد به شوهرانشان وفادار نیستند به همین روش به قتل می‌رساند! طبق آماری که خود او در بازجویی‌هایش گفته بود حدود ۲۱ زن را به قتل رسانده بود. احمد محقق‌ی اولین بازپرس ویژه قتل عمد دستگاه قضایی در کتاب خود با نام آخرین ششکار قاتل، درباره مرگ مجید سالک‌محمودی که در اختیار دادستانی وقت تهران بود، می‌نویسد: «ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه هشتم خرداد ۶۵، در حالی که عازم ماموریتی بودم و از خیابان‌های نزدیک دادسرا می‌گذشتم، پیام رسید که به سرعت با دادسرا تماس بگیرم. وقتی به دادسرا آمدم، نگهبان گفت که گویسا یک نفر زندانی در زندان قصر خودکشی کرده است. با زندان قصر تماس تلفنی گرفتم. جانشین رئیس زندان سرگردی بود که با ناراحتی بسیار اعلام کرد مجید در بند مجرد خودش را کشته است.» مجید قبل از اجرای عدالت خودش را در زندان کشت!

۴ | سکت قلبی قاتل، یک روز قبل از اجرای حکم اعدام
پنجم آبان سال ۸۸ مرد جوانی به کلانتری مراجعه کرد و مدعی شد که خودرویش را در مقابل در خانه‌شان به سرقت برده‌اند، اما پلیس در پی ادعای این مرد به خود او ظنن شد و به بازجویی از وی پرداخت. این مرد که ابراهیم نام دارد نتوانست در برابر بازجویی‌های فنی پلیس راز خود را پنهان نگه دارد و بالاخره راز جنایتش را برملا کرد. او در آن زمان به کارآگاهان گفت: چند روز قبل روح‌الله صاحب این خودرو را به منزل خودم در سه‌راه آذری کشاندم و به قصد خرید خودرویش به نقطه خلوتی رفتم تا اینکه به قصد تصاحب اتومبیلش او را با یک بند خفه کردم و جسدش را در یک ساک منسکی انداختم و با یک خودروی دربست خودم را به بیستال غرب رساندم. در آنجا سوار یک خودروی پیکان شدم و ساک را در بیابانی در حاشیه قزوین به بیرون انداختم و وقتی به خانمان برگشتم متوجه شدم خودروی متعلق به مقتول که مقابل در پارک کرده بودم، نیست بعد به پلیس گزارش کردم که اتومبیل‌م را در دیده‌اند تا اینکه ماموران به خود من ظنن شدند و به این ترتیب راز جنایت فاش شد. این مرد قاتل بیست و پنجم دی‌ماه سال ۸۸ به جنایت خود اقرار کرد و پس از چند مرحله رسیدگی به پرونده در شعبه دهم دادگاه کیفری با رای قضات به قصاص محکوم شد. با تایید رای اعدام از سوی دیوان‌عالی کشور قرار بود صبح روز هفدهم مرداد امسال این قاتل از چوبه دار آویخته شود اما با مرگ وی در روز هفدهم مرداد یعنی یک روز قبل از اجرای حکم سرنوشته وی طور دیگری رقم خورد. همچنین اولیای‌دم نیز که قبلاً تقاضای قصاص این مرد را داشتند به دلیل مرگ او قبل از اجرای حکم و هدر رفتن خون‌بهای مقتول تقاضای پرداخت دیه از صندوق بیت‌المال کردند.

۵ | مرگ قاتل بعد از ۱۳سال در زندان

این پرونده از سال ۸۶ تا ۹۹ در جریان بودا در سال ۸۶ گزارش آتش‌سوزی یک خانه به آتش‌نشانی رسید، آنها پس از خاموش کردن آتش جسد دختر بچه ۱۰ ساله خانواده را پیدا کردند. ماموران در ابتدا فکر می‌کردند وی بر اثر آتش‌سوزی فوت کرده است اما بعد از انتقال جسد به پزشکی قانونی اعلام شد که او به سبب فشار بر عنصر حیاتی‌کردنش به قتل رسیده است. از سوی دیگر ماموران آتش‌نشانی هم عنوان کردند آتش‌سوزی عمدی بوده است. در ابتدا مادر این دختر بچه مورد بازجویی قرار گرفت و گفت من شب حادثه کنار دخترم نرسین خوابیده بودم و پس از آنکه متوجه آتش‌سوزی شدم تلاش کردم دخترم را از خانه بیرون بکشم اما موفق نشدم. در تحقیقات بعدی مشخص شد که شب حادثه یکی از دوستان پدر نرسین به‌نام حمید نیز در خانه آنها بوده است و همان شب مقداری طلا و پول هم از خانه سرقت شده است. به این ترتیب حمید به‌عنوان مظنون اصلی شناسایی و بازداشت شد و در همان اعترافات اولیه به قتل نرسین اعتراف کرد و گفت: «من سال‌ها با پدر نرسین دوست بودم و به خانه‌شان رفت و آمد داشتم. می‌دانستم که همسرش مقدار زیادی طلا در خانه دارد، به‌همین خاطر تصمیم گرفتم خانه دوستم را آتش بزنم و طلاها را اسرقت کنم. شب حادثه به خانه آنها رفتم، همسر دوستم مشغول درست کردن غذا بود و من هم سالاد درست کردم و مقداری داروی خواب‌آور داخل سالاد ریختم. پس از صرف غذا آنها خوابشان برد و من در حال سرقت طلاها بودم که به یک‌باره نرسین بیدار شد و دید که من طلاها را برداشته‌ام، از ترس او را خفه کردم و بعد من خانه را آتش زدم و از آنجا فریختم.» در جلسه دادگاه متهم با پذیرش اتهام قتل گفت: من از کارم بشیمانم به‌خاطر شرایط اقتصادی‌ام یک لحظه وسوسه شدم. حالا هم از اولیای‌دم می‌خواهم که از گناهم گذشته کنند. اما قضات با درخواست پدر و مادر مقتول حکم قصاص برای متهم صادر کردند و حکم مورد تایید قضات دیوان‌عالی کشور هم قرار گرفت و پرونده به اجرای احکام رفت. تا اینکه چند روز قبل از اجرای حکم پدر و مادر مقتول ناگهان تصمیم گرفتند از این مرد دیه بگیرند و در صورتی که نتواند به تعهدانش عمل کند حکم قصاص اجرا شود. چند ماه گذشت و متهم نتوانست دیه را پرداخت کند و به این ترتیب پدر نرسین درخواست کرد تا حکم قصاص اجرا شود اما چون او راهی سفر بود اجرای حکم به بعد از سفر او موکول شد. اما در همین چند روز مرد زندانی به بیماری مهلکی مبتلا شد و پس از بستری در بیمارستان فوت کرد. پس از این ماجرا در حالی که اولیای‌دم همچنان خواهان دریافت دیه دخترشان بودند از پدر قاتل خواستند تا دیه را بپردازد اما او گفت پسرش ملک و املاکی نداشته و نمی‌تواند دیه بپردازد. بنابراین اولیای‌دم از دادگاه خواستند تا دیه دخترشان را از صندوق بیت‌المال پرداخت کنند.

تیترو

قصاص، پایان پرونده آرمان و غزاله

جزئیات همه اتفاقات در ۲۴ ساعت منتهی به اجرای حکم



< ادامه‌ازصفحه ۵

نحظات اجرای حکم در رجایی شهر

اما با هم افراد قضایی از پای نشنستند و سعی کردند رضایت خانواده غزاله را جلب کنند. از روز (سه‌شنبه) نیز تلاش‌های مجدد دادستانی تهران، کمیته صلح و سازش و برخی مقامات قضایی برای متقاعد کردن خانواده شکور به منظور گذشت از اجرای حکم قصاص قاتل فرزندشان، شدت گرفته بود تا اینکه بر اساس قانون هر دو خانواده برای اجرای حکم به زندان رجایی شهر دعوت شدند.این تلاش‌ها تا جایی ادامه داشت که قاضی محمد شهریاری سرپرست دادسرای جنایی از ساعت ۴ صبح به همراه تیمی از قضات اجرای احکام و کمیته صلح و سازش که سابقه طولانی در رضایت‌گیری برای پرونده‌های مختلف قتل دارند وارد سالن جلسات زندان رجایی شهر شدند.در ابتدای حضور قاضی شهریاری در این اتاق، او و دیگر اعضای کمیته صلح و سازش همه تلاش خود را برای کسب رضایت خانواده شکور انجام دادند که این تلاش‌ها باز هم به نتیجه‌ای نرسید و اولیای دم اجرای حق قانونی و شرعی خود بر

اصرار داشتند.در جلسه فوق، علاوه بر تلاش افراد با سابقه در گرفتن رضایت برای پرونده‌های قصاص به خانواده عبدالعالی نیز فرصت داده شد تا برای گرفتن رضایت با خانواده شکور دیدار داشته باشند. پیش از اعزام آرمان عبدالعالی به سالن اجرای حکم، خدام حرم مطهر امام رضا (ع) نیز با همراه داشتن پرچم منبرک گنبد حضرت امام رضا(ع)، ملاقاتی با خانواده شکور داشتند، اما تلاش‌های آنها نیز برای گرفتن رضایت بی‌نتیجه ماند و آرمان عبدالعالی به‌رغم همه تلاش‌های صورت گرفته در طول هشت سال گذشته به سمت سالن اجرای حکم رفت. در آخرین لحظات آرمان و بقیه قضات اجرای احکام و کمیته صلح و سازش که سابقه طولانی در رضایت‌گیری برای پرونده‌های مختلف قتل دارند وارد سالن جلسات زندان رجایی شهر شدند.در ابتدای حضور قاضی شهریاری در این اتاق، او و دیگر اعضای کمیته صلح و سازش همه تلاش خود را برای کسب رضایت خانواده شکور انجام دادند که این تلاش‌ها باز هم به نتیجه‌ای نرسید و اولیای دم اجرای حق قانونی و شرعی خود بر

اصرار داشتند.در جلسه فوق، علاوه بر تلاش افراد با سابقه در گرفتن رضایت برای پرونده‌های قصاص به خانواده عبدالعالی نیز فرصت داده شد تا برای گرفتن رضایت با خانواده شکور دیدار داشته باشند. پیش از اعزام آرمان عبدالعالی به سالن اجرای حکم، خدام حرم مطهر امام رضا (ع) نیز با همراه داشتن پرچم منبرک گنبد حضرت امام رضا(ع)، ملاقاتی با خانواده شکور داشتند، اما تلاش‌های آنها نیز برای گرفتن رضایت بی‌نتیجه ماند و آرمان عبدالعالی به‌رغم همه تلاش‌های صورت گرفته در طول هشت سال گذشته به سمت سالن اجرای حکم رفت. در آخرین لحظات آرمان و بقیه قضات اجرای احکام و کمیته صلح و سازش که سابقه طولانی در رضایت‌گیری برای پرونده‌های مختلف قتل دارند وارد سالن جلسات زندان رجایی شهر شدند.در ابتدای حضور قاضی شهریاری در این اتاق، او و دیگر اعضای کمیته صلح و سازش همه تلاش خود را برای کسب رضایت خانواده شکور انجام دادند که این تلاش‌ها باز هم به نتیجه‌ای نرسید و اولیای دم اجرای حق قانونی و شرعی خود بر



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک ، تلگرام و واتساپ

دستور زبان عشق

نای عشقم، تشنه‌ی لب‌های تو خامشم دور از توو آوای تو...

زندگانی چیست؟لفظ مهملی/گرم‌باند خالی از معنای تو

شقیعی کدکنی

هفت صبح اروزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال یازدهم شماره ۱۳۰۸۸ پنجشنبه ۴ آذر ۱۴۰۰ صاحب‌امتیاز:شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل:علی مرنانی مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

نسبتا به خیر گذشت

تصمیمات حیرت‌انگیز وزارت ورزش، فدراسیون فوتبال، آقای مومنی و حامد لک در سیر جان و تهران



عملیات ۲۴ساعته فدراسیون فوتبال برای انتریک کردن و خشمگین کردن طرفداران دو تیم پرسپولیس و استقلال فعلا به خیر گذشت. عدم صدور مجوز بازی برای رُستد و یامگان هم دوساعت قبل از شروع بازی، مجیدی و طرفداران استقلال را به شدت عصبانی کرد. فدراسیون شانس آورد که سلط بازی آن‌قدر پایین و زشت بود که هیچ طرفدار استقلالی به صرافت نیافتاد که نبودن یامگا و رُستد می توانست سرنوشت این بازی را عوض کند.از زشت بودن این بازی و پایین بودن سطح آن هرچه بگوییم کم‌گفتم. در طول ۹۳ دقیقه فقط یک فرصت برای استقلال پیش آمد و دیگر هیچ. (شرح مفصل وقایع این بازی را در صفحه ۱۲ بخوانید) اما در تهران هم



دنده عقب

اشکان عقیلی پور

آقا زندگی من به دو قسمت قبل و بعد از گرفتن گواهینامه تقسیم میشه. البته دلیش اصلا این نیست که من عاشق رانندگی‌ام یا کلا عشق ماشینم. اصلا... دلیش اینه از اونجایی که حافظه درست و در مونی ندارم، وقتی میخوام تاریخ اتفاق یا مسئله‌ای رو در گذشته به یاد ببارم، اول به این فکر می‌کنم که اون موقع گواهینامه داشتم‌ها یا نه... اگر نه که برمی‌گرم به عقب تپر و به دنبال جزئیات بیشتری می‌روم. اما اگر اتفاق مذکور، مربوط به بعد از گواهینامه گرفتن باشه، خودش به چند زمان دیگر تقسیم میشه. زمان اون پیکان کرم رنگه... یا پراید سفیده... یا اون یکی پراید سفیده... یاال نوده... یا ۲۰۶ به بعد.

و تمام این تقسیم‌بندی‌های ذهنی، کمک‌کننده هستند برای به یاد آوردن جزئیات و جلوگیری از فراموش کردن وقایع گذشته که اتفاقا همیشه هم جواب داده.

حالا در این تقسیم‌بندی‌های، یک حلقه مفقوده داریم که زمانی گمشده در طول تاریخ است و آن هم زمانی‌ست که در گیر و دار گرفتن گواهینامه بودم و مربوط به هیچ‌کدام از دو گروه فوق‌الذکر

روزنامه خوانی(در روزهای یکشنبه،سه‌شنبه‌وپنجشنبه)

زوج لوس تهرانی!

گشت و گذاری در خبرها و گزارش‌های برگزیده همین روزها در ۴۴ سال پیش

شنبه ۵ آذرماه ۱۳۵۶، صفحه اول تحت‌الشعاع مرگ ناگهانی منوچهر اقبال از مهم‌ترین سیاستمدارهای دوره پهلوی است که در ۶۸ سالگی پس از گرفتن دوش در خانه، دچار سکنه قلبی شده‌است. آخرین منصب او ریاست شرکت نفت بوده‌است. او در دهه سی، سه سال و نیم نخست‌وزیر بر محمدرضا بود. یک صفحه کامل از روزنامه به مرور فعالیت‌های سیاسی او اختصاص دارد.ایران اعلام کرده برای توسعه صنایع مخايراتی و کشاورزی و چند حوزه دیگر، ۹۰۰ میلیون دلار از منابع خارجی وام خواهد گرفت. تله

سی‌یژ بیست اسکی دیزین دیروز یک ساعت و نیم از کار افتاده و اسکی‌بازها در هوا معلق مانده بودند. پای باغبانی‌اشی دوندۀ مشهور کشاورزان در یک سالن‌های رانندگی شکسته و وزیر بهداشت یعنی شیخ الاسلامی شخصا پای این قهرمان قدیمی را معاینه کرده‌ است. ایران بازی سرنوشت ساز را در تهران از استرالیا برده و مستقیم و بدون نیاز به نتیجه بازی آخر مقابل کویت راهی جام جهانی شده‌ است. بازی خوب ایران را نتیجه رجز خوانی‌های ماریو زاگالو مربی تیم کویت دانسته‌اند. به هر حال سانتر زیبای علی پروین با نوک پای غفور جهانی به گل تبدیل شده‌ است.عکس بسیار زیبایی هم از این صحنه چاپ شده که به خرس قاطع از دسترس عکاسان فعال فوتبال ایران به دور است. در گزارش این پیروزی بزرگ مقداری چاپلوسی خاص نویسنده ورزشی اطلاعات هم لحاظ شده-جایی که گفته ناراضیاتی ولیعهد از بازی

یابم صلی الله علیه و اله

الغیبةُ أسرعُ فی دین الرجل المسلم من الأكلةِ فی جوفه

غیبت کردن در(نابودی) دین مسلمان مؤثرتر از خوردن درون اوست.

کافی(ط-الاسلامیه) ج ۰۲ ص ۳۵۷، ح ۱

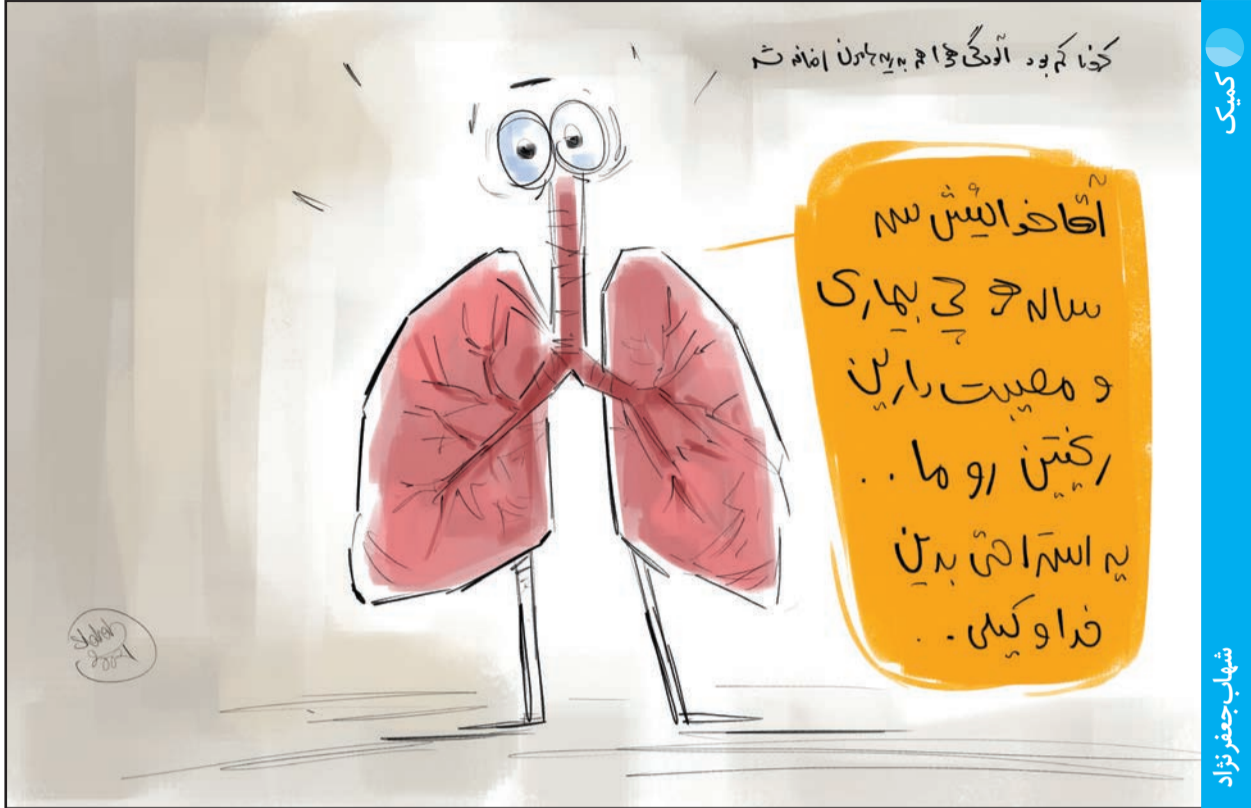
منتصیح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صر فا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

بود که داور هیجان زده به تریای یک کارت زرد بابت تمارض نشان داد! در نیمه دوم پرسپولیس با سرعت دادن به بازی تلاش کرد از سد تیم درشت و فیزیکی صنعت نفت عبور کند. بعد از دو سه فرصت که آل کثیر بر یاد فنا داد، مهدی عیدى به جای سعید آقایی وارد زمین شد و چند دقیقه بعد با یک شوت سنگین توپ را به زیر تیر افعی کوبید و توپ سی سانتی‌متر داخل دروازه فرود آمد اما داور دستورو به ادامه بازی داد. در خشم سکوها و شعارهای زشت، این میلاد سرلک بود که شوتش از زاویه‌ای تقریبا بسته با برخورد به دفاع حریف به تور بوسه زد و التهايات کم شد. پرسپولیس به حمله ادامه داد اما پرس آبادانی‌ها موجب شد تا شیرى و فرجی و نعمتی به شکل مداوم توپ را در جلوی هجده قدم رد و بدل کنند. در نهایت سوتی نعمتی کرنر بادآورده‌ای را نصیب صنعت نفت کرد. این کرنر با خروج اشتباه لک به فرصتی ایده‌آل تبدیل شد که ضربه سر مدافع صنعت نفت از کنار دروازه خالی عبور کرد. چند دقیقه بعد فرجی توپى را به سمت عقب برای لک فرستاد و توپ از زیر پای لک عبور کرد و در حالی‌که لک نومیذانه به سمت توپ می‌دوید به پایه تیر عمودی دروازه برخورد کرد و یک خطر بزرگ از سر پرسپولیس گذشت. این عملیات دقیقه ۹۳ به اوج خود رسید. حرکت تیمی خوب آبادانی‌ها موجب شدت تا مهاجم صنعت نفت در موقعیت آفساید با لک تک به تک شود که ضربه او در دهانه دروازه با واکنش عالی لک دفع شد و داور بازی شانس آورد! در پایان بازی‌های دیروز سپاهان، آلومینیوم اراک، استقلال، پرسپولیس و پیکان با امتیازات بین ۱۳ و ۱۱ در مکان‌های اول تا پنجم قرار گرفتند.

نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷ تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک:۰۹۲۰۲۰۱۷۰۷ سازمان آگهی‌ها:۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع:ندای اقتصاد تابان اجاب:سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

pr@7sobh.com
www.7sobh.com



شهباز جعفر ناز

سایت‌نگار

معرفت احمد رضا، وزن کم کردن جدیدی، بداقبالی جعفری

گذشته به مناسبت تولد کودایی، جشنی را در هتل آکادمی برگزار و این دروازه‌بان را غافلگیر کردند.

عابدزاده همچنین یک پیام تصویری برای کودایی ضبط کرده بود که این پیام از روی تلفن همراه برای دروازه‌بان تیم زین پخش شد.

کودایی علاوه بر صحبت در جمع بازیکنان تیم ملی زنان، با انتشار پیامی به اتفاقات اخیر واکنش نشان داد.

وی در پیام خود در اینستاگرام نوشت:«من «زهره کودایی» دختر ایران زمین با جان و دلم و قلبی شکسته از همه شما عزیزان، چه در داخل کشور و چه خارج از کشور که در روزهای سخت همراهم بودید، کمال تشکر را دارم! امیدوارم فرزند شایسته‌ای برای وطنم ایران باشم، تا با افتخار آفرینی‌های زیادی برای بالا نگه‌داشتن پرچم کشورم، دل شما هواداران فوتبال بانوان را شاد کنم.فرزند کوچک ایران: زهره کودایی.»

صفحه اینستاگرامی فیلم امروز بخش‌هایی از گفت‌وگو با امیرجدیدی درباره فیلم قهرمان را بازنشر داده‌ است...زمانی که به دفتر ایشان (فرهادی) رفتم، دقیقا بعد از «روز صفر» بود. من برای این فیلم و در آمدن شخصیت، بدن‌سازی و ورزش کرده بودم. اندامم خیلی ورزیده و گردنم هم خیلی کلفت شده بود! روزی که پیش آقای فرهادی رفتم ایشان گفتند چنین شمایلی با تصویر ذهنی من تناسبی ندارد و بازیگری با این فرم و قالب نمی‌خواهم. گفتند باید تمام چیزهایی را که ساخته‌ای از بین ببری؛ بدن، صدا، مدل راه رفتن، قدرت و همه چیز. باید می‌کوبیدم و دوباره می‌ساختم.

در آن دوره آماده‌سازی غذا کمتر می‌خوردم و بدن‌سازی نمی‌کردم. فقط می‌دویدم که لاغر بشوم. بدن من چربی نداشت، در نتیجه مجبور شدم به سوزاندن ماهیچه. وقتی به بدن پروتئین نمی‌رسد و از طرف دیگر هم مدام کالری مصرف می‌شود، ماهیچه می‌سوزد. این شکلی بدن آدم می‌ریزد. زمانی که رفتم نزد آقای فرهادی، تقریبا هشتادویکی دو کیلو بودم. اما با وزن هفتادویکی دو کیلو جلوی دوربین ظاهر شدم. ده‌بازده کیلو لاغر کردم.

پیش از عید ۱۳۹۹ با هم دیدار کردیم. قرار شد وزنم را کم کنم تا بعد از عید فراری بگذاریم که خورد به دوران اوایل کم‌رون. قرنطینه اتفاق افتاد و من هم هر روز می‌رفتم می‌دویدم. تلاش می‌کردم وزنم را کم نگه دارم. بعد که قرار گذاشتم آقای فرهادی گفتند لاغر شدم.ام. در یک ماه پنج‌شش کیلو کم کرده بودم.

ایسنا نوشت: سعید جعفری بروجردی، هنرمند هنرهای سنتی است که سال‌ها پیش برای گرفتن اقامت دویی، ایران را به مقصد این شهر ترک کرد و در سال ۱۹۹۵ یک مغازه صنایع دستی در آنجا باز کرد. این هنرمند اما متأسفانه به دلایلی ورشکست شد و مجددا به ایران بازگشت.

سعید جعفری بروجردی که داستان زندگی‌اش را برایمان روایت می‌کرد، در همین رابطه گفت: «کار خوبی که کرده بودم این بود که فرزندانم را نبرده بودم اما پس از بازگشت به ایران دیگر ورشکست شده بودم و هیچ چیز نداشتم. خوشبختانه من بخشی از آثارم را نگه داشتم و بخشی از آثاری که با خودم به دویی برده بودم را بازگرداندم، چون گفتمت اگر این‌ها را هم بفروشم، دیگر چیزی ندارم... الان هم یک میز، گوشه اتاقم گذاشتم‌ام که بتوانم کار کنم اما چون وقتی ابزار به دست می‌گیرم دستانم ترک می‌خورند، نمی‌توانم زیاد کار کنم. از طرفی من قبلا در شهر یاک کار گاه بزرگی داشتم‌ام در حال حاضر با توجه به فضای محدود منزل نمی‌توانم کارهای بزرگی انجام دهم.

می‌توانم در دانشگاه تدریس کنم‌ام‌ا در خانه دیگر زیاد امکانش نیست چون ستم اجازه نمی‌دهد که زیاد کار کنم.

وقتی از دویی بر گشتم، پیر شده بودم و با خودم گفتم که حداقل بروم درجه هنری‌ام را بگیرم. وقتی رفتم در جه‌ام را بگیرم، گفتند که شما باید دوباره آثارتان را برای ارزشیابی بیاورید. همه کارهایم را بردم و ارزشیابی کردند و به من گفتند که برای شما درجه یک رد کردیم. بعد به ار شاد فرستادند چون ارشاد هم باید بررسی می‌کرد. بعد از چند وقت که رفتم جواب بگیرم، گفتند که ارشاد رد کرده‌ است. گفتم به چه دلیل؟ اگر کسی بهتر کار کرده‌ است، خوب حداقل من ببینم. نامه اعتراض نوشتم اما به کرونا خورد و نتوانستم پیگیری کنم.»

حامد پاک طینت نوشت: زمانی که گفته می‌شود ما اقتصاد کشور را به مذاکره گره نمی‌زنیم، یا اساسا مذاکره، آنچنان نقش مهمی در مسیر حرکت ما ندارد یا اصلا گروه‌های قبل چرا بی خود مذاکره کرده‌اند، یا اصولا تمایل چندانی هم به مذاکره نداریم، یا اگر این‌ها نبودن‌شان سالانه ماه بعد، آنوقت یک هفته مانده به مذاکرات، دلار هم خودش را به خیر شروع مذاکره گره نمی‌زند - آنوقت دلار در راه خودش را می‌رود - همان راهی که بانک مرکزی جلوی پایش گذاشت - همان راهی که سیاست‌های پولی در مسیرش گذاشت.

حالا دلار هم مثل شما فکر می‌کند - کوچک‌ترین اهمیتی به مذاکره نمی‌دهد - بفرمایید: دست پخت خودتان است.

شهروند نوشت: بهروز افخمی که در سال‌های اخیر بیش از آنکه با فیلم‌هایی که ساخته به یاد آید، با سخنان جنجالی و حاشیه‌سازش به خاطر آورده می‌شود؛ در برنامه «جهان‌آرز» از آخرین ساخته اصغر فرهادی سخن گفت. این فیلمساز در این گفت‌وگو گفت که «قهرمان» را ندیده، اما با این حال این فیلم و دنیای اصغر فرهادی را قندوت کرد و گفت که «آثار فرهادی تکراری نشده و یک داستان را دناما روایت می‌کند.»

افخمی همچنین گفت که «فرهادی همیشه سعی کرده همه طرفین را داشته باشد و هیچ‌کس را با خود دشمن نکند -درست برعکس من - که دنبال دشمن می‌گردم و می‌خواهم آنقدر صریح باشم که هر کس می‌خواهد با من دشمن شود، تکلیفش را روشن کند...»

افخمی درباره نامه تند اخیر فرهادی هم می‌گوید که با خواندن نامه فرهادی با عنوان «از شما بیزارم» فهمیده که او در وضعیت سختی گیر کرده است: «فرهادی همیشه آدم سیاستمداری بوده و سعی می‌کرده همه طرفین را داشته باشد. اما دیگر نمی‌تواند وسط بماند، چون در همه جای دنیا لیبرالیسم به بن‌بست رسیده و دیگر باید تکلیف را روشن کرد که با این طرف یا آن طرف. اینکه با وجود انتخاب بایدن باز مردم می‌روند دور ترامپ یعنی دیگر نمی‌شود وسط لحاف خوابید.»

صحت‌های بهروز افخمی در تلویزیون یک بار دیگر در فضای مجازی جنجالی شده‌ است. شمار زیادی از کاربران فضای مجازی آنها را به «حسادت بهروز افخمی نسبت به اصغر فرهادی» تعبیر کرده‌اند.

سیف‌الله ابوترابی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران گفت:فاطمه برای دختران و امیر علی برای پسران بیشتری فروانی را از آغاز سال ۱۴۰۰ تا به امروز داشته است.

او افزود: برای دختران به ترتیب اسامی فاطمه، زهرا، رستا، حلما، آوا، زینب، بهار، مرسانا، آیلین، ریحانه، رها، دلوین، یسنا، نیلا، هانا، باران، فاطمه زهرا، نفس،

نازنین زهرا و سلین بیشترین فراوانی را در میان اسامی منتخب برای نوزادان متولد شده از آغاز سال ۱۴۰۰ تاکنون داراست.

احمد نوراللهی در فصل جاری لیگ امارات نوساناتی داشته. به همین دلیل شایعاتی درباره آینده همکاری این بازیکن و باشگاه اماراتی مطرح شد. دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی که در روزهای گذشته به این کشور سفر کرده بود و حتی بازی الاهلی و النصر را از نزدیک تماشا کرد، صحبت‌هایی با سرمربی الاهلی درباره وضعیت دو بازیکن ایرانی داشت. مهدی علی در این جلسه به اسکوچیچ گفت شایعات درباره نوراللهی صحت ندارد و او به کارش در این تیم ادامه خواهد داد. سرمربی الاهلی همچنین گفت از عملکرد قایدی هم راضی هستند.

پرونده معروف به آرمان و غزاله بعد از هشت سال بسته شد. در حالی چند روز قبل پدر «غزاله شاکری» خبر داد کسی که به حکم داد‌گاه دخترش را به قتل رسانده برای اجرای حکم اعدام قرنطینه شده‌ است که بسیاری گمان می‌کردند این‌بار هم قرار نیست حکم «آرمان عبدالعالی» مانند پنج دفعه گذشته اجرا شود. با این وجود صبح دیروز خبر گزاری‌ها تیتز زند حکم اعدام آرمان اجرا شد. حالا محمد فراهانی سرسبیر خبرگزاری قوه قضائیه،میزبان در حساب توییتری خود نوشته است: «ما خبر آرمان عبدالعالی بخشیده شد را آماده کرده بودیم، اما قصاص حق خانواده مقتول است.»

مهر نوشت: ایوب آقاخان‌ی می‌گوید نمایش «مکاشفه شب پلدا» این‌گونه شکل گرفت که ۱۵ هنر جویش او را محرم دانستند و ملتهب‌ترین اتفاقات زندگی‌شان را برایش تعریف کردند.

ایوب آقاخان، نویسنده و کارگردان تئاتر از اجرای نمایش «مکاشفه شب پلدا» که از چهارشنبه سوم آذر به کارگردانی او در تالار مولوی روی صحنه رفت، گفت. او در این مورد توضیح داد: «در طول یک سال و نیم گذشته، از خرداد ۹۹ تا امروز در حال آموزش تئاتر به حدود ۱۸ هنر جو بودم و از میانه راه به این نتیجه رسیدیم که با همین گروه، نمایشی را به ثمر برسانیم و قرار بر این شد که متن نمایشنامه نیز براساس زندگی و تجربیات شخصی خود هنر جوان نوشته شود. در ادامه هر کدام از بچه‌ها به من لطف داشتند، من را محرم دانستند و ملتهب‌ترین اتفاقات زندگی‌شان را برایم تعریف کردند و بعد از آن بود که وارد مرحله دوم یعنی کشیدن نخ تسبیح بین این روایت‌ها، انتخاب بخش‌های مفید و نهایتاً تبدیلش به یک درام منسجم شدم تا به نظر نیاید که نمایشنامه متشکل از داستان چند نفر بوده است.»

بعد از جنجال بی‌اساس فدراسیون فوتبال اردن درباره گلر تیم ملی فوتبال زنان ایران، سنگربان پیشین تیم ملی فوتبال ایران با ارسال هدیه‌ای ویژه «زهره کودایی» را غافلگیر کرد.

ملی پوشان ایران که در حال حاضر در اردوی آماده‌ سازی به سر می‌برند، روز

لذت جوانی کردن با هزینه کم

خودروهایی کویه جزو کلاس‌های گران قیمت بازار ایران هستند اما برخی از مدل‌های غیر لاکچری آنها هم قابل خریداری هستند که با بودجه زیر ۱،۵ میلیارد می‌توان به آنها فکر کرد

۴۲۰ میلیون

هیوندای کویه - مدل ۲۰۰۸



هیوندای کویه با انظوری که در دیگر بازارها صدایش می‌کردند، توسانی و تیورن، در اواخر عمر خود به ایران آمد و خیلی زود جایش را به جنسیس کویه داد اما همان سه سال حضور باعث شد تا خیلی‌ها عاشقش شوند. حتی همان موقع هم کسانی کویه را می‌خریدند که متریا بد کابین یا کمبود آپشن‌های این خودرو برایشان مهم نبود. از این رو اگر می‌خواهید کویه‌سوار شوید اصلاً فکر اینتور چیزها را نکنید اما عوضش این هیوندای عصبانی چه برای تان آورده است؟ یک ترکیب فنی فوق‌العاده و

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۲ متر	۱۲۸۰ کیلوگرم	۲۶۲ لیتر	۱۶۷ اسب بخار	۹.۹ لیتر	۲.۷ لیتری

۷۵۵ میلیون

هیوندای جنسیس کویه - مدل ۲۰۱۱



ملقب به سوسمار و یکی از خوش‌رنگ‌ترین کویه‌های وارداتی آسیای به بازار ایران. جنسیس کویه نشان داد که می‌توان اروپایی نبود اما متفاوت بود و کاری کرد که مشتری از صدای دل‌انگیز آگزوز ماشین لذت ببرد. پیش‌تره مشترک پر قدرت جنسیس شتاب بالایی (حدود ۷ ثانیه) به جنسیس کویه داده اما در عین حال باعث شده که استهلاک این خودرو و به تبع هزینه‌های نگهداری‌اش مثل خود جنسیس بالا باشد. سیستم صوتی جنسیس در مدل‌های قبل از ۲۰۱۳ اینفینیتی و در مدل ۲۰۱۳ لکسیکن است اما در هر دو می‌توان

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۹ متر	۱۹۱۲ کیلوگرم	۲۸۰ لیتر	۲۹۰ اسب بخار	۹.۵ لیتر	۳.۸ لیتری

یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون

ب.ام.و ۳۳۰ آی کویه - مدل ۲۰۰۹



قوی‌ترین تیپ سری ۳ ب.ام.و با بدنه کویه تنها در مدل ۲۰۰۹ در بازار ایران موجود است و یکی از کمیاب‌ترین‌های این سری نیز به شمار می‌رود. نسخه کویه نسل پنجم ب.ام.و سری ۳ که از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ روی خط تولید باورایی‌ها قرار داشت، تفاوت‌های اساسی با نسخه سدان دارد؛ از جمله سپر اسپرت متفاوت و گرافیک تهاجمی چراغ‌های جلو. این خودرو که توانست عنوان پرفروش‌ترین خودروی لوکس بازار آمریکا در سال ۲۰۰۹ را کسب کند، از سطح آپشن خوبی در کابین برخوردار است که از جمله

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۵ متر	۱۶۹۵ کیلوگرم	۴۳۰ لیتر	۲۷۲ اسب بخار	۷.۸ لیتر	۳ لیتری

یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون

فولکس واگن بیتل - مدل ۲۰۱۳



بیتل در ایران از جمله خودروهایی است که برای خریدنش باید لذت بزرگی داشته باشید چون نه قیمتش به قدر و قواره‌اش می‌خورد و همیشه به خودروی بهتر برای خریداری هست و نه مثل مدل‌های وارد شده توسط ماموت خودرو خدمات پس از فروش درست و درمانی دارد اما اگر مشکلی با این موارد ندارد و به استفاده طولانی مدت از یک خودروی مطمئن فکر می‌کنید باید بگوییم بیتل کاملاً مناسب شماست. پیش‌تره ۲ لیتری توربو این خودرو شتاب ۷.۵ ثانیه‌ای برای آن به ارمان می‌آورد و از فضای جادار کابین و متریا با کیفیت

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۲ متر	۱۴۱۷ کیلوگرم	۴۳۶ لیتر	۲۰۰ اسب بخار	۷.۶ لیتر	۲ لیتری توربو

۸۶۵ میلیون

کیا سراتو کوب - مدل ۲۰۱۶



در بین کلاس خودروهای کویه، کیا سراتو کوب شاکرد مثبتی است که رگه‌هایی از رسمی بودن را در خود دارد. شاید این به خاطر آن است که در بازار سراتو کوب را چیزی جز نسخه دودر سراتو معمولی نمی‌بینند که البته گرام‌ها همیشه زیباترین رنگ‌های‌شان را برای آن در نظر می‌گیرند! اگر زشتی کابین هیوندای کویه را یک جوری می‌توانستید به دلیل قدیمی بودنش توجیه کنید اما اسپورتیج و توسان شش سیلندر باعث می‌شود که خیلی برای تامین قطعات موتوری آن به دردرس نیفتید.

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۵ متر	۱۲۵۵ کیلوگرم	۴۲۵ لیتر	۱۷۳ اسب بخار	۸.۳ لیتر	۲ لیتری

۸۵۰ میلیون

تویوتا جی تی ۸۶ - مدل ۲۰۱۳



۹۰ اسب بخار قدرت کمتر و ردیف عقبی که از فرط تنگ بودن بهتر است بگوییم اصلاً وجود ندارد باعث شد تا تویوتا جی تی ۸۶ در دوره حضور دو ساله خود در بازار ایران بتواند مشتریان کمتری را نسبت به رقیب اصلی‌اش هیوندای جنسیس کویه به سمت خود جذب کند. اما الان و با گذشت چند سال از حضور این محصول مشترک تویوتا با سوارو در ایران معلوم شده که خرید جی تی ۸۶ عقلانی‌تر از جنسیس کویه به نظر می‌رسد. این خودرو یک خودروی دیفرانسیل عقب واقعی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۲ متر	۱۲۹۸ کیلوگرم	۱۹۵ لیتر	۲۰۰ اسب بخار	۷.۱ لیتر	۲ لیتری

یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون

آئودی TT کویه - مدل ۲۰۰۸



آئودی TT اگرچه حضور کوتاه مدتی نسبت به بازار ایران داشت و هیچ وقت از خدمات پس از فروش درست و حسابی بهره نبرد اما از نظر فنی آنقدر قابل اطمینان بود که باعث شد سری ۱ ب.ام.و جزو محصولات شکست‌خورده پرشیا خودرو در اواخر دهه ۸۰ شمسی باشد و خریداران GT86 هم به‌رغم گذشتن چند سال از حضور این خودرو با دیدن دست و دلشان بلرزداستخه‌های موجود از آئودی TT در ایران به پیش‌تره دو لیتری مجهز شدند و در تعداد محدودی وارد بازار کشورمان شده‌اند. مزیت اصلی آئودی TT به شاسی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۲ نفر	۴.۱ متر	۱۴۰۵ کیلوگرم	۳۰۵ لیتر	۲۱۱ اسب بخار	۶.۱ لیتر	۲ لیتری توربو

یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون

رنو لاکونا کویه - مدل ۲۰۱۲



تنها نماینده کشور فرانسه در این فهرست خودرویی کمیاب‌تر از دیگر گزینه‌ها در بازار است و مثل بقیه خودروهای فرانسوی هزینه نگهداری بالایی را از جیب شما می‌مکد! با این حال لاکونا کویه برای کسانی که می‌خواهند ماشینی متفاوت سوار شوند و دل بستگی زیادی به سبک طراحی خاص محصولات رنو دارند، خودرویی جذاب و چه بسا یک اثر هنری است! امکاناتی همچون کروز کنترل، سنسور عقب، سنسور باران، صدای برقی راننده با گرمکن، شش کیسه هوا و آینه‌های جانبی برقی دارد و البته شیفتر فرمان ندارد که همه رقبایش دارند.

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۵۵۲ کیلوگرم	۴۲۳ لیتر	۲۴۰ اسب بخار	۱۰ لیتر	۳.۵ لیتری

سید محمدرضا داگستر | اوایل دهه ۹۰ شمسی دوره طلایی واردات خودرو به‌طور عام و خودروهای کویه بود. بعد از آن بود که محدودیت‌های اعمال شده در زمینه حجم موتور و لوکس بودن خودرو باعث شد تا این کراس‌اوورها و سدان‌ها باشند که بخش اعظم ثبیت سفارش وارد کنندگان خودرو را تشکیل می‌دهند. این روزها بعید است که بتوانید خودرویی صفر در کلاس کویه در بازار پیدا کنید؛ مگر نسخه‌های دویبی مدل‌های خاص همچون بور ش ۷۱۸ یا کاستر ب.ام.و. ۱۸۰ با قیمت‌هایی فضایی! اما می‌توان به سراغ کویه‌های کار کرده سال‌های قبل تر هم رفت که زیر یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت دارند؛ یعنی برابر با یک خودروی صفر کیلومتر روز مثل نیسان جوک اسپرت.

داشبورد

معرفی فورد رنجر ۲۰۲۲

کمیاتی فورد سرانجام از نسل جدید فورد رنجر مدل ۲۰۲۲ پرده برداشته که در این خودرو ضمن افزایش فاصله محوری، امکانات جذابی هم اضافه شده است. بیش از ۱۱ سال بود که نسل قبل رنجر با کد T6 در بازارهای بین‌المللی عرضه می‌شد و حالا زمان آن رسیده است تا جانشین این خودرو معرفی شود. پیش‌تر، کمیاتی فورد با معرفی ماوریک نشان داد سبک جدیدی را در طراحی پیکاپ‌هایش پیش گرفته و حالا همان سبک را در طراحی فورد رنجر مدل ۲۰۲۲ هم به کار برده است. درون کابین طراحی انقلابی و متفاوت را در نسل جدید فورد رنجر مدل ۲۰۲۲ نسبت به نسل قبل می‌بینیم. در این خودرو آخرین نسخه از سیستم‌های اطلاعات و سرگرمی فورد موسوم به سینک ۴ به کار رفته است که از طریق صفحه نمایش ۱۰/۸ اینچی (استاندارد) یا ۱۲ اینچی (آپشنال) در دسترس قرار می‌گیرد. همچنین این خودرو به صورت استاندارد مجهز به جلوامبر دیجیتال شده است تا در داخل همه چیز به‌روز و مدرن باشد. در رنجر جدید خبری از پیش‌تره ۵ سیلندر ۲/۵ لیتر دیزل نیست و پیش‌تره ۷۶ توربودیزل جایگزین شده است. هنوز اعداد مربوط به خروجی قدرت و گشتاور این موتور منتشر نشده است.



نیم کلاچ

ب.ام.و ادعای نماینده مجلس را رد کرد!

به تازگی یکی از اعضای کمیسیون صنایع مجلس اعلام کرده است که قطعه‌سازان ایرانی به‌نشان‌های اروپایی چون بنز و ب.ام.و قطعه می‌فروشند. حال با پیگیری خبرنگار اسپ بخار از کمیاتی ب.ام.و، این خودرو ساز مطرح آلمانی پاسخی را درباره این موضوع ارائه داده و خرید قطعه ایرانی را تکذیب کرده است. به گزارش پایگاه خبری اسپ بخار، علی جدی در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: در حال حاضر میلیاردها دلار صادرات داریم و قطعه‌سازان داخلی به برندهای خارجی و اروپایی صادرات انجام می‌دهند؛ حتی برخی از شرکت‌های بخش خصوصی در حوزه قطعه‌سازی و نیرو محرکه به کشور آلمان و شرکت‌هایی همچون بنز و ب.ام.و صادرات انجام می‌دهند. خبرنگار اسپ بخار جهت پیگیری این موضوع، به صورت واسطه‌ای پیامی را برای گروه ب.ام.و ارسال کرد و پس از چند ساعت، BMW Group Info Germany پاسخ این پرسش که «با ب.ام.و از قطعه‌سازان ایرانی قطعه می‌خرید؟» را داد. پاسخ ب.ام.و به این سوال به شرح زیر است: پس از استعلام شما در خصوص واردات قطعه خودرو از جمهوری اسلامی ایران، به اطلاع می‌رساند که هیچ‌گونه لازم و قطعات خودرو از جمهوری اسلامی ایران وارد نشده است. به هر حال تیم امنیتی ما همه چیز را در این خصوص پیگیری خواهد کرد.



تویوتا را فورو پر ایم ۱۰۰ هزار دلاری!

تویوتا راو ۴ پر ایم یکی از بهترین خودروها برای افرادی است که می‌خواهند محصولی الکتریکی انتخاب کنند اما فعلاً آمادگی کاملی برای راندن خودرویی تمام الکتریکی را ندارند. البته در حال حاضر میزان تقاضا برای برخی خودروها بیشتر از توانایی تولید شرکت‌ها بوده و به نظر می‌رسد نمایندگی‌ها در حال سود بردن حداکثری از چنین شرایطی هستند. به گزارش پدال، اگر چه ما نمی‌توانیم از واقعی بودن خبری که منتشر شده اطمینان حاصل کنیم اما به نظر می‌رسد چنین خبری موفق است. یکی از نمایندگی‌های تویوتا در آمریکا در حال گران‌فروشی حدود ۴۰ هزار دلاری برای راو ۴ پر ایم است! اگر به آگهی‌های فروش این خودرو در فضای مجازی نگاه کنید شاهد عدم درج قیمت برای راو ۴ پر ایم بوده و فروشندگان فقط با تماس مشتری قیمت را اعلام خواهند کرد. چندین نمایندگی خودرویی اعلام کرده‌اند خودرویی برای فروش با قیمت پیشنهادی خودرو ساز ندارند و آنها را با قیمت بالاتری عرضه می‌کنند. اگر چه تقریباً هر هفته اخباری درباره افزایش قیمت محصولات تسلا منتشر می‌شود اما به نظر می‌رسد خودرو سازان مشهور تغییر در قیمت خودروهای خود به وجود نیاورده‌اند! اما نمایندگی‌ها از آب گل آلود ماهی گرفته و این خودروها را با قیمت بالاتری عرضه می‌کنند.



دنده معکوس

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	پراید ۱۵۱ مدل ۹۶	۱۴۰ میلیون	۱۳۰۰
۲	زامیاد دوگانه‌سوز مدل ۹۸	۲۶۵ میلیون	۲۴۰۰
۳	کابرا دو کابین مدل ۹۳	۳۸۰ میلیون	۲۴۰۰
۴	رنج مدل ۹۶	۴۶۵ میلیون	۲۴۰۰
۵	وانت پیکان مدل ۸۹	۸۰ میلیون	۱۷۰۰
۶	کارا تک کابین مدل ۹۶	۲۰۵ میلیون	۲۰۰۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	کابین مدل ۲۰۱۳	۴۰۹ میلیارد	۳۶۰۰
۲	ماکان مدل ۲۰۱۸	۷۰۹ میلیارد	۲۰۰۰
۳	باکستر مدل ۲۰۱۲	۲۰۵ میلیارد	۲۹۰۰
۴	۹۱۱ فورا ۴ مدل ۲۰۱۲	۳۰۴ میلیارد	۳۶۰۰
۵	پانامرا فورا اس مدل ۲۰۱۲	۴۰۹ میلیارد	۴۸۰۰
۶	۷۱۸ باکستر اس مدل ۲۰۱۷	۶۰۹ میلیارد	۲۰۰۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	ب.ام.و X4 مدل ۲۰۱۷	۴۰۲ میلیارد	۲۰۰۰
۲	ب.ام.و X5 مدل ۲۰۱۴	۲۰۴ میلیارد	۲۰۰۰
۳	ب.ام.و X6 مدل ۲۰۱۶	۷۰۵ میلیارد	۱۵۰۰
۴	ب.ام.و X7 مدل ۲۰۱۷	۵۰۷ میلیارد	۲۰۰۰
۵	ب.ام.و X3 مدل ۲۰۱۴	۲۰۲ میلیارد	۲۰۰۰
۶	ب.ام.و X300 آی مدل ۲۰۱۸	۳۰۷ میلیارد	۲۰۰۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	جوک پلاتینیوم مدل ۲۰۱۷	۹۹۵ میلیون	۱۶۰۰
۲	ماکسیما مدل ۸۴	۴۸۵ میلیون	۳۰۰۰
۳	موراو مدل ۲۰۰۸	۶۶۰ میلیون	۳۵۰۰
۴	رونیز مدل ۸۲	۴۶۰ میلیون	۲۴۰۰
۵	تی‌ینا مدل ۹۱	۷۵۰ میلیون	۲۵۰۰
۶	ایکس تریل مدل ۲۰۱۶	۱۰۴ میلیارد	۲۵۰۰

همه چیز درباره خرید گلکسی A52s 5G



سامسونگ مدل Galaxy 52s 5G یک گوشی ترازوراد است؛ ظاهر آن از طراحی گوشی‌های نسل جدید AMOLED S21 با هم متفاوت شده و سخت‌افزار کاملاً قابل اعتمادی دارد. بهترین گزینه بخش از متمرکز آن را یک تراشه استنبراکون 778G تشکیل می‌دهد. این تراشه با معماری شش نانومتری طراحی کرده‌اند و با نسل پنجم اینترنت موبایل سازگار است. دو نسخه از آن در بازار وجود دارد که اولی به هشت گیگابایت حافظه موقت یا پیکسلی 405۶۵۳ گرمی می‌گد و نسبت نمایشگر به بدنه روی آن ۸۵ درصد است.

همچنین خریداران برای داشتن فضای ذخیره‌سازی دو چهارگانه مجهز شده است. مجموعه دوربین تشکیل شده از یک دوربین ۲۵۶ گیگابایتی و ۱۲۸ گیگابایتی پیش و دارند و به‌شکلی معنادر در فبرست گوشی‌های پرطرفشی قرار گرفته‌اند که با هشت گیگابایت حافظه موقت کار می‌کنند. این مسئله می‌تواند نشان دهد اگر مردم مطمئن باشند، محصول خوبی در اختیار خواهند داشت. حاضر هستند برای به دست آوردنش سر کبیسه را مثل کنند.

وزن گلکسی A52s به ۱۸۹ گرم می‌رسد. از این بابت باید بخدا را شاکر باشیم چون نسل اول گوشی‌های سازگار با نسل پنجم اینترنت موبایل همگی بالای ۲۰۰ گرم وزن داشتند و حمل‌ونقل آنها کار طاقت‌فرسایی بود. با وجود کاهش وزن گلکسی A52s 5G همچنان گوشی بزرگ‌کاشی که ارتفاع آن به ۱۶۰ میلیمتر می‌رسد، عرض آن معادل ۷۵ میلیمتر است و ضخامت آن معادل ۸.۲ میلیمتر خواهد بود. برای کاهش هزینه

رانمهای بازار

آرژونده سخن ایران اسل بازارهم (شماره ۳۰۸۸ | بخشه ۴ | ۱۲۰۰)

هزینه خوابگاه‌های دانشجویی بعد از کرونا

گزارشی درباره قیمت اجاره ماهیانه و شبانه خوابگاه‌های مخصوص دانشجویان در چهار شهر بزرگ کشور

گروه بازار با پایان محدودت‌های کرونایی در کشور و بازگشت دانشجویان به دانشگاه‌ها، نشان، یک بار دیگر تقاضا برای خوابگاه‌هایی با قیمت مناسب و امکانات کافی افزایش پیدا کرده است. این اتفاق باعث شده تا به تعداد آگهی‌هایی که به معرفی خوابگاه‌های دانشجویی پرداخته‌اند هم‌افزاه شود. بیشتر این موارد در تهران خلاصه شده‌اند، هر چقدر از باخنت دور تر شویم، تعداد آگهی‌ها آن روی اینترنت وجود داشته‌باشد، پدید کنیم. در عوفی تعداد خوابگاه‌های که برای اسکان دختران دانشجو در نظر گرفته شده‌اند، در شهرهایی مانند اصفهان یا کرد بسیار بیشتر است.

دیروز هم هزینه اقامت در خوابگاه‌های دولتی، از سوی صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم، اعلام شده. گفته می‌شود این وزارتخانه خوابگاه‌ها را در سطوح مختلف، تبعیضی کرده و بالاترین قیمت مدنظر گرفته شده برای این اقامتگاه‌ها ۱۳۰ هزار تومان در ماه است. براین حال و با دلیل تعداد زیاد متقاضی برای اسکان‌هایی از این دست، بسیاری از دانشجویان امکان حضور در چنین خوابگاه‌های به صرفه‌ای را پیدا نمی‌کنند و در نتیجه باید به دنبال راه دیگری برای سکونت در شهر محل تحصیل خود بیایند. از آنجایی که خوابگاه‌های خودگردان و آزاد از امنیت بیشتری برخوردار هستند و در شهرهای معقول‌تری به نسبت اجاره واحدهای مجزا دارند، استقبال از اینگونه اقامتگاه‌هم کم نیست. ما در هفت صبح برخی از این خوابگاه‌ها را که در چهارشهر بزرگ کشور واقع شده‌اند، برای شما لیست کرده‌ایم.

هزینه اقامت در خوابگاه‌های دانشجویی تهران

تخته ۷۰۰ هزار تومان است. امکاناتی که چنین خوابگاهی به شما ارائه می‌کند، شامل گیت‌ترده، اینترنت، واحد اسکان مهمان، کمد شخصی و آشپزخانه و است. اگر بتوانید هزینه بیشتری پرداخت کنید، یک اتاق ۳۰ هزار تومان اعلام شده است. این محل دارای این روزها به دنبال آن هستند که خوابگاه مناسب برای خود پیدا کنند. به عنوان یک دانشجوی پسر اگر بخواهید در خوابگاه، روزگار دانشجویی خود را بگذرانید، گزینه‌های متفاوتی پیش روی شماست. از این گوشی می‌توانید خریدهای مختلفی و سفید رنگ‌های در سه طبقه واقع شده، اتاق‌های دو، چهار، شش، هشت و ۱۰ تخته و اجاره می‌دهد. قیمت اتاق‌های دو تخته ۹۵۰ هزار، چهار تخته ۱۶۰۰ هزار، شش تخته ۲۰۰ هزار، هشت تخته ۲۷۰۰ هزار و ۱۰ تخته ۳۰۰ هزار، هشت تخته ۳۷۰۰

هزار تومان ذکر شده است. این خوابگاه، پارکینگ، سالن مطالعه، آشپزخانه و اینترنت دارد.

هزینه اقامت در خوابگاه‌های دانشجویی اصفهان

در شهرشهری مانند اصفهان، با وجود تعداد زیاد دانشگاه‌های آگهی‌های زیادی برای خوابگاه دیده می‌شود اما ما در جستجوها به یک خوابگاه دانشجویی در مرکز شهر برخوردیم که قیمت‌های خود را به صورت روزانه اجاره می‌دهد. قیمت هر تخت از ششی ۱۲۵ هزار تومان شروع می‌شود. کمد، لباسشویی و خیال از خدماتی است که می‌آگهی‌ها ارائه می‌دهد. قیمت هر تخت ۲۰۰ هزار، چهار تخته ۳۵۰ هزار، شش تخته ۴۵۰ هزار و ۱۰ تخته ۵۲۰ هزار و شش تخته ۶۵۰ هزار است. این محل ۱۰ تخت یک نفره دارد.

هفتگی و ماهانه اجاره داده شده و برای هر یک نرخ جداگانه‌ای اعلام کرده. تعداد تخت‌ها در هر اتاق چهار یا شش عدد بوده و اجاره‌ها از ۳۰ هزار تومان روزانه، ۲۱۰ هزار تومان هفتگی و ۲۵۰ هزار تومان ماهانه گفته شده. واحدهای آشپزخانه و حمام جداگانه دارند. محل این خوابگاه مرکز شهر ذکر شده است.

در این شهر موارد دیگری هم در میان آگهی‌ها به چشممان می‌خورد. در اطراف چهاربهشت به موردی برمی‌خوریم که می‌تواند میزان ۳۰ نفر باشد. اتاق‌ها به صورت چهار تخته و هشت تخته در اختیار دختران قرار داده می‌شود. البته ودیعه ۱۰۰ هزار تومانی هم دارد. برای داشتن جایی در اتاق، چهار تخته باید دوستانه‌بچه‌ها را تومان در ماه و برای هشت تخته‌ها ۲۰۰ هزار تومان بپردازند. این خوابگاه هر چند نوشته که اینترنت ندارد اما اتاق مطالعه و پارکینگ در میان خدماتی که ارائه می‌دهد، دیده می‌شود.

هزینه اقامت در خوابگاه‌های دانشجویی کرج

در کرج تعداد خوابگاه‌های آگهی به نسبت تهران کمتر است. ما در جستجوهای خود به خوابگاه پسرانه‌ای برخوردیم که ۹۲ نفر ظرفیت دارد. این خوابگاه در ساختمانی چهار طبقه واقع شده که در هر طبقه هشت واحد وجود دارد و دو طبقه کلی ۲۴ اتاق به دانشجویان داده می‌شود. این خوابگاه در حوالی ۴۰۰ دستگاه به دانشجویان ارائه می‌شود. در اتاق‌های دو تخته ارائه می‌کند که ۹۰۰ هزار تومان به صورت ماهانه اجاره آن است. اینترنت، پارکینگ، گیت‌ترده، سالن مطالعه و نمازخانه از یکسو و واحد اسکان مهمان از سمت دیگر جزو امکانات این خوابگاه در استان البرز ذکر شده است.

تعداد خوابگاه‌های دخترانه در این شهر بیشتر است. ما بین آگهی‌ها به موردی در گوهردشت تفریحی و رفاهی که هر اتاق یک تخته را به قیمت ۲۰۰ هزار تومان در اختیار متقاضیان قرار می‌دهد، البته این مورد فاقد اینترنت یا گیت‌ترده است. اما ۹۵۰ هزار، چهار تخته ۵۳۰ هزار و در نهایت ۱۰ تخته ۶۰۰ هزار تومان اعلام شده است. این محل دارای این روزها به دنبال آن هستند که خوابگاه مناسب برای خود پیدا کنند. به عنوان یک دانشجوی پسر اگر بخواهید در خوابگاه، روزگار دانشجویی خود را بگذرانید، گزینه‌های متفاوتی پیش روی شماست. از این گوشی می‌توانید خریدهای مختلفی و سفید رنگ‌های در سه طبقه واقع شده، اتاق‌های دو، چهار، شش، هشت و ۱۰ تخته و اجاره می‌دهد. قیمت اتاق‌های دو تخته ۹۵۰ هزار، چهار تخته ۱۶۰۰ هزار، شش تخته ۲۰۰ هزار و ۱۰ تخته ۳۰۰ هزار، هشت تخته ۳۷۰۰

شهر	امکانات	قیمت
تهران	اینترنت، کمد شخصی، آشپزخانه	از ۷۵۰ هزار تا ۹۵۰ هزار
اصفهان	کمد، لباسشویی و یخچال	نرخ شبانه برای هر تخت ۱۲۵ هزار
کرج	اینترنت، پارکینگ، سالن مطالعه	۹۰۰ هزار
تهران	–	–
مشخصات خوابگاه‌های دخترانه		
شهر	امکانات	قیمت
تهران	اینترنت، سالن مطالعه، گیت‌ترده	از ۴۹۰ هزار تا یک میلیون و ۷۰۰
اصفهان	اینترنت، اتاق مطالعه، آشپزخانه	از ۲۹۰ هزار تا ۲۵۰ هزار
کرج	اینترنت، گیت‌ترده، آشپزخانه	از ۵۰۰ هزار تا یک میلیون و ۵۰۰
تهران	اینترنت، سالن مطالعه، آشپزخانه	از یک میلیون و ۱۰۰ هزار تا یک میلیون و ۸۰۰ هزار

مرحله کبید که در لیست امکانات خوابگاه آمده است. در حوالی خیابان فاطمیه این شهر، ما به موردی دیگری مناسب برای اسکان دختران برخوردیم. در این خوابگاه، دانشجویان هم امکان اجاره سوئیت ۵۰ متری دو تخته را دارند و هم می‌توانند برای اسکان دختران اتاق‌های دو تخته ماهانه ۵۰ هزار تومان بپردازند. البته اتاق‌های یک تخته‌ای هم وجود دارد که ماهانه یک میلیون و ۵۰۰ هزار هزینه اقامت در آن است. شش تخته‌ها را با قیمت مناسب‌تر، یعنی ۵۰۰ هزار تومان می‌توانید اجاره کنید.

هزینه اقامت در خوابگاه‌های دانشجویی تبریز

در تبریز تعداد ماجسرای کروناغلب خوابگاه‌های دخترانه آگهی خود را منتشر کرده و هنوز در تعداد زیادی خوابگاه پسرانه که شرایط خود را با متقاضیان در میان بگذارند، دیده می‌شود. به همین دلیل مجبور شدیم برای شما گزینه‌های مناسب‌سرای دختران را انتخاب کنیم. در جستجوهایمان یک خوابگاه دخترانه در حوالی ابرسان به چشم خورد که دو طبقه ایجاد شده است. به طور کلی این خوابگاه شش واحد و ۱۹ اتاق دارد که به دانشجویان دختر برای اقامت در تبریز، اجاره داده می‌شود.

برای کسانی که در میان قیمت‌های پایین‌ترند هم گزینه‌ای دیده‌ایم که اتاق‌های دوه‌سه و چهار تخته دارد. در هفته ۸۵۰ هزار تومان در ماه، به صورت خود را، دو تخته‌ها و ۲۵۰ هزار تومان اجاره می‌شوند. این خوابگاه در اطراف خیابان ولعمری تبریز واقع شده است و امکانات نسبتاً محدودی دارد اما شما آشپزخانه، اینترنت، کمد شخصی و سالن مطالعه در اختیار خواهید داشت. همچنین می‌توانید برای اوقات فراغت خود به حیاط این خوابگاه سری بزنید.

رانمهای بازار

آرژونده سخن ایران اسل بازارهم (شماره ۳۰۸۸ | بخشه ۴ | ۱۲۰۰)

بورس

پنج نمره مردودی در کارنامه آبان‌ماه بورس



تأثیر پذیری از سیاست‌های کلان اقتصادی تصمیم دولت درباره توقف افزایش قیمت خودرو، تأثیری مخرب بر بورس داشته. نتیجه آبان پس از ماه‌ها بحث و بررسی، اعلام شد متوسط ۸۰۰ مهر شورای ماهانه‌های سران قوا قیمت‌گذاری دستوری از صفت خود و حذف شده است. پس از انتشار این خبر، سهامداران که حذف قیمت‌گذاری دستوری را پالس مثبتی ارزی می‌کردند امیدوار بودند دیگر صنایع نیز شرایط مشابهی را تجربه کنند و بتوانند در مسیر سودسازی حرکت کنند.به استقبال نماند‌های ریسرتر. قیمت چهارشنبه‌ها دستور رئیس جمهوری عمیبه افزایش قیمت خودرو واصل شد. این وعده در روز شنبه هفته بعد با وجود رکوردشکنی قیمت دلار، عملی‌اش نشد. بزشر شاخص بورس شد.

افزایش قدرت سهامداران حقوقی بررسی معاملات بازار سرمایه در ماه آبان نشان می‌دهد، چهار هزار و ۶۳۳ میلیارد تومان سهمی حق بورس خرّاج شده است. سهامداران خرّ تها در چهار روز آبان ماه در نقش خریدار عمده شده‌اند. این رقم رفتار سهامداران حقوقی را نوعی تغییر کرده است.

تشدید رفتارهای هیجانی و احساسی تشدید رفتارهای هیجانی و تشکیل صف‌های خرید و فروش با به عبات دیگر، بزشرهای بورس در ماه‌های اخیر به دلیل ترس سهامداران از کاهش قیمت‌بشر خرّ داده است. اگرچه تمام داده‌ها نشان می‌دهند نماند‌های مختلف بورس در آرزو ترندترین وضعیت خود قرار دارند.

تأسیساتی برای عقب‌نشینی

شاخص کل بورس در پایان معاملات روز چهارشنبه با کاهش ۱۰ هزار و ۴۴۰ واحدی همراه شد و تا ارتفاع یک میلیون و ۲۴۴ هزار و ۱۰۵ واحد ماند. در این روز بیش از ۲۷ میلیارد سهم و انواع اوراق مالی در قالب ۴۷۸ هزار میلیارد و ۵۷۰ هزار ریال مبادرت توان رسید. نتایج معاملات روز چهارشنبه در جدول زیر به تفصیل آمده است.
شاخص کل بورس در روز چهارشنبه ۱۰۰۰ واحد کمتر شد و در حالی که در روز چهارشنبه ۱۰۰۰ واحد بیشتر بود.
شاخص کل بورس در روز چهارشنبه ۱۰۰۰ واحد کمتر شد و در حالی که در روز چهارشنبه ۱۰۰۰ واحد بیشتر بود.
شاخص کل بورس در روز چهارشنبه ۱۰۰۰ واحد کمتر شد و در حالی که در روز چهارشنبه ۱۰۰۰ واحد بیشتر بود.

مجموعه خدمات بیمه

شیا نیو پس از رسیدن به سقف تاریخی قیمت در ششم آبان اسامال با کاهش قابل معامله گران رو به رو شده و به گفته حامی رضا نسوری باید توجه داشت که شرکت‌های توزیع برق به‌صورت درآمد - هزینه‌ای اداره می‌شوند و در صورت استمرار این وضعیت، پرداخت بزرگ‌درد پهای برق مصرفی از سوی مشترکان با مشکل مواجه خواهد شد. از این موضوع درخواست کرد. به‌منظور خدمات‌پذیری پایداری، شرکت‌های برق، سرویس و خدمات پس از فروش و همچنین اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های موجود و احداث شبکه‌های جدید، سابق لایر خرید شیا نیو اقدام کردند.
مجموعان با سود ۳۷۰ درصدی و ۴۸ میلیون ریور ویرم هستند.

بیمه مشترک برای در اسکان تهران

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان تهران از افزایش بدنه مشترکان برق شهر استان‌های استان تهران به ۶۴ میلیارد مشترک خبر می‌دهد. به‌گفته حامی رضا نسوری باید توجه داشت که شرکت‌های توزیع برق به‌صورت درآمد - هزینه‌ای اداره می‌شوند و در صورت استمرار این وضعیت، پرداخت بزرگ‌درد پهای برق مصرفی از سوی مشترکان با مشکل مواجه خواهد شد. از این موضوع درخواست کرد. به‌منظور خدمات‌پذیری پایداری، شرکت‌های برق، سرویس و خدمات پس از فروش و همچنین اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های موجود و احداث شبکه‌های جدید، سابق لایر خرید شیا نیو اقدام کردند.

بیمه تکمیلی مسکن در تهران

بیشترین تعداد آگهی‌های رهن و اجاره تهران در مناطق یک، دو و پنج به‌دست می‌رسد. بیش از ۵۵ درصد آگهی‌های رهن و اجاره، متعلق به این مناطق است.
بیشتر از آن مشترکان آگهی‌ها به مناطق یک، دو و پنج ۲۲ تا ۳۱ تعلق دارد. تنها ۱۰ درصد از آگهی‌های تهران را این مناطق با بودجه ۴۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیون رهن کرد و رهن تکمیلی است. تهران بیش از این مقدار، اسکنه یک تهران با متوسط قیمت هشت میلیون و ۴۰۰ هزار تومان به ازای هر متر مربع، گران‌ترین منطقه تهران برای رهن خانه است. همچنین اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های موجود و احداث شبکه‌های جدید، سابق لایر خرید شیا نیو اقدام کردند.

بیمه تکمیلی مسکن در تهران

بیشترین تعداد آگهی‌های رهن و اجاره تهران در مناطق یک، دو و پنج به‌دست می‌رسد. بیش از ۵۵ درصد آگهی‌های رهن و اجاره، متعلق به این مناطق است.
بیشتر از آن مشترکان آگهی‌ها به مناطق یک، دو و پنج ۲۲ تا ۳۱ تعلق دارد. تنها ۱۰ درصد از آگهی‌های تهران را این مناطق با بودجه ۴۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیون رهن کرد و رهن تکمیلی است. تهران بیش از این مقدار، اسکنه یک تهران با متوسط قیمت هشت میلیون و ۴۰۰ هزار تومان به ازای هر متر مربع، گران‌ترین منطقه تهران برای رهن خانه است. همچنین اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های موجود و احداث شبکه‌های جدید، سابق لایر خرید شیا نیو اقدام کردند.

بیشترین تعداد آگهی‌های رهن و اجاره تهران در مناطق یک، دو و پنج به‌دست می‌رسد. بیش از ۵۵ درصد آگهی‌های رهن و اجاره، متعلق به این مناطق است.
بیشتر از آن مشترکان آگهی‌ها به مناطق یک، دو و پنج ۲۲ تا ۳۱ تعلق دارد. تنها ۱۰ درصد از آگهی‌های تهران را این مناطق با بودجه ۴۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیون رهن کرد و رهن تکمیلی است. تهران بیش از این مقدار، اسکنه یک تهران با متوسط قیمت هشت میلیون و ۴۰۰ هزار تومان به ازای هر متر مربع، گران‌ترین منطقه تهران برای رهن خانه است. همچنین اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های موجود و احداث شبکه‌های جدید، سابق لایر خرید شیا نیو اقدام کردند.

ردیف	کارت	حضور (توضیح)	قیمت پایه کارشناسی (تیرماه)	سپرده شرکت در (تیرماه)	آدرس
۱	زین سکون	۱۰۲۰	۱۵۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۶۹۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - محور شهیدان آذر - خیابان زرم
۲	زمین سکون	۱۲۴	۵/۱۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۵۸۲۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان مطهر - خیابان دانشسرا - خیابان نعاون - خیابان زکات - هفده ۱۱ تلفنکلی های محرم حسن قوامی
۳	زمین کشاورزی	۹۰۰	۱۵۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان نقلاب - خیابان خورشید - انتهای خیابان صلوات
۴	آیرتامن سکون	۸۶/۲۴	۶/۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۱۷۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان حکیم - خیابان شهید بهمن - روبروی ۵۳ واحدی شهابک - هفده ۴
۵	زمین سکون	۳۵۰	۱۴/۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶/۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان مطهر - خیابان شهید حیدر تاجیک - خیابان دانشسرا - نبش خیابان نعاون
۶	آیرتامن سکون	۹۰/۶۰	۶/۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۴۶۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان حکیم - خیابان شهید بهمن - روبروی ۵۳ واحدی شهابک - هفده ۴
۷	آیرتامن سکون	۸۷	۶/۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۳۴/۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان شهید کشاورز - قطعه ۶ تفکیک - قطعه واحد شرقی شهابک

نیشن بازار

جدیدترین به‌روزرسانی ارزش سهام عدالت

ارزش سهام عدالت در مقایسه با روز گذشته، ۱.۱ درصد کاهش پیدا کرده و ارزش سبد ۵۲۲ هزار تومان، که یک میلیون تومانی و ۴۲۹ هزار تومانی سهام عدالت در حال خرید و فروش است، ۱۲ میلیون و ۳۵۵ هزار تومان، ۳۳ میلیون و ۴۳۳ هزار تومان و ۱۱ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان رسیده است. همچنین انتخاب این موضوع، ارزش ۴۳۳ هزار فروش سبد ۳ هزار تومانی سهام عدالت به هفت میلیون و ۲۷۲ هزار تومان رسید.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهراری شاهدشهر در نظر دارد یرو صورتجلسه شماره ۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ و مجوز شماره ۱۴۰۰/۰۹۸۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ شورای اسلامی شاهدشهر نسبت به فروش املاک ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید.

شرایط شرکت در مزایده:

۱- سربده شرکت در مزایده طبق جدول ذیل می‌باشد.

۲- شهرداری در د قبول هر یک از پیشنهادات متخار است.

۳- هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

ردیف	کارت	حضور (توضیح)	قیمت پایه کارشناسی (تیرماه)	سپرده شرکت در (تیرماه)	آدرس
۱	زمین کشاورزی	۱۰۲۰	۱۵۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۶۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - محور شهیدان آذر - خیابان زرم
۲	زمین سکون	۱۲۴	۵/۱۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۵۸۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان مطهر - خیابان دانشسرا - خیابان نعاون - خیابان زکات - هفده ۱۱ تلفنکلی های محرم حسن قوامی
۳	زمین کشاورزی	۹۰۰	۱۵۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۷۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان نقلاب - خیابان خورشید - انتهای خیابان صلوات
۴	آیرتامن سکون	۸۶/۲۴	۶/۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۱۷۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان حکیم - خیابان شهید بهمن - روبروی ۵۳ واحدی شهابک - هفده ۴
۵	زمین سکون	۳۵۰	۱۴/۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶/۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان مطهر - خیابان شهید حیدر تاجیک - خیابان دانشسرا - نبش خیابان نعاون
۶	آیرتامن سکون	۹۰/۶۰	۶/۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۴۴۶۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان حکیم - خیابان شهید بهمن - روبروی ۵۳ واحدی شهابک - هفده ۴
۷	آیرتامن سکون	۸۷	۶/۲۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۳۴/۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شاهدشهر - بلوار شهدا - خیابان شهید کشاورز - قطعه ۶ تفکیک - قطعه واحد شرقی شهابک

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۸/۲۷

۲۸۸

بهمن خانی – شهردار شاهدشهر

سلام استکهلم به مادام ماگدالنا

برای نخستین بار یک زن، نخست وزیر سوئد شد



۱۰۰ سال پس از آنکه زنان برای اولین بار توانستند در انتخابات سوئد رای دهند، ماگدالنا اندرشون، اقتصاددان و رهبر حزب سوسیال دموکرات سوئد به عنوان اولین زن نخست‌وزیر از سوی پارلمان سوئد انتخاب شد. همان گونه که در هفته‌های اخیر هم انتظار می‌رفت او جانشین استفان لوفون، هم حزبی‌اش می‌شود. اندرشون وزیر دارایی در دولت پیشین سوئد بود. استفان لوفون پس از هفت سال فعالیت در مقام

جلوگیری کند و مسئولیت تشکیل دولت موقت را به عهده بگیرد و پس از او ماگدالنا اندرشون برخلاف سلفش موفق شد رای اعتماد سبزها و چپ‌های میانه را نیز جلب کند و نام خود را به عنوان اولین نخست وزیر زن در این کشور اسکاندیناوی ثبت کند.

با این حال، دولت او شکننده به نظر می‌رسد. به نظر می‌رسد که دولت اندرسون در رای گیری برای بودجه به پیروزی نرسد و خبرگزاری رویترز گزارش داده که به احتمال زیاد، حزب مخالف راست میانه یا پیشنهادهای دولت چپ میانه اندرسون از جمله برای کاهش مالیات بر بنزین و هزینه‌های بیشتر در سیستم قضایی برای مبارزه با باند‌های جنایتکار مخالفت کند.

درباره خانم ماگدالنا اندرشون چه می‌دانیم؟

خانم ماگدالنا، در آستانه ۵۵ سالگی خود است. پدر و مادر او استاد دانشگاه و معلم بودند و خودش یک شناگر تخیه در جوانی بود.

او در حوزه علوم اجتماعی و اقتصاد درس خوانده و دکترای اقتصاد از دانشکده اقتصاد استکهلم دارد. او فعالیت سیاسی خود را از سال ۱۹۸۳ یعنی ۳۹ سال پیش آغاز کرده است. همسر او نیز یک استاد

اقتصاد در دانشکده اقتصاد دانشگاه استکهلم است و آن‌ها دو فرزند دارند.

بنگه دنیا



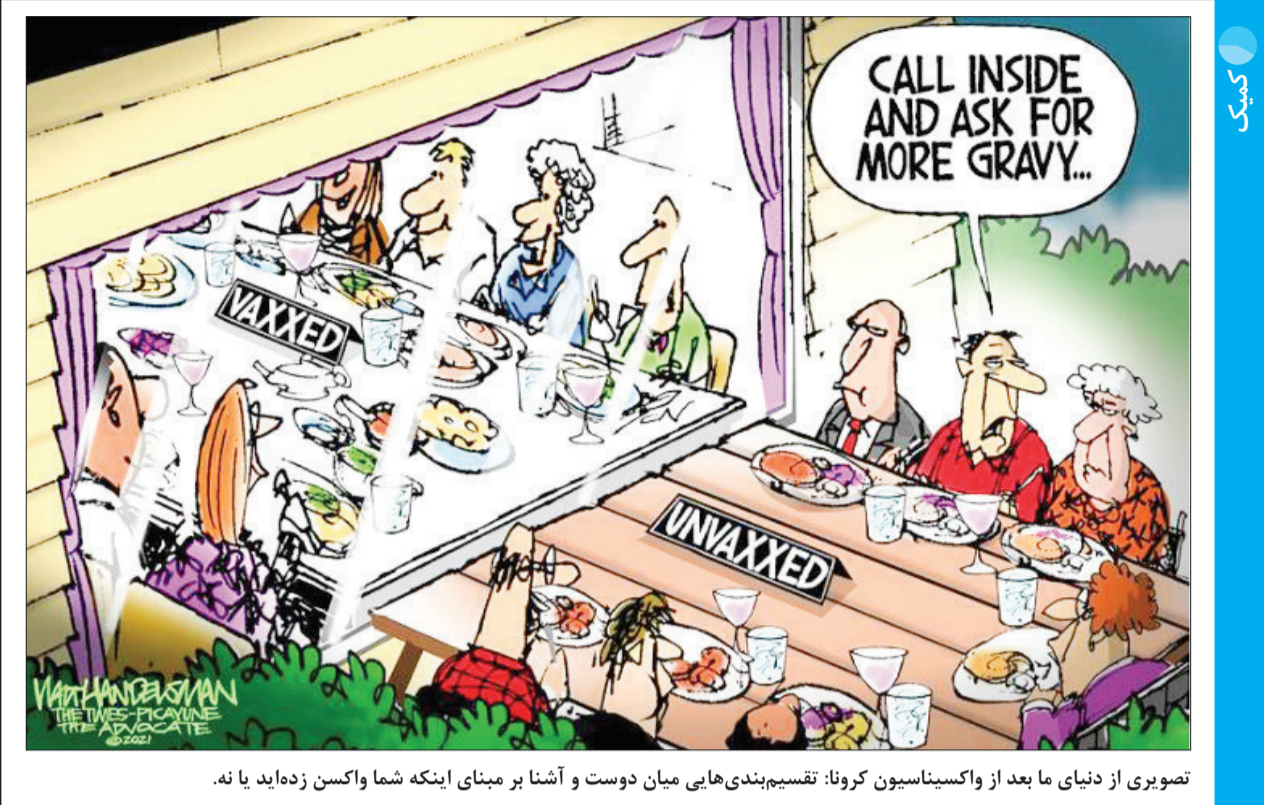
داستان کیم و پیت

درباره مهم‌ترین خبر زرد هفته

پس از مدتی کسادی در بازار اخبار زرد، خبری که تا دیروز تنها حدس و گمان بود لباس رسمی پوشید و رونق را به رسانه‌های زردی که حواشی پیرامون سلبریتی‌ها را پوشش می‌دهند باز گرداند. شب گذشته کیم کارداشیان و پیت دیویدسون به طور رسمی تایید کردند که وارد رابطه شده‌اند. این خبر مانند بمبی بر فضای مجازی آمریکا فرود آمد و تا این لحظه نیز صحبت‌ها و قضاوت‌ها در مورد کم و کیف این رابطه در شبکه‌های اجتماعی ادامه دارد. مهمترین قسمت بحث‌ها درباره رابطه کیم و پیت اختلاف سنی آنهاست. کیم اکنون ۴۱ ساله است و به تازگی از ازدواجی خارج شده که یک سوی آن کانیه وست بوده است. او از این ازدواج صاحب ۴ فرزند است که بزرگترین آنها ۸ ساله و کوچکترین آنها ۲ ساله‌اند. در طرف مقابل پیت دیویدسون به تازگی وارد ۲۸ سالگی شده است و یک دهنه نودی (میلاودی) است. از این رو تکیه کاربران فضای مجازی روی اختلاف سنی آنها بیش از حد معمول است و همه جای شبکه‌های اجتماعی آمریکا این جمله را می‌بینیم که «کیم کارداشیان با یک پسر دهه نودی وارد رابطه شده!»

مانور دیگر کاربران فضای مجازی نحوه تعامل این دو با یکدیگر است. همان طور که گفته شد تا ابتدای سال کیم همسر کانیه وست بود. کانیه وست علاوه بر اینکه از کیم مشهورتر، محبوب‌تر و ثروتمندتر بود، از او مغرورتر نیز بود و همین عامل سبب می‌شد به جز چند مورد که خطاب به کیم نامه و بیانیه نوشت و در رسانه‌ها منتشر کرد و در

او مامور آتش نشانی نیویورک بود. در حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ که اعضای القاعده با هواپیمای مسافربری ربوده شده به برج‌های دوقلوی تجارت جهانی نیویورک حمله کردند، پدر پیت یکی از ماموران آتش‌نشانی بود که به محل حادثه اعزام شد. به گفته شاهدان عینی در گزارش قرار شام دو شب پیش کیم و پیت که تحت نظارت شدید پاپاراتزی‌ها و خبرنگاران زرد صورت گرفت نوشته شده است که آنها با ماشین پیت از راه رابطه شده‌اند. این خبر مانند بمبی بر فضای مجازی آمریکا فرود آمد و به سمت درب شاگرد آمد و پیت را به گرمی گرفت و دست در دست به سمت ماشین پیاده شد و به سمت درب شاگرد آمد و پیت بر آداب پیت به وجد آمده بود و لیچند پر شور و شغف نوجوانانه‌ای بر لب داشت دست‌های پیت را به گرمی گرفت و دست در دست به سمت رستوران رفتند. در زمان شام خوردن نیز این رفتار و اطوار ادامه داشت و آنها عاشقانه و عمیق و طولانی به یکدیگر خیره می‌شدند و این سبب شد تا کاربران باز هم نسبت به این قضیه حساس شوند و به کیم یادآوری کنند که او مادر ۴ فرزند است و وارد دهه پنجم زندگی خود شده و بهتر است به خاطر آسایش و آرامش روحی فرزندانش هم که شده، کمی مراقب رفتار خود در اجتماع باشد. پیت نیز از سوی دیگر تحت فشار افکار عمومی و قضاوت‌های کاربران قرار گرفت. او یک کم‌دین، بازیگر، نویسنده و برنامه‌ساز موفق تلویزیونی است که زندگی پر فراز و نشیب و سختی را پشت سر گذاشته است. جالب است که بخش مهم و مشهوری از استندآپ کمدی‌های پیت راجع به کم و کیف رفتار و تعامل کاربران و سلبریتی‌ها در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی با یکدیگر است و حالا او خود در این موقعیت قرار گرفته است. پیت یک نیویورکی است و پدر



تصویری از دنیای ما بعد از واکسیناسیون کرونا: تقسیم‌بندی‌هایی میان دوست و آشنا بر مبنای اینکه شما واکسن زده‌اید یا نه.

سایت‌نگار

تدبیر اتریشی برای افزایش واکسیناسیون، ماموریت عجیب ناسا و ...

سردادن شعارهایی خواستار استعفای دولت و برکناری حزب حاکم عدالت و توسعه از قدرت شدند. پلیس برای متفرق کردن تظاهرات کنندگان وارد عمل شد. (اسپوتنیک) **بایدن از متحدانش برای نشست دموکراسی دعوت نکرد؛ جو بایدن**، رئیس‌جمهور آمریکا برای روزهای ۹ و ۱۰ دسامبر ۱۱۰ کشور را به یک نشست مجازی دعوت کرد. کاخ سفید از تایوان خواسته تا در این نشست شرکت کند، اما چین، روسیه و ترکیه در میان مدعوین حضور ندارند. آنچه توجه بسیاری را جلب کرده این است که متحدان سنتی ایالات متحده در خاور میانه نیز در فهرست مهمانان غایب‌اند. از جمله مصر، عربستان سعودی، اردن، قطر و امارات متحده عربی. در این نشست تنها اسرائیل و عراق از منطقه دعوت شده‌اند. (دویچه وله)

استرالیا، حزب الله لبنان را تروریستی خواند؛ دولت استرالیا اعلام کرد یک گروه راست‌گرای نژادپرستانه به نام پایگاه و نیز گروه حزب الله لبنان را در لیست گروه‌های تروریستی خود قرار داده است. کارن اندروز وزیر کشور استرالیا، با اعلام قرار گرفتن نام این دو گروه در فهرست تروریستی دولت استرالیا، افزود از این پس عضویت، حمایت یا ارتباط با این دو سازمان تروریستی در استرالیا غیرقانونی و جرم محسوب می‌شود. (عصرایران به نقل از گاردین)

طالبان کشت و تولید حبشیش در افغانستان قانونی می‌شود؛ سعید خوستی، سخنگوی وزارت کشور طالبان، در رشته توییتهای خود اعلام کرد که کشت و تولید حبشیش در افغانستان از این پس ممنوع است. خوستی نوشته است که مسئولان شرکت سی فارم در ملاقات با معاون مبارزه با مواد مخدر وزارت کشور طالبان توافق کرده‌اند که تولید حبشیش در افغانستان را به طور قانونی آغاز کنند. این شرکت قرار است از حبشیش افغانستان برای تهیه دارو و نوعی گرم استفاده کند. (ایندیپندنت)

اتریش برای واکسن زدن جایزه می‌دهد؛ کرونا در اتریش بیداد می‌کند. شاخص ابتلای هفتگی به ازای هر صد هزار نفر در این کشور به ۱۰۸۴ نفر رسیده است. برای جلوگیری از گسترش بیشتر این بیماری، اتریش دوباره وارد قرنطینه شده است. تا روز ۲۰ دسامبر رستوران‌ها، کافه‌ها، مراکز تفریحی و همچنین بیشتر فروشگاه تعطیل هستند و مدارس به آموزش از راه دور روی آورده‌اند. در صورتی که موج چهارم کووید ۱۹ بیشتر اوج بگیرد، از اول فوریه ۲۰۲۲ واکسیناسیون اجباری اعمال خواهد شد. حدود ۶۹ درصد شهروندان اتریش یک دز واکسن کرونا دریافت کرده‌اند و نزدیک به ۶۵ درصد دو دز. تلویزیون دولتی اتریش علاوه بر برنامه‌های روشن‌گرانه گوناگون درباره اهمیت واکسن کرونا، دست به اقدامی زده است که پیش‌تر در یک ایالت این کشور هم انجام شده بود: فرقه کشتی جایزه تقییس برای افراد واکسینه‌شده. در میان بیش از ۱۰۰۰ جایزه، یک خانه پیش‌ساخته، یک خودروی الکتریکی و تجهیزات کامل مارک‌دار یک آشپزخانه بیش از همه جلوه می‌کنند. در نخستین شب اعلام این فرقه کشتی، ۱۷۰ هزار نفر ثبت‌نام کردند. شرکت در فرقه کشتی برای همه افراد بالای ۱۸ سال ساکن اتریش که از اول اکتبر علیه کووید ۱۹ واکسینه شده‌اند تا ۲۰ دسامبر در اول یا دوم یا سوم واکسن را دریافت می‌کنند در نظر گرفته شده است. (دویچه وله)

حمله موشکی اسرائیل به سوریه دو شهید و هفت زخمی برجای گذاشت؛ حملات موشکی اسرائیل به مواضعی در این کشور صبح چهارشنبه دو کشته و هفت زخمی برجای گذاشت. بر اساس همین خبر این موشک‌ها از آسمان لبنان عبور کرده‌اند. سانا گفته است پدافند هوایی سوریه به چند موشک اسرائیلی را منهدم کرده است. گفته شده یکی از این موشک‌ها در ساحل حیفاف و در منطقه غیرمسکونی منفرج شده است. (دویچه وله)

ماموریت ناسا برای تغییر مسیر یک سسیارک؛ ماموریت دارت ناسا یک طرح دیرینه برای دفع خطر یک سنگ بزرگ آسمانی را ارزیابی خواهد کرد. این اولین تلاش برای منحرف کردن یک سیارک با هدف کسب اطلاعات در مورد چگونگی محافظت از زمین است. البته سیارکی که آزمایش خواهد شد خطری را متوجه سیاره ما نمی‌کند. اگر یک قطعه سنگ آسمانی به قطر چند صد متر به زمین برخورد کند، می‌تواند باعث ویرانی در سطح یک قاره شود. ماموریت ۳۲۵ میلیون دلاری دارت یک جفت سیارک که به فاصله کم دور هم می‌گردند را هدف خواهد گرفت. سیارک بزرگ‌تر به نام دیدیموس حدود ۷۸۰ متر است در حالی که همدم کوچک‌تر آن، دیمورفوس، حدود ۱۶۰ متر قطر دارد. دارت با سرعت ۶۶ کیلومتر در ثانیه به دیمورفوس برخورد خواهد کرد. این حادثه باید سرعت دیمورفوس را به اندازه کسری از یک میلیونم در ثانیه عوض کند و مدار آن دور دیدیموس را تغییر دهد. این تغییری بسیار کوچک خواهد بود، اما می‌تواند یک سیارک را از مسیر برخورد با زمین منحرف کند. (بی.بی.سی)

انگلیس چرا از کویت عذرخواهی کرد؟ وزیر خارجه انگلیس به دلیل گروگان گرفته شدن مسافران و خدمه پرواز BA۱۴۹ توسط نیروهای عراقی در سال ۱۹۹۰ عذرخواهی کرد. پرواز BA۱۴۹ به همراه ۳۶۷ مسافر در ساعت‌های آغازین دوم آگوست ۱۹۹۰ در کویت فرود آمد و سپس تمامی خدمه و مسافران این پرواز توسط نیروهای مهاجم عراقی بازداشت شدند. دولت انگلیس بابت اینکه به شرکت هواپیمایی بریتیش ایرویز در خصوص این وضعیت بحرانی هشدار نداده بود، عذرخواهی کرد. همچنین با وجود گذشت بیش از سه دهه از زمان این اتفاق بسیاری معتقدند انگلیس نیروهای ویژه خود را در آن پرواز و در میان مسافران به کویت فرستاده و به همین دلیل هم هواپیمایا وجود خطر احتمالی همچنان در فرودگاه کویت به زمین نشسته است. لیز تراس، وزیر امور خارجه انگلیس روز سه‌شنبه ۲۳ نوامبر در پارلمان این کشور جزئیات بیشتری در این خصوص ارائه داد و تایید کرد که سفیر انگلیس در کویت در حدود نیمه شب ۱۲ آگوست ۱۹۹۰ گزارش‌هایی برای لندن در خصوص تهاجم نیروهای عراقی به کویت ارسال کرده است. وقتی این پیام‌ها بین نهادهای مختلف بریتانیایی در حال پخش بوده، پرواز شماره ۱۴۹ هنوز روی هوا بوده و در صورتی که این موضوع به خلبان و کادر پرواز اطلاع داده می‌شد بحران گروگانگیری مسافران اتفاق نمی‌افتاد. (یورنیوز) **تمش در ترکیه بر سر لیر ادامه دارد؛** اداره کل امنیت ترکیه از تشکیل پرونده‌های کیفری در ارتباط با فراخوان‌ها در شبکه‌های اجتماعی برای شرکت در اعتراض خیابانی به دلیل کاهش شدید نرخ لیر خبر داد. پس از سقوط ارزش لیر ترکیه در شامگاه سه‌شنبه، اعتراضاتی در استانبول، آنکارا و چند شهر دیگر ترکیه برقرار شد. معترضان با

پنج کشور با بیشترین میزان افزایش مبتلا (۱۲ فوریه)	بیشترین تعداد واکسیناسیون (میلیون نفر)	بیشترین درصد واکسیناسیون
آمریکا ۸۶-۱۶	چین ۲.۴۵ میلیارد	کوبا ۲۴۶.۷۲
آلمان ۵۴۲۶۸	هند ۱.۱۸ میلیارد	امارات ۲۱۵.۶۸
بریتانیا ۴۲۴۸۴	آمریکا ۴۵۲.۷	شیلی ۲۰۸.۴۶
روسیه ۳۳۹۹۶	برزیل ۲۹۷.۹۶	چین ۱۶۹.۶
فرانسه ۳۰۴۵۴	اندونزی ۲۲۶.۴	برزیل ۱۳۹.۲۴

یلو زون

جی‌زی ر کورد نامزدی در گرمی را شکست

این خواننده رپ نامزد سه جایزه شد که او را به مجموع منحصر به فرد ۸۳ نامزدی رساند. جی‌زی (Jay-Z) با پشت سر گذاشتن کوینسی جونز، بیش از هر هنرمند دیگری در گرمی نامزد شده است. این خواننده رپ برای همکاری با کانیه وست و دی‌ام‌کس (DMX) نامزد سه جایزه شد که او را به مجموع منحصر به فرد ۸۳ نامزدی رساند. او پیش از این با جونز برابر بود و هر کدام ۸۰ بار نامزد شده بودند. جی که چهار سال است آلبومی منتشر نکرده، در دست‌بندی بهترین‌های آهنگ رپ دو بار نامزد شده است. اولین بار برای آهنگ «نندان» (Jail) با همکاری کانیه وست نامزد شد که متن آن را مرلیین منسون، ترانه‌سرای برجسته نوشته است. دومین بار برای آهنگ «تمک‌های حمام» (Bath Salts) نامزد شد که در آن بادی‌ام‌کس فقید و سن، رقیب پیشینش، همکاری کرده بود. او همچنین با «داندا» (Donda) نامزد آلبوم سال شد که آهنگ شاخص «نندان» را شامل می‌شود. این خواننده رپ با بردن ۲۳ جایزه به نام خود یکی از موفق‌ترین هنرمندان تاریخ این جایزه موسیقی است. او اولین جایزه گرمی خود را در سال ۱۹۹۹ بر ما به دلیل اینکه دی‌ام‌کس با وجود انتشار دو آلبوم درجه یک در طول یک سال نامزد نشده بود، از شرکت در مراسم سر باز زد. او همچنین در «میمون‌ها...» اشکارا از این جایزه انتقاد کرده و با مشارکت بیانسه، همسر و همکار هنرمندش، رپ خوانی کرده است: «به گرمی بگوئید به جهنم... که به



۸... صفر دادید. تا به حال جمعیتی را که به دیدن میمون‌ها... می‌رود دیده‌اید؟» جی‌زی از سال ۱۹۹۹ فقط چهار سال نامزد گرمی نشده است. این رپ‌خوان اهل بروکلین در سال‌های ۲۰۰۹، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۲ سه جایزه به خانه برد اما در سال ۲۰۱۷ که بیشترین نامزدی را داشت، به‌طور بحث‌برانگیزی، چیزی برنده نشد. (ایندیپندنت)

خشونت علیه زنان در آلمان

در حال افزایش است

بر اساس تازه‌ترین آمار پلیس جنایی آلمان، در سال گذشته میلادی ۱۴۶ هزار و ۶۵۵ مورد انواع خشونت ثبت شده که نسبت به آمار سال ۲۰۱۹ افزایشی ۴.۹ درصدی داشته است. به گفته کارشناسان امور اجتماعی، شمار این گونه جرایم به‌مراتب بیشتر است، زیرا شمار قابل توجهی از زنانی که از خشونت خانگی در عذابند، به دلایل گوناگون از مراجعه به پلیس خودداری می‌کنند. در سال ۲۰۲۰ در آلمان شمار اعمال خشونت‌آمیز گزارش‌شده در میان زوج‌هایی که با هم زندگی می‌کنند یا از هم جدا شده‌اند نسبت به سال‌های گذشته افزایش یافته است. در این سال ۱۳۹ زن توسط شریک کنونی یا قبلی زندگی‌شان به قتل رسیده‌اند و ۳۱۹ مورد تلاش برای قتل زنان به ثبت رسیده است. به گفته کریستین لاهبرشت، وزیر زنان آلمان، هر ساعت به‌طور متوسط ۱۳ زن در آلمان مورد خشونت خانگی قرار می‌گیرند و هر ۶۰ ساعت یک زن توسط شریک زندگی یا همسر سابقش کشته می‌شود. (دویچه وله)

حادثه روز

کوسک



وال استریت ژورنال در عکس یک خود به رشد مسافرت‌های پساکروناپی در ایام کریسمس امسال پرداخته است.

فایننشال تایمز عکس یک خود را به وضعیت بد لبر ترکیه و اردوغان اختصاص داده است.

پینگ پونگ احساس و ظرافت

هفته پیش پنج بازیگر سینمای ایران را مورد بررسی قرار دادیم که عموماً در کنار کدام بازیگر مرد ظاهر می شوند و ... صفحه ۱۳

خرده روایت های

شهر شلوغ

داستان همدانی ها صفحه ۱۰

جادوی عشق و زندگی

چهره هفته
نیکی کریمی

نیکی کریمی سال هاست علاوه بر بازیگری، کارگردانی هم می کند. گاهی نیز به حوزه تهیه کنندگی سر می زند. آنچه او تا پیش از «آتابای» ساخته است را فراموش کنید و عیار واقعی کارگردانی اش را در این فیلم ببینید. کریمی داستان مردی چهل ساله بنام آتابای را روایت کرده است که به همراه پدر و خواهرزاده اش در روستای پیرکندی (خوی) زندگی می کند. داستان آرام آرام گذشته ها را باز می کند و راه های عشق فاش می شود. همزمان صحبت از نومیادی است اما عشق تازه های بهمان می آید و زندگی رنگی دگر می گیرد. آنچه خواندید یک وجه از «آتابای» است که به تازگی اکران شده. فیلم قاب های چشم نواز، بازی خیره کننده و موسیقی دلنشین حسین عزیزاده را هم دارد. «آتابای» هستند که عملکردشان تحسین منتقدان را به همراه داشته است. آنها در روایت زندگی پر رمز و راز شخصیت ها موفق عمل کرده اند. کریمی با «آتابای» مسیر تازه ای در کارگردانی را تجربه کرده و حالا پیش از پیش مورد توجه است. او چهار دهه است که در سطح اول بازیگری حضور دارد و به خوبی از جایگاهش محافظت کرده. آینده کارگردانی اش چه خواهد شد؟ نیکی کریمی بعد از ساخت فیلم های «یک شب» و «چند روز بعد»، فیلم «سوت پایان» را کارگردانی کرد. او بعد از «شیفت شب»، پنج سال فیلمی ساخت و فقط تهیه کنندگی فیلم «آذر» را به عهده گرفت. حالا «آتابای» نمایش اوج توانمندی او در کارگردانی است.



سپیده خدادودی



در برنامه خاله شادونه به دنبال اسمی فانتزی برای مجری بودیم که پیام آور شادی و دوستی برای بچه ها باشد که به نظر ما این اسم خوبی است و در کنار آن هم به دنبال مجری شاداب و خورشویی بودیم که من به خاطر خوشرویی و خنده هایم برای اجرا انتخاب شدم. از بچگی، بچه های کوچکتر از خودم را دوست داشتم و عاشق بچه ها هستم و با آنها ارتباط دوستانه دارم ولی از زمانی که مادر شدم این حس مادری به عشق و علاقه من افزود. در حال حاضر به خاطر کرونا مجبور هستیم بدون حضور بچه ها برنامه را اجرا کنیم که این کار برایم سخت تر است.

برنامه سریالیست
۲۷ آبان

ملیکا زاری



من از یکجایی به بعد در زندگی ام سعی کردم به خودم یاد بدهم که به نتیجه فکر نکنم، به مسیر توجه کنم. در مسیر آدم باید از کاری که می کند لذت ببرد و از همه توانایی اش استفاده کند تا خروجی خوبی داشته باشد. من به لحاظ نتیجه بدشانسی های زیادی آوردم، از سریال «کلاه پهلوی» که تا فیلم «نژاد» که باید برای آن سیمرخ می گرفتم، اما اسمم را از میان نامزدها در آوردم، تا فیلم «پاندیس» که جایزه اسپاسیفیک بردم اما اصلاً اعلام نکردند. در نهایت هم نمی توانی همه را ارضی نگه داری. تجربه به من یاد داده که نتیجه مهم نیست، مسیر مهم است.

ایستا
آذر

امیر علی داتایی



فیلم قهرمان را ندیده ام. راستش فیلم قبلی فرهادی را هم ندیدم، یعنی بعد از فروشنده دیگر فکر کردم حوصله دیدن فیلم های فرهادی را ندارم. در این سن و سالی که من هستم اگر قرار باشد همه فیلم های مهم را ببینم از جاهای دیگر وقت کم می آورم و به نظر من آید که فیلم های مهم دیگر برای من مهم نیستند و فیلم های واقعا خوب که اگر نبینی چیزی را از دست داده ای بعد از اینکه بسیار توصیه می شود که بین رای می بینم. فکر می کنم فرهادی تکراری شده است. یک داستان را دائماً می گوید که آن داستان هم شاید نبود گفت شباهت های زیادی، به مایه اصلی «شوکران» ی دارد که خودم ساختم.

خراسان
آذر

بهروز افخمی



الان کمتر از گذشته به کارها اهمیت می دهنند. کار خوب حاصل پشت صحنه خوب است. من برای بازی در یک سریال رفته بودم و بعد از یکسوی دوروز گفتم این کار، کار خوبی نمی شود چون در پشت صحنه کارها و وظایفی که افراد داشتند جدی گرفته نمی شد. رفتارشان جور می بود که احساس می کردم من را به اسیری برده اند. این را به خودشان هم گفتم و البته آنها هم من را تهدید کردند، اما من ادامه ندم. بعد از مدتی کارگردان آن سریال هم عوض شد اما این حربه هم کار ساز نشد، کارگردان جدید هم نتوانست کار را جمع کند. خودم همیشه سعی می کنم به بهترین شکل کارم را انجام بدهم.

آتش تی پور



فیلم قهرمان را ندیده ام. راستش فیلم قبلی فرهادی را هم ندیدم، یعنی بعد از فروشنده دیگر فکر کردم حوصله دیدن فیلم های فرهادی را ندارم. در این سن و سالی که من هستم اگر قرار باشد همه فیلم های مهم را ببینم از جاهای دیگر وقت کم می آورم و به نظر من آید که فیلم های مهم دیگر برای من مهم نیستند و فیلم های واقعا خوب که اگر نبینی چیزی را از دست داده ای بعد از اینکه بسیار توصیه می شود که بین رای می بینم. فکر می کنم فرهادی تکراری شده است. یک داستان را دائماً می گوید که آن داستان هم شاید نبود گفت شباهت های زیادی، به مایه اصلی «شوکران» ی دارد که خودم ساختم.

فارسی
۳۰ آبان

حرف های داغ هفته

پیشنهاد ویژه هفته

نوم ۲: بگذارید کارنیج بیاید | پلتفرم فیلمو و نماو

Venom: Let There Be Carnage



این فیلم ها را ببینید

چمدان / جمعه / ساعت ۱۳:۳۰ / شبکه پنج

کارگردان: راجش کریشنان
بازیگران: کونال خمو، راسیکا دوگال، گاجراج راتو، ویجای راز، راتویر شوری و آکاش دباده
محصول: هند / ۲۰۲۰
رتبه در سایت imdb: ۷.۶ از ۱۰



شبکه پنج قرار است فردا برای اولین بار فیلم هندی «چمدان» را به کارگردانی راجش کریشنان روی آنتن بفرستد. داستان درباره فردی به نام نندان کومار است که چمدانی پر از پول نقد پیدا می کند. او بعد از مدتی متوجه می شود که توسط یک گانگستر بدم، یک پلیس و یک وزیر، تعقیب می شود، آنها به خاطر مدارکی که در چمدان است آن را به هر قیمتی می خواهند. در واقع خودشان چمدان را جایی گذاشته اند که او برآورد و بعد بتوانند سرافش بروند و چمدان را بگیرند. نندان چمدان را به خانه می برد و مقدار کمی از پول ها را برای خودش و همسرش خرج می کند اما...

رها شده / جمعه / ساعت ۱۴:۳۰ / شبکه سه

کارگردان: تاینرین ساهاکیان
بازیگران: ایرینا آنتونکو، آناستازیا گراچوا، ولادیمیر گوسف، دنیس کوسیاکوف
محصول: روسیه / ۲۰۱۹
رتبه در سایت imdb: ۵.۵ از ۱۰



شبکه سه قرار است برای اولین بار فیلم «رها شده» را با نام اصلی «شکسته» (Break) روی آنتن بفرستد. معلوم نیست علت تغییر نام فیلم چیست اما به هر حال با این نام روی آنتن خواهد رفت. داستان از این قرار است که در شب سال نو پنج جوان می خواهند با تله کابین به یک منطقه برقی بروند و سال نو را آنجا جشن بگیرند. آنها با تاخیر می رسند و مسئول تله کابین در حال تعطیل کردن است، اما آنها با اصرار و انعام او را ارضی می کنند که تله کابین را دوباره برای آنها روشن کند. در بین راه تله کابین نقص فنی پیدا می کند و مسئول آن زمان درست کردن نقص کشته می شود و ...

عجیب تر از داستان / جمعه / ساعت ۱۵ / شبکه نمایش

کارگردان: مارک فورستر
فیلمنامه: زک هلم
بازیگران: ویل فرل، مگی جیلنهل، داستین هافمن، اما تامسون
محصول: آمریکا / ۲۰۰۶
رتبه در سایت imdb: ۷.۵ از ۱۰



فیلم «عجیب تر از داستان» سوژه ای بسیار متفاوت و جذاب دارد و در واقع زندگی واقعی یکی از شخصیت های داستان را در حال روایت شدن به تصویر می کشد. شخصیت اصلی داستان هارولد نام دارد. او مامور ممیز مالیاتی است. یک روز صدای زنی را در پیرامونش می شنود که تمام کارهایی که در حال انجام دادن است و به آنچه فکر می کند روایت می کند. صدای راوی خیر از مرگ زود هنگام این شخصیت می دهد و او که از این مسئله خشمگین شده دنبال این است که هر طور شده از این رخداد جلوگیری کند. این فیلم به دلیل داستان ابتکاری، شوخ طبعی و هوشمندانه و بازی های خوبش مورد ستایش مخاطبان و اهالی سینما قرار گرفت.

کارگردان:

اندی سرکینس

فیلمنامه:

کلی مارسل

بازیگران:

تام هاردی، میشل ویلیامز،

نائومی هریس، رید اسکات،

استیون گراهام، وودی هرلسون

محصول:

آمریکا / ۲۰۲۱

رتبه در سایت imdb:

۶.۷ از ۱۰

بهبود عیدی

محصول:

۲۰۱۶

زمان:

یک ساعت و ۳۴ دقیقه

زبان:

اصلی باز نویسی فارسی

درباره فیلم

فیلم ابرقهرمانی «نوم: بگذارید کارنیج بیاید»، بر پایه شخصیت نوم از مارول کامیکس ساخته شده و توسط سونی پیکچرز ریلیزینگ منتشر شده. این دومین فیلم در جهان شخصیت های مارول سونی پیکچرز و دنباله فیلم «نوم» محصول سال ۲۰۱۸ است. فیلم به طوری کلی بر اساس داستانی با همکاری تام هاردی نوشته شده و برای نگارش آن از چند منبع معتبر از جمله کتاب کمیک «حادثه قتل عام» که در سال ۱۹۹۲ منتشر شد و «حماسه نوم» که مجموعه کارتون های «مرد عنکبوتی» محصول ۱۹۹۴ الهام گرفته شده است. «نوم: بگذارید کارنیج بیاید» اولین بار در ۱۴ سپتامبر ۲۰۲۱ در لندن به نمایش درآمد. بعد از بارها تأخیر به خاطر شیوع کرونا، نهایتاً در ۱ اکتبر ۲۰۲۱ در آمریکا اکران شد. این فیلم در حال حاضر با بیش از ۴۵۴ میلیون دلار فروش گیشه، هفتمین فیلم پرفروش سال ۲۰۲۱ است و البته به احتمال زیاد فروش بیشتری خواهد کرد.

درباره داستان

داستان «نوم: بگذارید کارنیج بیاید» سه سال بعد از وقایع قسمت اول (نوم ۲۰۱۸) پیش می رود. ادی برآک در ابتدای فیلم تلاش می کند تا با نوشتن گزارشی درباره قاتل زنجیره ای روانی به اسم کلتوس کسدی که در انتظار اعدام است، به حرفه روزنامه نگاری خودش رونق ببخشد. از آنجایی که کسدی، ادی را با تابی از درون خودش می داند، با هیچ کس غیر از او حاضر به صحبت کردن نیست. در حین ملاقات با کسدی، او را تحریک می کند تا به او حمله کند و دست ادی را گاز بگیرد و از این طریق سیمپوزی از نوم را می بلعد. در لندن به نمایش درآمد. بعد از بارها تأخیر را به عنوان یک قهرمان خودسرها و نوم سیری می کند، توسط رسانه ها و بین مردم به عنوان یک قهرمان جدید شناخته می شود، اما نوم از رابطه خود با ادی راضی نیست و ...

درباره نقدها

«نوم: بگذارید کارنیج بیاید» در همین مدت کوتاه با استقبال زیادی روبه رو شده و نقدهای فراوانی برای آن نوشته شده است. در اکثر نقدها آنچه بیشتر از همه منتقدان را به سمت گلایه برده است، ضعف فیلمنامه است. اکثر آنها معتقدند بزرگترین مشکل قسمت دوم به فیلمنامه برمی گردد. داستان محور چندان مشخصی ندارد و شخصیت ها با توجه به داستان درست شکل نگرفته اند. با این حال اکثر منتقدان صحنه های جذاب و اکشن این فیلم مخاطبان را غافلگیر می کند اما این جذابیت های بصری به دلیل نبود یک داستان درجه یک بی دلیل رها می شوند. بعضی ها حتی معتقدند این قسمت نوم مانند یک بازی ویدیویی شده که گرافیک بالایی دارد اما قصه تعریف نمی کند. یکی از نقاط مثبت فیلم از نظر منتقدان شخصیت شیطنی کارنیج است. نکته دیگر اینکه کاراکتر نوم بازمه تر از قبل شده و تام هاردی هم توانسته به نوم وجهه جالبی ببخشد.

خوش وقتی رعنا و نسرین

گاه یک نقش کاری می کنند که ده ها نقش نمی توانند. مثلاً نسرین نصرتی بارها نقش های موفقی ایفا کرده اما این سریال پایتخت است که او را به اوج شهرت می رساند. از قضا این شب ها سریال زیر خاکی ۲ روی آنتن است و نصرتی در آن نقشی متفاوت دارد. با این حال آن طور که باید توی چشم نمی آید و مخاطب او را به پایتخت ارجاع می دهد. نصرتی در جشن حافظ جایزه رعنا آزادی ور را اهدا کرد. او این جایزه را برای درخشش در سریال زخم کاری گرفت. سریالی که حکم پرواز برای آزادی ور داشت و تا مدت ها مخاطب او را به این سریال ارجاع خواهد داد. از آزادی ور به زودی سریال جیران منتشر می شود و این آغاز مسیری تازه برای اوست.



حاشیه های هفته | داستان هایی از مهران، گوهر و دیگران

جشن حافظ این هفته برگزار شد و حاشیه های جالبی هم داشت. مثلاً مهران مدیری اعتراف کرد در درخت گردو خوب بازی نکرده. گفته های او تعبیر به جرات و صداقت شد. گوهر خیراندیش هم سراغ خاطرات خود از سریال زیر خاکی رفت. می دانید که انتشار فیلم عروسی دخترش و حرکات موزون خاتم بازیگر می رفت که برای همیشه به پایگانه بفرستد. خیراندیش در این مراسم رفتاری بامزه با ماجرا داشت و قول داد «مطبخ» باشد. انصاف همایون شیرجان از خوانندگی فیلم مست عشق دیگر حاشیه هفته است. عدم توانایی پروژه در تعهد به قول خود دلیل این انصراف عنوان شده.

انتقاد هفته | فوتبال برتر سیبل شد

این هفته برنامه فوتبال برتر برای این که درباره سیگار کشیدن در ورزشگاه ها هشدار دهد، تصویر چند نوجوان را نشان داد. این اتفاق خیلی زود مورد انتقاد قرار گرفت و کاربران و رسانه ها موضع این برنامه را نادرست اعلام کردند. در این که ورزشگاه ها باید اصلاح شود شکی نیست. در تلویزیون بارها درباره اتفاقات بد هشدار داده شده اما چهره کسی به نمایش در نیامده است. کاری که فوتبال برتر کرد با این انتقاد مواجه است که چرا با آبروی چند نوجوان بازی شده. باشگاه استقلال تهران هم در برابر این اتفاق موضع رسمی و انتقادی گرفته است.

ترین های هفته



عکس هفته

توهین ۹۰ دقیقه‌ای به فوتبال در سیرجان

آنچه دیروز در بازی گل گهر و استقلال دیدیم، هیچ شباهتی به یک بازی بین دو تیم مدعی لیگ برتری نداشت؛ یک نمایش زشت و بی کیفیت بود که حال هواداران فوتبال را خراب کرد

علیرضا رضایی، محمد دانشگر، سیاوش یزدانی، عارف آقاسی، متین کریم‌زاده، مهدی مهدی‌پسور، آرش رضاوند، سعید مهری، وریا غفوری، کوین یامگا و رودی ژستد. این ترکیبی بود که دیروز فرهاد مجیدی می‌خواست با آن استقلال را به مصاف گل گهر سیرجان بفرستد اما مناعت مسئولان سازمان لیگ با بازی کردن یامگا و ژستد باعث شد تا مجیدی مجبور به ایجاد تغییراتی در ترکیب تیمش شود. امین قاسمی‌نژاد و محمدرضا آزادی جایگزین خارجی‌های استقلال شدند و قابل پیش‌بینی بود که این تغییر ترکیب در آخرین لحظات، شوک و سردرگمی کادرفنی و بازیکنان را به دنبال داشته باشد. قطعاً مجیدی تیمش را بر اساس تمرینات روزهای گذشته چیده بود و برای این بازی برنامه داشت و ایجاد تغییر آن هم به این شکل، می‌تواند تمرکز مربی را به هم بزند اما چیزی که دیروز از استقلال دیدیم، فراتر از این شوک ناگهانی بود و مشخص شد که این تیم حال‌حالاها کار دارد تا تیم شود.

❖ **افتتاح ۹۰ دقیقه‌ای فرهاد و امیر**

نیمه اول بازی یک فاجعه محض بود. از سوی هر دو تیم، نه استقلال برنامه مشخصی برای رسیدن به دروازه گل گهر داشت و نه شاگردان قلعه‌نویسی از تاکتیک خاصی بهره می‌برد. به

گزارش

سولششر رفت، یونایتد در لیگ قهرمانان صعود کرد!

در اولین بازی پس از اخراج مربی

نروژی، شیاطین سرخ در خانه ویارنال

پیروز و راهی مرحله حذفی لیگ

قهرمانان اروپا شدند

هفته پنجم مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا، سه‌شنبه آغاز شد که در پایان مهم‌ترین آنها تیم‌های چلسی، سویا و لیل مقابل رقیب به برتری رسیدند، و بارسلونا در خانه برابر بنفیکا به تساوی رضایت داد.

در گروه B بارسلونا در اولین بازی اروپایی‌اش بعد از انتصاب «ژاوی هرئاندس» به‌عنوان سرمربی، مقابل هممان خود بنفیکای پرتغال به تساوی بدون گل بسنده کرد. این نتیجه اگر چه فاصله دو امتیازی بارسلونای بازی دوم به بنفیکای رده سومی را حفظ کرد، اما در عین حال کار کاتالان‌ها برای صعود را هم سخت کرد، چرا که آنها در آخرین هفته رقابت‌ها هممان بایرن مونیخ خواهند بود و بنفیکا در خانه‌اش پذیرای دینامو کیف. در جدول این گروه پس از بایرن مونیخ که با ۱۵ امتیاز از پنج بازی صعود خود به‌عنوان تیم اول گروه را قطعی کرده، بارسلونا با هفت امتیاز و بنفیکا با پنج امتیاز در رده‌های بعدی هستند و دینامو کیف که دیگر نه شانسی برای صعود دارد، نه شانسی برای حضور در لیگ اروپا، با یک امتیاز در قعر جدول است. براین سلساعتی قبل از این بازی بر یک دینامو کیف را مغلوب کرده بود.

نکته بازی

انگار خون فغانی رنگین تر است

هفته گذشته تیم فوتبال استقلال در ورزشگاه آزادی در حالی با تساوی بدون گل مقابل نساجی متوقف شد که استقلالی‌ها و به خصوص فرهاد به یک صحنه مشکوک که توپ به دست مدافع نساجی برخورد کرد اعتراض داشتند و معتقد بودند علیرضا فغانی باید یک پانتلی به سوی آادی‌های پایتخت اعلام می‌کرد. همین امر موجب اعتراض کادرفنی بعد از پایان بازی شد و فغانی نیز در دو مصاحبه پاسخ کادرفنی استقلال را داد. علیرضا فغانی که به عنوان داور مهمان، این بازی را بسنود زد و دوباره به استرالیا برگشت تا در ۸ این کشور سوت بزند، طبق قوانین رسمی فیفا نمی‌تواند درباره عملکردش مصاحبه کند و اگر نکته خاصی باشد، باید آن را به صورت گزارش، تحویل کمیته داوران یا دپارتمان دآوری دهد. نکته این است که فغانی با وجود تجربه زیاد، این کار را انجام داد اما مقصر اصلی کمیته داوران یا حتی دپارتمان دآوری است که به خاطر نماندن داور، حتی از دادن تذکر به او هم امتناع کردند. گویا خون فغانی رنگین‌تر از سایر داوران است که از دید فدراسیون فوتبال و کمیته داوران، سایر داوران حتی کوچک‌ترین حقی ندارند که پس از یک بازی و اعتراض زیاد، از حق خود دفاع کنند اما فغانی چون داور مهمان است، چون «علیرضا فغانی» است، چون در جام جهانی سوت زده است و چون اگر چیزی به او گفته شود دیگر در ایران دآوری نمی‌کند، نباید او را جریمه کرد و حتی تذکر داد. فغانی افتخار فوتبال ایران است و بارها با سوت‌هایی که در مسابقات داخلی و بین‌المللی به نمایندگی از ایران زده ، باعث سربلندی این کشور شده اما در این موارد، مشکل اصلی نگاه ناعادلانه فدراسیون فوتبال و کمیته داوران است؛ نگاهی که سبب می‌شود رعایت قانون برای همه نباشد و افرادی خاص بتوانند آن را دور بزنند و ایرادی هم به آنها گرفته نشود. باید دید چه زمانی این نگاه ناعادلانه در همه‌جای فوتبال این مملکت از بین می‌رود و قانون برای همه به مساوات اجرا خواهد شد.

ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال یازدهم | شماره ۳۰۸۸ | پنجشنبه | ۴ آذر | ۱۴۰۰



سپاهان در حافظیه به صدر رسید

در دیگر بازی‌های دیروز، آلومینیوم اراک با تساوی بدون گل در خانه هوادار صدر جدول را از دست داد. نساجی هم مقابل همانش پیکان به تساوی ۲-۲ رسید. سپاهان اما در حافظیه شیراز یک پیروزی خوب کسب کرد و میزبانش فجر سپاسی را بر ۲ بر صفر مغلوب کرد و ۱۳ امتیازی شد و با توقف آلومینیوم و استقلال، به صدر جدول رسید. تراکتور هم با گل دردمند محمد عباس‌زاده بر مهمان بخران زده‌اش شهر خودرو غلبه کرد تا تیم مشهدی را به همان یک امتیاز بالای اول خود، در قعر جدول جا خوش کند. در اصفهان، فولاد با سوپر گل لوسیانو پیرا، ذوب‌آهن را برد و به دومین پیروزی متوالی خود با تک‌نوام دست یافت. مس رفسنجان هم با گل منشا میزبانش نفت مسجدسلیمان را مغلوب کرد.

پیش از شروع فصل بارها درباره جنس ناهمگون استقلال در خط هافبک نوشتیم و هشدار دادیم که این خط هافبک نمی‌تواند موقعیت کلزنی برای مهاجمان ایجاد کند و این موضوع دیروز در سیرجان به خوبی مشخص شد.

❖ **سومین تساوی؛ از این استقلال هم ناامید شویم؟**

این سومین تساوی متوالی استقلال بود. شاگردان مجیدی سه بازی اول خود را با پیروزی پشت سر گذاشتند و پس از چند فصل، به هواداران شان را به یک شروع خوب امیدوار کردند اما از دست دادن شش امتیاز در هفته‌های اخیر باعث شده است تا خاطره کابوس فصل‌های گذشته، خیلی زود این بار هم مقابل چشمان هواداران این تیم رژه برود. اینس امتیازات در

چهارمین قهرمانی در هشتمین فینال؛ الهلال دست‌نیافتنی

الهلال در شبی که حمایت ۶۸ هزار تماشاگر عربستانی را در اختیار داشت، جام قهرمانی آسیا را بالای سر برد تا با کسب چهارمین عنوان قهرمانی این پیکارها، به تنهایی بر بام فوتبال آسیا ایستاده و عنوان پرافتخارترین تیم باشگاهی در قاره کهن را از آن خود کند. الهلال که در مرحله گروهی تا یک قدمی حذف از مسابقات امسال نیز پیش رفت و در دور گروهی به زحمت صعود کرد، از تمامی امکانات اعم از میزبانی و حمایت حداکثری تماشاگرانش برای قهرمانی برخوردار بود. رقابت‌های امسال برای نخستین بار با ۲۰ تیم برگزار شد و تنها سه تیم برتر دوم راهی مرحله بعدی می‌شدند. آبی‌های ریاض پس از استقلال تاجیکستان و ای‌استاد در جایگاه دوم جدول، منظر نتایج سایر گروه‌ها بودند و شاید اگر هشتم عسیری بازیکن الاهلی در دقیقه ۹۴ دیدار با الدحیل با یک پاس در عرض عبدالرحمان غریب را صاحب توپ می‌کرد، الهلال حتی از گروه‌ش صعود نمی‌کرد که خواهد جام قهرمانی را بالای سر ببرد. در شبی که جو استادویوم ۶۸ هزار نفری ملک فهد به شکل و شختانی به سود الهلال بود، نماینده عربستان از این وضعیت نهایت بهره را برد و شاید همین حضور پرشمار هواداران باعث شد تا تمرکز بازیکنان پوهانگ از دست رفته و در همان نائیه ۱۶ دروازه خود را باز شده ببینند. دیدار فینال به

ولفسبورگ قعرنشین که پنج امتیاز کسب کرده است، هنوز شانس صعود دارند.

در گروه H نیز دو بازی برگزار شد که در مهم‌ترین آنها جلسی مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها با نتیجه ۴ بر صفر از سد همانش یوونتوس گذشت. جابولا در دقیقه ۲۵، جیمز در دقیقه ۵۶، هادسون اودوی در دقیقه ۵۸ و تیمو ورنر در دقیقه ۹۵ گل‌های پیروزی قاطع نماینده انگلیس را به ثمر رساندند تا این تیم ضمن گرفتن انتقام شکست بازی رفت، راهی مرحله یک هشتم نهایی شود. همچنین جلسی با این نتیجه به دلیل کسب نتیجه بهتر در بازی‌های رودرو مقابل یوونتوسی که صعودش از قبل مسجل شده بود، به‌صدر جدول صعود کرد. در بازی دیگر این گروه هم زینت که مهاجم ایرانی خود «سردار آزمون» را در اختیار نداشت، در سوئد مقابل تیم مالومو با نتیجه یک– یک مساوی کرد. با نتایجی که در این دو بازی رقم خورد اکنون تیم‌های جلسی و یوونتوس هر دو با ۱۲ امتیاز به‌ترتیب در رده‌های اول و دوم قرار دارند. زینت با چهار امتیاز تیم سوم جدول است و مالومو یک امتیازی هم در قعر جدول قرار دارد.

شکلی باورنکردنی برای الهلال آغاز شد. ناصر الدوساری بازیکن جوان میزبان پس از یک توپ‌ربایی در میانه‌های میدان، چند متری را رو به جلو پیش رفت و با شلیکی دیدنی و سرکش از پشت محوطه جریمه، توپ را به تور دروازه پوهانگ چسباند تا استادویوم ۶۷ هزار نفر ملک فهد منفرج شده و هواداران الهلال سر را نشناسند. کرای‌ها که مشخصاً از استادویوم و حضور پر تعداد تماشاگران سعودی دچار استرس شده بودند، تا دقایقی پس از این گل نیز خوشان را در زمین پیدا نکردند تا اینکه رفته رفته بازیکنان پوهانگ توانستند با شرایط موجود کنار آمده و حتی تا استانه باز کردن دروازه الهلال نیز پیش رفتند. اما در دقیقه ۶۳ موسی مارگل کتر خلاص را بر پیکر پوهانگ وارد کرد. روی شروع مجدد عبدالله المعیوف سنگربان باقتیمی موسی صاحب توپ شد و این بازیکن با یک پاس در عمق، موسی مارگارا صاحب موقعیت کرد و این بازیکن نیز با ضرب‌های فنی به گوشه دروازه، گل دوم آبی‌های ریاض را به ثمر رساند و الهلال ۲ بر صفر پیش افتاد و این نتیجه تا پایان باقی ماند تا قهرمان عربستان، عنوان قهرمانی آسیا را نیز از آن خود کند. با این پیروزی، الهلال در هشتمین فینال آسیایی خود چهارمین عنوان قهرمانی را کسب کرد تا بیش از پیش دست‌نیافتنی‌تر شود. حالا آنها با رکوردهای ویژه‌ای نظیر بیشترین حضور در دیدار پایانی و بیشترین قهرمانی، با اقتدار و بدون رقیب، بر قله فوتبال باشگاهی آسیا می‌ایستند تا حسرت کسب عنوان قهرمانی برای تیم‌های ایرانی به ۲۸ سال برسد. ضمن اینکه این شصت و سومین قهرمانی الهلال در رقابت‌های مختلف داخلی و بین‌المللی بود.

سوره ورزش

گوشه و کنار مستطیل سبز

۱۲ روز تا پایان مهلت سرپرستی صدری در پرسپولیس

در شرایطی که انتظار می‌رفت وزیر جدید ورزش طبق وعده عمل کرده و همانطور که به وضعیت مدیریتی باشگاه استقلال سامان بخشید، می‌مدیریتی باشگاه پرسپولیس را نیز دستخوش تغییر و تحول کند اما او تصمیم گرفت با نظر هیات مدیره باشگاه پرسپولیس، مجید صدری را به عنوان سرپرست موقت باشگاه منقول به کار کرده و فرصتی سه ماهه را در اختیار او برای رفع و رجوع مشکلات این تیم قرار دهد. در این مدت قرار بود با پرداخت بدهی کالدرون، پنجره بسته باشگاه باز شود و از سوی دیگر با انجام مزاییده کارگزار بعدی باشگاه معرفی شود اما در حالی که تنها ۱۲ روز تا پایان سرپرستی صدری باقی است، نه پول کالدرون به طور کامل پرداخت شده، نه پنجره بسته باشگاه باز شده و نه کارگزاری برای باشگاه انتخاب و معرفی شده است. موضوع زمانی جالب می‌شود که طبق وعده صدری قرار است تمام این اقدامات در هفته پایانی انجام شود؛ یعنی هم پول کالدرون پرداخت و هم کارگزار معرفی شود. باید دید آیا این اتفاق رقم خواهد خورد یا نه؟

جدادشده‌های پرسپولیس باز نمی‌گردند

نقل و انتقالات تابستانی لیگ برتر فوتبال در حالی رقم خورد که احمد نوراللهی و محمدحسین کنعانی‌زادگان با خروج از جمع بازیکنان پرسپولیس لژیونر شدند. جدایی نوراللهی و حضور او در شیب‌الاهلی امارات باعث انتقاد هواداران پرسپولیس شد. نیمکت‌نشینی هافبک تیم ملی ایران در هفته‌های نخست لیگ امارات باعث شد تا شایعاتی در خصوص بازگشت او به پرسپولیس همراه شود. صحبت‌هایی درباره علی‌علیپور بازیکن فعلی مارتیمو پر تعال نیز شنیده می‌شد اما این دو بازیکن در گفت‌وگو با نزدیکان خود اعلام کرده‌اند هیچ علاقه‌ای در حال حاضر برای بازگشت به ایران ندارند و می‌خواهند فوتبال خود را در کشورهای دیگر دنبال کنند. یحیی گل‌محمدی نیز با آگاهی از این موضوع سراغ این بازیکنان نرفته است و می‌خواهد در صورت باز بودن پنجره نقل و انتقالاتی در نیم‌فصل بازیکن بگیرد.

ادووکات رسما از تیم ملی عراق کناره‌گیری کرد

دیک ادووکات سرمربی هلندی رسماً با تیم ملی فوتبال عراق قطع همکاری کرد. خبرگزاری کشور عراق این خبر را تایید کرد. جدایی ادووکات از تیم ملی عراق در شرایطی است که این تیم در مرحله مقدماتی راه‌یابی به جام جهانی ۲۰۲۲ عملکرد بسیار ضعیفی را ثبت کرد. عراق با ۴ امتیاز در رده پنجم گروه A جامی که تیم ملی فوتبال کشورمان قرار دارد، ایستاده است. این تیم در شش بازی بردی را ثبت نکرده، دو باخت را تجربه کرده و چهار تساوی را به‌دست آورده است. بازی بعدی عراق ۷ بهمن ماه مقابل ایران برگزار می‌شود و باید دید این تیم با کدام سرمربی به مصاف ملی‌پوشان کشورمان خواهد آمد.

فکری منتظر یک پیشنهاد لیگ برتری است

محمود فکری، سرمربی فصل گذشته استقلال و نفت مسجد سلیمان پیشنهاد یک تیم مدعی در لیگ یک را برای صعود به لیگ برتر رد کرد. محمود فکری پیش از حضور در نساجی و در ادامه استقلال و نفت مسجدسلیمان در تیم‌های دسته اولی مربیگری کرده بود و کارنامه‌اش در این لیگ قابل دفاع است. به این دلیل که به همراه تیم نفت مسجدسلیمان به لیگ برتر صعود کرده و در آلومینیوم اراک و شاهین شهرداری بوشهر هم در میانه‌های راه جدا شد اما در نهایت هر دو تیم به لیگ برتر صعود کردند. محمود فکری در ابتدای فصل هم با دو باشگاه پیکان و نفت مسجدسلیمان مذاکره کرد و حتی با نفت مسجدسلیمان هم قرارداد بست اما این توافق خیلی دوام نداشت و برخلاف تصور فصل جدید لیگ برتر بدون مربیانی چون او شروع شد. با پاسخ منفی محمود فکری به تیم دسته اولی مدعی به نظر می‌رسد این مربی منتظر می‌ایستد تا شرایط حضور او در یک تیم لیگ برتری مهیا شود و بار دیگر به کار مربیگری برگردد.

آگهی تغییرات شرکت تعاونی تولیدی روستایی زاب سردشت به شماره ثبت ۷۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۸۷۶۹۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۳/۰۳/۱۴۰۰ و نامه شماره ۰۰۴۹۸،۱۴۰۰،۳۲۲۴ مورخ ۰۶/۰۳/۱۴۰۰ اداره تعاون روستایی شهرستان سردشت تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای سفین برجایی با کدملی ۲۸۸۹۷۷۷۹۷۹ از سمت عضو هیئت مدیره و رئیس هیئت مدیره و آقای نادر خضری با کد ملی ۲۸۸۹۲۵۴۶۵ از سمت مدیرعامل استعفا نمودند.
۲- آقای ایوب دولتی با کد ملی ۲۸۸۹۰۶۵۲۲۷ عضو علی البدل هیات مدیره جایگزین عضو مستعفی هیات مدیره گردید لذا آقای ایوب دولتی با کد ملی ۲۸۸۹۰۶۵۲۲۷ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و آقای جعفر مولانی با کد ملی ۲۸۸۹۲۱۳۲۷۵ به عنوان رئیس هیئت مدیره برای بقیه مدت مأموریت هیئت مدیره انتخاب شدند.
۳- آقای سفین برجایی عضو هیئت مدیره به عنوان مدیرعامل شرکت برای ۳ سال مالی انتخاب شدند.
۴- کلیه چک‌ها ،قراردادها و اسناد واوراقی که ایجاد تعهد برای شرکت نماید و با تمام باقسمتی از حق شرکت را منتفی سازد ، به استثناء مواردی که هیئت مدیره به منظور اداره امور جاری شرکت ترتیب خاصی داده باشد ، پس ازتصویب هیئت مدیره با امضای رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل و مهرشرکت معتبر خواهد بود.
۵- اوراق عادی شرکت فقط با امضای مدیر عامل خواهد شد ، مگر مراسلات هیئت مدیره که با امضای هیئت مدیره صورت خواهد گرفت همچنین مطابق تبصره ماده (۴۲) در غیاب رئیس هیئت مدیره وظایف او به عهده نایب رئیس خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سردشت (۰۸۹-۱۳۱۴)

آگهی تغییرات شرکت جستجوگران فرا اندیش با مسئولیت محدود (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۵۳۱۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۲۱۸۰۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳/۰۴/۱۴۰۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
۱- مدت تصفیه شرکت از تاریخ مجمع به مدت دو سال تمدید گردید.
۲- آقای حمید علی عباسی به کد ملی (۰۶۱۶۸۴۰۰۶۱۶۸۴) به نشانی استان آذربایجان غربی ، شهرستان ارومیه ، بخش مرکزی ، شهر ارومیه ، محله امام ، خیابان خیام جنوبی ، خیابان باکری ، پلاک ۶۴ ، طبقه اول ، واحد ۱- به کد پستی: ۵۷۱۳۱۶۱۵۴۵۸ بمدت دو سال بسمت مدیر تصفیه تعیین و انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ارومیه (۰۸۷-۱۳۲۳۷۵)

آگهی فقدان

آقای سعود مرادی مهره و سید زهرا احمدی مویجیان وکلانته شماره ۳۲۲۶۳ مورخ ۱۳۹۷/۱/۱۲ دفترخانه ۳ شهیراز طرف مالکین آقایان جعفر / عیبدادی فرزند مجید شماره شناسنامه ۶۹۹۲ تاریخ تولد ۲۱/۰۲/۱۳۵۶ صادره از دشت اردکان داری شماره ملی ۱۹۸۸۰۳۳۶۷ و جعفر / علی میرزائی دیزج فرزند عباس شماره شناسنامه ۷۹۵۰۴ تاریخ تولد ۰۸/۰۲/۱۳۵۱ صادره از دشت اردکان شماره ملی ۱۳۷۰۷۹۲۷۹۱ و محمود / خواجه ونیدی فرزند حسین شماره شناسنامه ۱۸ تاریخ تولد ۱۱/۱۲/۱۳۴۱ صادره از گلپایگان داری شماره ملی ۱۱۲۱۹۸۲۹۱۳۸ هر یک مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان به استناد دو برگ استثنایه محلی صدور شده در دفتر اسناد رسمی شماره ۳۵ شهیراز مدعی اند اسناد مالکیت یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۹۲۴ فرعی از ۵۰ اصلی ، مقبروز و میزرا شده از ۳۲۲ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۶ واقع فر قریه کرشته حوزه ثبت ملک شهیراز استان تهران به مساحت ۱۶۷/۸۵ مترمربع که اسناد به شماره جایی های ۴۲۸۶۸۰ سری ب سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۵۳۶۵۰۰۵۷، ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۵۷، ۴۲۸۶۷۹ سری ب سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۵۳۶۴۰۰۱۰۵۷، ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۵۷، ۱۳۹۷۲۰۳۰۱۰۵۷ شهیراز سند معامله به برابر سند انتقال شماره ۹۱۴۸۲ تاریخ ۱۱/۱۲/۱۳۹۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۰ شهیر شهیراز در مالکیت ایشان قرار گرفته است و به علت اسباب کسبی مفقود گردیده تقاضای صدور سند مالکیت نمودن است لذا مراتب به‌استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شوند تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله شده و روز اعتراض خود با سند مالکیت نزد خود می‌باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را نقشی به ضمیمه سند معامله با این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از اتمام مدت مذکور و سپردن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثمنی طبق مقررات اقام خواهد شد. م الف ۰۹۲۱

اداره ثبت اسناد و املاک شهیراز

خوبه یا باز هم برم؟!

صادق خلخالی، فاجعه پلاستیکو، مرد عوضی، دراکان اسکوجیچ، عباس فرقی و آهنگرک صفحه ۱۴

باشگاه فیلم و سریال

ماشین من را بران



انتهای فیلم پس از سه ساعت روایت ظریف و سنجیده بدون آنکه لحظه‌ای کسالت احساس کرده باشی یک نکته ذهنت را آزار می‌دهد: قرار نبود این آدم‌ها این قدر از خودشان حرف بزنند. قرار نبود این گونه بی دریغ روایت‌های شخصی خود را با دیگران در میان بگذارند. اینجاست که منبع ادبی فیلم همزمان به نقطه قوت و ضعف فیلم بدل می‌شود.

تا نیمه فیلم، تو در لذت کشف آرام و احتمالی حقیقت در جریان سیال داستان غوطه‌وری. آدم‌هایی خوددار و کم حرف و یک اتمسفر تفاهم در سکوت در حد اعلامی خود. زیبایی در هر صحنه فیلم در جریان است. چرخش‌های داستان تو را مجذوب خود کرده است. با اشتیاق به ادامه ماجرا خیره شده‌ای. نیمه اول فیلم تو را به این دایره کم نظیر احساسات و اسرار کشانده است. مرد هنرمندی که همه چیز را درون خود می‌برد و دخترک راننده که چون کتابی بسته در مقابل مرد قرار می‌گیرد. اما از میانه فیلم این ضیافت کسمل می‌شود. کارگردان می‌گوید که مهمانی تمام شده. درست وقتی که بازیگر پرخاشگر جوان پس از آن لحظه درخشان و نوبغ آمیز تکمیل داستان زن در گذشته کارگردان، شروع به ادای جلاتی حکیمانه می‌کند و از این به بعد سفره دل‌هایی دریغ برای هم باز می‌شود.

فصل سرنوشت‌ساز فیلم، سفر طولانی کارگردان و دخترک راننده در اواخر فیلم است. (این سفر طولانی دختر و کارگردان مارا مستقیم به فیلم برنینگ شاکهار میکیو نازوسه وصل می‌کند) اما این فصل آغشته می‌شود با احساس دلسوزی آزادندای که خب می‌دانید در کارهای مورا کامی وجود دارد و خوشبختانه مثلا در کارهای ایشی گورو نیست (شاید به خاطر نیمه انگلیسی ایشی گورو باشد این خودداری از بیان سراسرت انگیزه‌ها و احساسات) و حاصل این همه حرف زدن چیزی به آنچه ما از شخصیت‌ها و فیلم دانسته‌ایم اضافه نمی‌کند.

فصل پایانی فیلم که به فصل پایانی نمایش دایی وانیا ختم می‌شود به اندازه کافی زیبا و موثر هست اما بهترین صحنه فیلم در بدترین فصل فیلم رخ می‌دهد. در دراز گویی مرد و دختر راننده در آن کوهستان برفی و شکستن بغضشان و قطع تصویر به انومبیل فرمز که در پایین راه انتظارشان را می‌کشد و چند ثانیه تامل بر آن. اتومبیلی که دوست داشتنی‌ترین شخصیت فیلم است و از همه بیشتر می‌داند او همه کمتر حرف می‌زند. فیلم هاما گوجی از فیلم‌های خوب امسال است و مطمئنا این آتشفشان کلامی انتهای فیلم و بیرون ریختن احساسات و انگیزه‌ها، طرفداران خود را پیدا خواهد کرد اما جذابیت فیلم دقیقا به فصولی مربوط است که آدم‌ها انگیزه‌هایشان را پنهان می‌کنند.

Drivemycar

۱۰ از ۷

آخرین شب در سوهو



فیلم از لحظه شروع تا انتها لحظه‌ای تماشاگر را آسوده نمی‌گذارد و به شکلی مستمر احساسات و عواطف و حافظه او را به کار می‌گیرد. امواج تند شفت به تدریج جای خود را به تکانه‌های وحشت می‌دهند. در این میان، ارجاعات سینمایی یک نفس ادامه دارند. هدف اصلی هیچ‌کاک و دی پالما هستند. زنی پیر در میان آتش هویت دو گانه، قهوه مسموم، قتل زن در تختخواب، موطلایی با بارانی سفید در خیابان‌های شلوغ و قطرات مهاجم باران که تو را به شکلی مدام به باره باد بدنام و ماری و جنسون و راه کار لیتنو و کری ارجاع می‌دهند، حتی موزیکال‌های وحشی باب فاسی. ادا گار رایت هیچ صحنه‌ای را بدون عامل برانگیزاننده بر گزار نمی‌کند اما فرق و در واقع بر تری‌اش نسبت به فیلم‌هایی مثل کرونلا و یا کارهای گای ریچی این استست که در فانتزی ترسناک دلپره اورش، منطق داستانی را همچون یک چیز اضافی به دور نمی‌اندازد و این گونه فیلمی را به رغم همه نشانه‌های فانتزی و بازیگوشانه به فیلمی برای تماشاگر بزرگسال و بالغ بدل می‌کند که باید در میان این رانشن مدام بین تاریخ و سینما و نشانه‌های فرهنگی پاپ، تکیه‌گاه مطمئنی برای خودش پیدا کند. جایی میان صبحانه در تیفانی و کلبه وحشت.

فیلم همچون یک غذای پر از ادویه و تند استست که شاید با بعضی معده‌های معقول و سالم سازگار نباشد.

Lastnight insoho

۱۰ از ۶.۵

شوی صبحگاهی

فصل دوم سریال مشهور مورنینگ شو با شرکت جنیفر آنیستون و ریس ویترسپون به شکل کامل انتشار یافت و این بار پس لرزه‌های نمایش غلیظ مبتنی بر آزار جنسی یا همان نهضت می‌تو که موتور محر که فصل اول بود این جا هم احساس می‌شود و البته سویه‌های انسانی بیشتری به خود گرفته است. سازندگان سریال آن را با برخی از جنبه‌های خبری و هولناک روزهای آغازین کرونا مخلوط کرده‌اند و یادشان هم نرفته که برخی از سیالیت جنسی مورد نظر این روزهای هالیوود را نیز جانشینی آن کنند. فصل دوم شاید از فصل اول به لحاظ محتوا قابل قبول‌تر و انسانی‌تر باشد اما به هیچ وجه جذابیت‌های داستانی فصل اول را در خود ندارد.

Morning Show

۱۰ از ۵.۱

کبیر

فصل دوم داستان مالخولیایی حضور دختری خجول و آلمانی‌الصل در دربار روسیه در قرن هجدهم و تبدیل شدن گام به گامش به ملکه کاترین امپراتریس مقتدر روسیه. این دستمایه تاریخی چنان بسط هزل آلود و غیرقابل کنترلی پیدا کرده که گاه در میانه حوادث تاریخی پیفقه می‌زند و یا از شرم و ترس چشم‌خود را می‌بندید. فصل دوم حتی از فصل اول هم به نظر دیوانه‌وارتر می‌آید. ۵ قسمت از این سریال زیر نویس شده استست و بازیگر اصلی اش خاتم اله فانینگ هستند.

TheGreat

۱۰ از ۲۰.۲۱

صبح

نخستینه ۴ آذر ۱۴۰۰



پینگ‌پونگ احساس و ظرافت

هفته پیش پنج بازیگر سینمای ایران را مورد بررسی قرار دادیم که عموما در کنار کدام

بازیگر مرد ظاهر می‌شوند و در کنار کدام بازیگر بیشتر توانسته‌اند توانایی‌های خود را نشان دهند. امروز در بخش دوم این پرونده چهار بازیگر دیگر را بررسی کرده‌ایم. پربینا از ایزدیار،

الناز شاکر دوست، طناز طباطبایی و سحر دولتشاهی

« **پربنا از ایزدیار** نامش بسا چهره‌های مطرح سینمای دهه‌نود گره خورده است.از سعیدملکان تا نوید محمدزاده و سعیدورمستایی و امیر جدیدی و پیمان معادی. او را با سه فیلمی که همراه نوید محمدزاده بازی کرد، می‌شناسند. اید ویکروز و متری شیش و نیم و سرخوست. در اید ویکروز و متری شوهر و برادر هستند و در متری شیش و نیم با اینکه در ارتباط با هم هستند، اما روبه‌روی هم بازی چندانی ندارند اما در سرخوست موفق می‌شوند شیمی قوی‌ای بین خود پدیدار کنند. ایزدیار دو فیلم خاص با امیر جدیدی بازی کرده است که در هر دو فیلم به شکل شدیدی در ارتباط عاطفی و عصبی هستند و نتیجه هر دو به لحاظ بازیگری قابل قبول آزاب در آمد. دو فیلم هت‌تریک و لتیان. این دو فیلم فرصت‌هایی ایده‌آل برای امیر جدیدی بودند که در دو کاراکتر کاملا متفاوت با هم توانایی‌های بازیگری خود را نشان داد. ایزدیار اما در هر دو فیلم همان سطح استاندارد همیشگی خود را نشان داده است. ایزدیار در فیلم‌های دیگر با حسن معجونی، محسن ثنائنده، امیر آقایی، پژمان باغی و بابک حمیدیان هم همکاری بوده‌است. البته این راه هم در نظر بدایر که ایزدیار در سه سیزن از سریال

شهرزاد با شهاب حسینی همکاری بوده، هر چند در نقش نسبتا منفی.

◀ **بیشترین همکاری** نوید محمدزاده و

شهاب حسینی

◀ **بهترین همکاری** نوید محمدزاده و

امیر جدیدی

«**الناز شاکردوست** فقط یک سال از ایزدیار بزرگ‌تر است اما دو برابر او فیلم بازی کرده، آن‌هم با در نظر گرفتن کم‌کاری یک دهه گذشته‌اش. دوران شکوفایی او همزمان شده با سه بار همکاری شدن با هوتن شکبیا. یعنی در شبی که ماه کامل شد، ابلق و تی‌تی. اما در دوران پیش از شکوفایی، پارتنرهای سینمایی او پوریا پورسرخ و محمدرضا گلزار و حمید گودرزی بودند. شاکر دوست در چهار فیلم با محمدرضا گلزار همکاری بوده تا یکی از آن زوج‌های دلخواه سینمای تجاری شکل بگیرد. فیلم‌ها گل‌یخ، تو و من، دو خواهر و مجنون لیلی. البته هیچ‌کدام فیلم چندان موفق‌ی آزاب در نیامدند. او ۴ بار هم با حمید گودرزی همکاری بوده است. بی‌وفا، کیش و مات، مجنون لیلی و قتل آنلاین. همکاری‌های الناز شاکردوست با پوریا پورسرخ

هم پرشمار بودند. چراغ قرمز، ناسپاس، دلخون، حرکت اول. شما می‌توانید زوج‌های مورد علاقه سینمای تجاری را اینگونه کشف کنید. شاکردوست در کنار گلزار، پورسرخ و یا حمید گودرزی و یا نیما شاهرخ‌شاهی. دختر جوان چشم‌رنکی با پسر جوان موافشان و برزن!

شاکردوست با امین حیایی در سه فیلم و با بهرام رادان و حامد بهداد و امیر جعفری و محمدرضا فروتن در دو فیلم همکاری بوده و با رضا عطاران، حمید فرخ‌نژاد، خسرو شکیبایی، فرامرز قریبیان، شهاب حسینی، پژمان باغی، پرویز پرستویی و نوید محمدزاده در یک فیلم. در واقع بازیگر مطرح می‌نبوده که در کارنامه طول و دراز شاکردوست با او همکاری نبوده باشد. شاید به‌جز امیر جدیدی. این راه هم در نظر بگیرد که در دو سیزن از سریال قلب یخی، شاکردوست همکاری بلندمدتی با حمید فرخ‌نژاد و حمید گودرزی داشته است که خب کلا آن سریال نقطه منتهی در کارنامه هیچ‌کدام از این بازیگرها محسوب نمی‌شود.

◀ **بیشترین همکاری** گلزار و پورسرخ و

حمید گودرزی

◀ **بهترین همکاری** هوتن شکبیا

«**طناز طباطبایی**. او یک‌سال از شاکردوست بزرگ‌تر است اما کارنامه بسیار لاغرتری دارد. این بازیگر پراسر استعداد را به‌سختی بتوان به بازیگر خاصی مرتبط کرد.

او متخصص بازی در فیلم‌های پرکاراکتر است که اصولا پیدا کردن بازیگر نقش اول مرد و زن کار دشواری است و در بسیاری از موارد طباطبایی نقش‌هایی جذاب اما در حاشیه فیلم را انتخاب می‌کند. در بسیاری از فیلم‌هایش همبازی‌های مستقیم او بازیگران زن دیگر هستند و کلا به‌سختی می‌توان او را دختر اول سینما محسوب کرد.

در فیلم‌هایی مثل ویلای‌ها، مرگ ماهی، صداها، ارادتمند نازنین، بهاره و تینا... به‌سختی می‌شود بازیگر مرد مشخصی را روبه‌روی او

تعریف کرد. در استثناها، مثلا در آرایش غلیظ مقابل حامد بهداد بازی کرد و در خشم و هیاهو مقابل نوید محمدزاده. در هیس دخترها فریاد نمی‌زنند هم نقش کلیدی فیلم را داشت و در مقابلش امیر آقایی و شهاب حسینی و بابک حمیدیان بودند.

اما به‌هرحال او در کنار امیر آقایی بیشترین نقش آفرینی‌ها را داشته است. در شنای پروانه، روسی و همین هیس دخترها فریاد نمی‌زنند. در دو فیلم خورشید و شنای پروانه همبازی جواد عزتی هم بوده‌است.

◀ **بیشترین همکاری** امیر آقایی

◀ **بهترین همکاری** حامد بهداد و

نوید محمدزاده

« **سحر دولتشاهی**. دولتشاهی از دهه هشتاد

در سینمای ایران حضور داشت اما عموما در نقش‌های فرعی. او هنرش را مثلا در سال ۱۳۸۹ با نقش دوم فیلم طلا و مس نشان داده

مرا به خاموشی روشن کن

صفحه ۱۶



بود. اما او از سال ۱۳۹۳ و در ۳۵ سالگی بود که به چهره‌ای مهم در سینمای ایران بدل شد، البته باز هم تا سال‌ها تخصص بازی در نقش دوم‌های سرنوشت‌ساز بود. مثل بازی در نقش‌های تاثیرگذار در فیلم‌هایی مثل شکاف، عصر یخبندان، عرق سرد و ارادتمند نازنین، بهاره و تینا. فیلم‌هایی که نقش‌های اصلی به‌ترتیب به هانیه توسلی، مهتاب کرامتی، باران کورئی، مهناز افشار و طناز طباطبایی رسیده بود. درخشش او در این نقش‌ها و عبورش از کیفیت بازی بازیگران نقش اصلی و فراسیدن عصر جایزه‌ها موجب شد تا سحر دولتشاهی در سن ۳۷ سالگی به صف بازیگران موثر برای نقش‌های اول بدل شود و این حرکت تا به امروز هم ادامه داشته.

در این میان او به‌تدریج به گزینش اول عاشقانه‌های رمانتیک بدل شد که این‌هم مدیون توانایی بازیگری او برای ایفای چنین نقش‌های شکننده و سختی است. حاصل بیش از ۱۵ سال حضور مداوم در نتاز.

بهرام رادان از بازیگرهایی بوده که در چند فیلم زوج سحر دولتشاهی بوده. فیلم‌های بار کد، عصر یخبندان و چهارراه استانبول. بابک حمیدیان، علی مصفا و میلاد کی‌مرام نیز به شکل متناوب با او همبازی بوده‌اند. دولتشاهی در دو سریال بسیار پربیننده یعنی قورباغه و می‌خواهم زنده بمانم نقش‌های اول را ایفا کرد. در اولی با نوید محمدزاده همبازی بود و در دومی با حامد بهداد. از او فیلم آتابای هم

اکران شده که در آن با هادی حجازی‌فر نقشی رمانتیک و پرشور را ایفا کرده‌است.

◀ **بیشترین همکاری** بهرام رادان و حامد بهداد

◀ **بهترین همکاری** حامد بهداد و

هادی حجازی‌فر

محبوب تیم مدیریتی و مربیگری باشگاه است، با وجود دو فصل نیمکت‌نشینی مداوم. حقوق بالای ۱۲ میلیون و ۹۴۸ هزار پوندی دریافت می‌کند. او در آخر فصل قرارداد خود با رئال به‌سسر می‌برد و سنال آینده‌به فوتبالیست برمی‌گردد تا احتمالاً با یک‌دهم این حقوق روزگار بگذراند.

● **لوکاس هرناندز**: این مدافع فرانسوی که با ۸۰ میلیون یورو، از اتلتی به بایرن آمد، طی سه فصل حضور در جمع باورایایی‌ها، ۵۱.۸مباری و صفر گل را به ثبت رسانده که به نسبت سرمایه‌گذاری تیم منوخی، نمایش بسیار ناامیدکننده‌ای است. او که توانایی بازی در پست دفاع میانی و چپ را دارد، اغلب بازی‌ها را از روی نیمکت آغاز می‌کند و تنها در صورتی به میدان می‌آید که نفرت فیکس بایرن و تیم ملی فرانسه توان بازی نداشته باشند. لوکاس هرناندز از بایرن هفته‌ای ۲۲۷ هزار پوند دستمزد می‌گیرد و به این ترتیب حقوق سالانه او بالغ بر ۱۲ میلیون و ۳۲۴ پوند می‌شود.

● **جی‌جی دوناروسا**: دروازه‌بان بزرگ ایتالیایی در تیم جدیدش بی‌پس‌اس.جی یک ناگام بزرگ است و پشت‌سد کیلور نائاس سننرگان کاستاریکایی، مانوریسویو پوچینو سرمربی آرژانتینی و باند بازیکنان پرشمار آمریکای لاتینی پاری‌سن‌ژرمن گیر افتاده و در بسیاری از بازی‌ها روی نیمکت نشسته‌است؛ در حالی که تیم باشگاهی خود بیش از ۱۱ میلیون پوند حقوق سالانه می‌گیرد. البته دونارومای ۲۲ ساله قطعاً راه خود را پیدا خواهد کرد و شماره یک پارسی‌ها خواهد شد؛ شایدهم به حرف مدبر برنامه‌اش مینورایولا گوش بدهد در همین نقل و انتقالات ژانویه‌راهی پوونتوس شود.

● **تیم منتخب ذخیره‌های پولدار**: به این ترتیب، تیم منتخب بازیکنان ذخیره‌اما پولدار فصل ۲۲-۲۱ فوتبال اروپا به این شرح است: دوناروما، هرناندز، اومتیتی، مارسلو، سانجو، دمبله، گرلیش، کوتینیو، هازارد، ورنر و بیل در مرحله بعد، سایر بازیکنانی که دستمزد بالایی از تیم‌های خود می‌گیرند، اما یا مصدوم هستند و یسا روی نیمکت می‌نشینند، به ترتیب میزان حقوق دریافتی خود به این شرح هستند:

سرخیو راموس (۱۱ و نیم میلیون پوند)، ایسکو (۱۰ میلیون و ۹۷۲ هزار پوند)، سانول (۱۰ میلیون و ۷۶۴ هزار پوند)، تیاگو آلکانترارا (۱۰ میلیون و ۴۰۰ هزار پوند)، آلکسیس سانچز (۹ میلیون و ۷۲۴ هزار پوند)، آلکساندر لاکازت (۹ میلیون و ۴۲۴ هزار پوند)، جورجینیو واینالدوم (۹ میلیون و ۳۶۰ هزار پوند)، آنتونی مارسیال، آرون رمزی و فرناندینیو (۹ میلیون و ۱۰۰ هزار پوند)

۱۰بازیکن ناگام اما پولدار دیگری که چنین روایتی دارند نیز ادینسون کاونای، مانورو ایکاردی، ژائو فلیکس، لوکا پوویچ، کیا آریزالاگا، نیکولاس پله، به امره جان، خوان برنات، دنی سبایوس و آرتورو ملو هستند.

سریالی او بسیار عجیب و پیچیده است. عثمان دمبله همزمان با سراسیمگی باسارد پیدا کردن یار جایگزین برای نیماز جدایی‌طلب، با رقم سرسام‌آور ۱۱۰+۴۵ میلیون یورو به جمع ای-اناری‌ها پیوست و از همان ابتدا هم مشتری کلینیک این باشگاه شد. او طی ۵ سال حضور در این باشگاه، فقط ۸۱بازی انجام داده و ۱۸ گل زده‌است. دمبله که قیمت او در ترانسفرمارکت تا ۵۰ میلیون یورو کاهش پیدا کرده‌است، در پارسلونا ساللی ۱۴ میلیون و ۹۲۴ هزار پوند حقوق می‌گیرد و به همه منتقدان خود هم می‌خندد. او در پایان فصل ۲۲-۲۱ می‌تواند رایگان از بارسا جدا شود.

● **تیمو ورنر**: این مهاجم آلمانی پس از دو فصل نمایش درخشان در لایپزیش، هرگز در چلسی موفق ظاهر نشد تا به نیمکت ذخیره‌ها تبعید شود. گل‌خالی‌هایی که تیمو ورنر در خط فشت لندنلی از دست می‌داد، مدت‌ها سوزه‌خنده هواداران فوتبال و رسانه‌های ورزشی بود. او طی دو سال بازی در چلسی فقط ۷گل به ثمر رسانده که آمار بسیار ضعیفی است. ورنر ساللی ۱۳ میلیون و ۹۳۶ هزار پوند حقوق از رومن آبراموویچ می‌گیرد که به نسبت نیمکت‌نشینی‌اش رقم بسیار هنگفتی است.

● **ساموئل اومتیتی**: نفر بعدی این فهرست یک فرانسوی-بارسایی دیگر است! ساموئل اومتیتی مدافع میانی پر قدرتی که سال ۲۰۱۶ به پارسلونا پیوست و دو سال خوب را در این تیم سپری کرد؛ اما مصدومیت سخت از ناحیه رانو و پنهان کردن آن به بهانه حضور در جام جهانی روسیه باعث شد تا کلاً از صحنه فوتبال دور شود. او مدت‌هاست که بازی نمی‌کند و قیمتش در ترانسفرمارکت به ۵ میلیون یورو رسیده‌است؛ اما حقوق بالای سالیانه ۱۳ میلیون و ۶۷۶ میلیون پوندی او کماکان بابرجاست و توسط حسابداری بارسا پرداخت می‌شود. اومتیتی که پیشنهاد کاهش دستمزد خود به بهانه پاندمی کرونا را هم رد کرده، مورد غضب مدیران و طرفداران باشگاه است و شاید تا پایان فصل قرارداد او فسخ شود.

● **جیدون سانجو**: او با هزینه‌ای گزاف و هزار آرزو به لیگ برتر انگلیس بازگشت تا ستاره اصلی فرمزهای اولدترافورد شود، اما این سناریو هرگز مطابق انتظار پیش نرفت تا جایی روی نیمکت برایش زرزو شود. در واقع پیوستن کریستیانو رونالدو به منچستریونایتد باعث شد تا جیدون سانجو در سایه این ابر مرد برتغالی قرار گرفته و از روزهای خوب خود در دورتموند دور شود. البته در آدیدت جدید ترانسفرمارکت، قیمت سانجو هنوز در مرز ۹ میلیون یورو تخمین زده می‌شود، اما واضح است که این رقم با بازی‌های او همخوانی ندارد. این مهاجم ۳۱ ساله امسال ۹ بازی برای من-یو انجام داده و جلوی آمار گلزنی‌اش رقم صفر نوشته شده‌است. حقوق سالیانه سانجو ۱۳ میلیون پوند است.

● **مارسلو**: منافع چپ‌پای مورفرری رئالی‌ها که همچنان



پنجشنبه ۴ آذر ۱۴۰۰

پیام‌های پرگزیده خوانندگان /پنجشنبه ها/ پیامک،۰۷۰۱۷۰۲۰۰۹۲۰

خوبه یا بازم برم؟!

صادق خلخالی، فاجعه بلاسکو،مرد عوضی، دارگان اسکوچیچ، عباس قرقی و آهنگرک

۹۹۱۴۴ استاد افشار می‌کنم تا تاریخ گویای فوتبال هستید و بازی‌های عباس طالبی معروف به عباس قرقی شهر ما قزوين را هم به یاد دارید، درست؟ نه والله! بدخشانه حتی اسمش هم نشنیدم. خوشحال می‌شم چیزی دربارشون بفرستید. من فقط «عباس دزی»رو می‌شناسم که لقب آقای استازاده بود و ماشین‌سازی تریز.

۹۹۳۶۰۲ سلام آقای خوشخود. خدمت شما عرض کنم اگر تیم ملی فوتبال ایران نوی جام جهانی قطر هم اول بشه، یک عده‌ای از منتقدان خودخواه ما درگان اسکوچیچ را قبول ندارند!

۹۹۳۶۱ شما بگو اول بنشن، من اسم درگان‌رو می‌کنم تو حلق‌شوی!

۹۹۱۴۳۱:۱۰۰۴۷من سال من دارم. مردم در دارم. دیگه نمی‌توانم کار بکنم. رهن خانه ندارم. وسایل ضروری ام از تلویزیون و یخچال و بخاری، همه را برای کارخانه فروختم و دو تا دختر ۱۳ و ۵ساله دارم که هر شب با خانه بر می‌آید. می‌خواهم اما روزها همش بیروشم. شامش ندارم و هر روز خانه‌ی منم دارم تو این وضعیت سخت چکار کنم؟ فاجعه‌ی بدبخت و سبزه‌روزار اهنمای بفرمایید. اگر کمه‌چوب به همین شماره ارسال فرمایید. متشکرم.

۹۹۱۲۰۶: سلام و صبح بخیر هفت‌صفت‌ها، باورم نمی‌شه که از فرج صبح به همین شماره ارسال فرمایید. متشکرم. اما تان را نخواهم دید. آقای مرتضایی آرزو می‌کنم مشکل کافه طبق قله که مسئولان دیشب دادند، برطرف بشه و باز دوستداران روی ماه هفت‌صفتی‌ها را ببینیم.انالله. (افغان از یافت‌آباد)

۹۹۳۶۱۶: در قسمت پنجم صحنه ۱۰ در مورد فیلم مرد عوضی ساخته محمدرضا هنرمند نوشیدنی که قیمت بیست سال ۷۷روزی ۲۲۰۰ تومان می‌خواستیم بگم اشتباه نکردیم؟ فکر نکنیم قیمت بیست سال ۷۷ باشد. ۲۲۰۰ تومان. (کرمی هستم از شهر تالش استان گیلان)

۹۹۳۶۲: بالاتر بوده یا پایین؟ از تو این ملک قیمت‌ها اونقدر تو این چند سال رسیده به دمب فلک که دیگه از دستمون در رفت! از ۹۳۸۱۷۴: در جواب پیام‌هدهای نوشته بودید بگید دوره خان خانی گذشته، دوره افشارزادگی، هوستامس بگویم امروزه علاوه بر افشاره، خانیزاده هم داریم.الحمدلله در این یک مورد عدالت جنستی برقرار شده است. (زنگلی)

۹۹۳۶۳: افشاره، خانیزاده، دایی‌زاده، خواهرزاده، برادرزاده، عموزاده، کوفت‌زاده، مارگو باوگ از دار دنیا یکدانه خالغزلی دم کفقت هم نداریم که بریم سر مومنو بناریم. دو زمینش، گریه کنیم!

۹۹۳۶۴: آقای افشار سبز سلام. راستش ختم دارم قیل‌هایی که آقای ربیعی وزیر رفاه و سخنگوی دولت قبل ساعتی پس از فاجعه بلاسکو که منجر به شهادت جمعی از ائتش نشانان جان برکف گردید

را که مقبلان دورین سیما در برنامه‌ای زنده به یازمانگان آن عزیزان و محرومین خادنه دادند، همه به خاطر دارند می‌خواستیم خواشن کنیم چنانچه مقور هست در هفت‌صحن گزارشش از انجام یاد عدم انجام آن قول رو رفت می‌فرمودید. (با احترام به یاسر عزیزم و شما: حسن عتقی)

آقای ربیعی به حرفی پرورنده و رفته، سسار از درخت

موهای من سفید نمیشن، دارن تو اوج خداحافظی می‌کنن

هر نوشته‌ای نویسنده‌ای دارد، هر نویسنده‌ای حق دارد اسمش را پای مطلبش ببیند. نوشته‌هایی که در این صفحه می‌خوانید، توثیث‌های کیی بیست شده‌ای است که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست چرخیده و صاحبش را گم کرده. اگر «شما» نویسنده این آثار هستید، لطفاً عصبانی نشوید. لیخند بز نید و به خواننده‌های فکر کنید که با خواندن نوشته‌های تان لیخند می‌زند و دل تحسین تان می‌کنند.

نویسنده‌ای که با خواندن نوشته‌های او، هر نویسنده‌ای حق دارد اسمش را پای مطلبش ببیند. نوشته‌هایی که در این صفحه می‌خوانید، توثیث‌های کیی بیست شده‌ای است که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست چرخیده و صاحبش را گم کرده. اگر «شما» نویسنده این آثار هستید، لطفاً عصبانی نشوید. لیخند بز نید و به خواننده‌های فکر کنید که با خواندن نوشته‌های تان لیخند می‌زند و دل تحسین تان می‌کنند.

- باید به ندون بزرگک پیدا کنیم دندونامو به خاطر خودم درست کنه، نه پول
- بزرگ‌تر ترس مزیت لافر نسنن اینه که دیگه شکمت باعث نمیشه تیشتر تات رانو بندازن
- به سناحل باشی چه مجرده وقتی بری خونه مامان و بابا مثل بچه‌های ده، پونزده ساله باعث بخوردی می‌کنن
- اسم خودتی می‌زنی رو گردنسنند می‌ندازی کردنت؟ مگه ازایریم داری؟
- بای‌های موقع تشویق میکن ماسالا ماسالا
- مردوم کم بدبختی داریم از اونو هم ۵۱ ابر ۱۷بخش‌پذیره
- چقدر آدم بایدی بی عرضه باشه که کندک بخره برات تلخ‌ترین چیز تیشتر
- چای خوردن در عورتی‌س خوبه که یکی برات بریزه بیاره و گرنه اون حجم از کالنری که برای رختنن سرف می‌کنی خودش سسه چهران تا جای قدرتی‌ای داره اما نسبت به آدرس باید اطلاعات، حال‌مکانم به درستی بیان نشود. اگر کسی قصد تفرج بکروزه به آهنگرک داشته باشه، نزدیک‌ترین و منطقی‌ترین مسیر همان از راه خیابان پاسداران جنوب غربی میگنن است. در طول مسیر از ابتدای دره رودخانه که پلیت نام دارد و با آب‌فرازدگی، هوستامس بگویم امروزه علاوه مسیروش راه‌نامه خواهد داد و از طبیعت زیبایی این‌رّه لذت خواهد برد تا در انتها به چشمه‌فانت آهنگرک خواهد رسید.این مسیر ریطی می‌چنگیدیم
- که کسی رو می‌شناسید که پولداره و احساس می‌توان رفت. مثلا از آهنگرک که می‌توان به هفت چشمه و قلعه‌های همولن و استرچال و یزین و غیره هم بیمایلی کرد. وقتی صحبت از آهنگرک می‌شود، فقط باید همین مسیر (اطلاعاتی کردی
- می‌بری (لفظ من همراه با گویم‌هایی و قله‌نوردی، سیگار هم پاس بگیریم)!
- ۱۹۷۵۹: با سلام و عرض خسته نباشید. از جنودر پیام می‌دهم . در رابطه با بیان «با ماهی‌ها غرق می‌شوم» که نویسنده آن نامم شادی منعم هستند و در تاریخ ۲۴ آبان چاپ شده بود، سوال داشتم.
- از کجا و کدام انشائیاتی تهیه کنیم؟ با تشکر.
- که همیشه حس می‌کنیم کافی نیستیم و برای

خواباندنی و دیدنی و سرگرمی

موهای من سفید نمیشن، دارن تو اوج خداحافظی می‌کنن

هر نوشته‌ای نویسنده‌ای دارد، هر نویسنده‌ای حق دارد اسمش را پای مطلبش ببیند. نوشته‌هایی که در این صفحه می‌خوانید، توثیث‌های کیی بیست شده‌ای است که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست چرخیده و صاحبش را گم کرده. اگر «شما» نویسنده این آثار هستید، لطفاً عصبانی نشوید. لیخند بز نید و به خواننده‌های فکر کنید که با خواندن نوشته‌های تان لیخند می‌زند و دل تحسین تان می‌کنند.



وقت دیگه میشه غربا وقتا استانبول به سیگار کشید بر گشت

- بندهای من خسته و خسته می‌باشم
- میکن قیافه الانت، چهره خضبه که تو زندگی
- میشه که خطر ایستاره به سرطان ریه افزایش پیدا کنه؟ امروز دیدم رفته شش‌سانم‌شاه ۱۰ سال آورده امین
- حس می‌کنم روزهای هفتنه به همدیگه میگن تو استراحت کن، من برات تو میروم
- باز خنداروشکر اسکوچیچ کوم اوسد وگرنه وایترای ایستادگیه نمی‌نوشتن یا چیزی دیدنوی تبلیغاتی بسازن واژ گشنگی میگردن
- می‌گم انگار به کجاست؟ می‌گه همینجا که عکس سه در چهار می‌گیرن دیگه
- عدن خال خوردن وسط خوشحالی‌ها، مثل هسته‌های هندونه شده واسم
- خوش و خوشحال نشستم به گوشه، پوو به ضد حال میاد بز ندونیم
- این تعارف‌اپرانی چه چیز مستخرهایه
- در حالی‌که داری به یکی میگی سه‌قبل ننداره نمی‌خواد اول‌پول رو پسند بدید، داری تو ذهنت میگی کدوم شماره کار نهور بدید
- بازکنن‌کدام بعد از بازی با لبنان نوشتن که یک لباس، و یک ساله می‌شورن و می‌پوشن.
- الان مسئولین پیام میدن این پرتخانه خیلی اومد داره همینوشورید و پوشید واسه جام‌جهانی
- قیمت لیسر همین جوری بسهاد پایین، تا چندت هوج غلطی بکنم

۸ تاریخ ۲
گزارش **سواک دربار**ه چرایی تبلیغات گسترده پیرامون بیماری «شبه وبا» پایگاه اطلاع‌رسانی پژوهشکده تاریخ معاصر، به دنبال شیوع مرگ‌انگیز (شیما)انتا در مناطق شرقی ایران و سپس شهرهای دیگر در تاسمان ۱۳۳۲، تبلیغات وسیعی درباره این بیماری و شیوع آن در ایران انجام شد. براساس گزارش سواک به تاریخ ۱۰ شهریور ۱۳۴۴ «در اکثر محافل مختلف پایتخت شهرت یافته که موضوع جهانی طعمه بزرگی وارد ساخته و علت اصلی این تبلیغات ناشی از آن بوده که اسدالله رشیدیان و عده‌ای دیگر از شرکاتی او مقدار زیادی داروی ضد عفونی قیلازاد کرده بودند و برای بالا رفتن قیمت و فروش آن موضوع بیماری وبا را توسط عمال خود در چند نقطه تهران وسیله تبلیغ قیلازاد کرده و این راه کلیه داروی خود را به قیمت گزاف فروخته‌اند.»

شرح عکس: محمدرضا پهلوی و اسدالله رشیدیان در یک یادید

پاسخ‌های شماره قبل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱																																																																																									

سوزّه هفته درس‌های دبستانی

ابراهیم افشار

مرا به خاموشی روشن کن

۱] مدرسه، مدرسه، مدرسه، تنها این تصویر ماکاندویی مه‌گرفته از روزهای اول گریز از دبستان یادم هست که مادربرزگی نابینا، نوه سرتقاش را قلمدوش کرده و به فرمانفرمایبان می‌برد. او هر روز هنگام بازگرددادن نوه گریانش از مدرسه، ناگهان جویباری نجس را در ناحیه گردن خود احساس می‌کند که ریشه در فویبای کودک از مدرسه دارد. پس به محض رسیدن به خانه، باید ببرد آنچه‌اش در دیجکه مسی بگذارد و غسل کند که بتواند نماز جعفرطیارش را بخواند. آن شازده من بودم.

۲] از تمام شش کلاس دبستان فقط صحنه‌ای از معلمی به‌نام قاسمی یادم هست با ابروهایی پرپشت و به‌هم پیوسته که یکبار هوس کرده پشت میز کلاشش نان سنگک و پنیر لیقوان بخورد و هنگامی که ولع موجود در چشمان دانش‌آموزانش را دیده برای هر ۲۹ نفر بچه‌جمله کلاس، لقمه چوپانی گرفته و خودش گرسنه

حمید رستمی

حسنک و بوسهل هر دو مرده‌اند!

۱] دیر وقت بودم. از آن عصرهای اخرازی رنگ آخر تابستانی که طبیعت هم یواش یواش می‌خوهد بار و بندیل فصل گرما را جمع کرده و داخل صندوق بگذارد و لباس‌های پاییزی به تنش کند. در روزگاری که کتاب‌های درسی تنها کاتالز ارتباطی با جهان پیرامون محسوب می‌شدند دیدن عکس پسته و انار هم می‌توانست سر ذوقت بیاورد و از مشاهده تصاویر خیابان، ماشین و نان سنگک حسابی سورپرایز بشوی و انگشت حیرت به دندان تغعل بگری و سوالات بسیاری در مورد فضای ریست سایر آدم‌های جهان، شرایط و امکانات‌شان در ذهنت جوانه زند و این کتاب‌های نحیف نقشی فراتر از انتظار به خود بگیرند.

هم تلویزیون بشوند برایت، هم مجله و کتاب داستان و با کلمه و کلمه و جمله به جمله هر تصویر ریز و بی‌کیفیت و نقاشی بی‌ظرافتی دنیایی از تخیل را برایت به ارمان آورد تا شب هنگام لای لحاف و تشک هی غلت بخوری و از به هم آمیختن دیده‌ها و شنیده‌های هفت سالهات با آن تصاویر، به نتایج خارق‌العاده و شگفت‌انگیز بسیاری دست یابی و به قول شاعر دلت بخواهد که در همان هفت سالگی بخوابی و سحرگاهان ۷۰ساله برخیزی!

۲] سال اول دبستان را که رد می‌کنی یواش یواش به کمک درس فارسی، معانی تعدادی از اجسام و اشیای دور و بر برخی فعل‌ها را یاد می‌گیری و دست‌کم می‌توانی با ناهید دختر آقای فتحی که از اطراف کرمانشاه آمده‌اند و همکار نظامی پدر بوده و حالا همسایه و همخانه شده‌ایم ارتباط برقرار کنی و زبان مشترکی در بازی‌های کودکانه بباییم -که بعدها شبیه آن‌را در «باشو غریبه کوچک» شاهد بودیم- و روزی هم که آقای فتحی با همسرش محترم خانم کار واجبی داشت تو را می‌فرستد به‌دنبالش و تو دقایقی بعد برمی‌گردی و به سختی و بسا لهجه بسپاری غلیظ ترکی خبر می‌دهی: «رفتم، گفتم، گفتم، می‌آیم!» و خنده تمام نشدنی آقای فتحی از چهار کلمه حرف زدن و چهار فعل به کاربردنت که تا سال‌های بعد، به عنوان سوزّه لهجه بمزاج جمع‌استفاده کردن باعث می‌شد درس فارسی را با دقت و علاقه بیشتری دنبال کنی و گزک

رضا فراهانی

اینستاگرام کوبک خانم

۱] هر چند همه فکر می‌کردند کوبک خانم با آن صبحانه جذاب یک کنج بی‌خطری از کتاب را گرفته که کم‌اثرترین بخش تحصیل است و برای هیچ‌کس مهم نیست چه کرده و نکرده تا آن سفره پهن شود و مهم این است که حرف «ک» را به ما بفهماند اما واقعیت اینگونه نبود. کوبک خانم محل مقایسه همه صبحانه یکپهویی‌های ما با ایده‌ال یک صبحانه جذاب بود. همه آن روزهایی که وقت نشد صبحانه کامل بخوریم و وسط زنگ دوم و سوم صفحات کتاب را برگردانیم تا ببینیم وسط آن صبحانه چه‌خبر هست و دلمان رفت‌رفت برای آنکه جای آن پسرکان باشم. کوبک خانم البته آن‌موقع‌ها استفاده‌ای نداشت که از همان صبحانه بومرنگ بسازد و لایک بگیرد اما تحسین همه کلاس دومی‌ها را به همراه داشت...

مادرمان هم هر وقت دلش خواست صبحانه مفصلی بچینداز روی دست کوبک خانم قلب کرد، هر چند زرده تخم‌مرغ همان‌قدر زرد نبود، سفره‌اش همان قدر بزرگ نبود، لیخنده‌های ما همان قدر صریح نبود،

مانده است. این لذیذترین لقمه زندگی‌ام بوده و چهل سال تمام به‌دنبال آقای قاسمی در آموزش‌وپرورش تبریز گشتم که لقمه‌اش را با یوسه جواب دهم اما آب شده بود و رفته بود زیر زمین.

۳] درسخوانی نسل ما رابطه مستقیم با خلق و خوی آموزگاران مربوطه داشت. اگر آقای قاسمی مرا نسبت به مدرسه واکسینه کرد، آقای بخت‌شکوهی معلم شیمی و فیزیک دبیرستان نیز با سبلی‌ها و لگدها و سسقلمه‌های درآورش مرا از هر چه مربوط به علم فیزیک و شیمی بود، متنفر کرد. در عوض به‌همان اندازه نیز معلم ادبیاتم آقای پدیده مرا به سمت هزار توی داستان‌های کوراوغلی و نبی و سارابرد و ادبیاتچی‌ام کرد. بعدها که قدانداختم و خبرنگار شدمم هر گاه برای تهیه گزارش برای کیهان ورزشی به باغشمال می‌رفتم، آقای بخت‌شکوهی عزیز را می‌دیدم که پرش‌ارتفاع کار می‌کرد و برای خودش قهرمانی بود. او حالا اگرچه

با لیخنند و تبسم سلام را پاسخ می‌گفت اما دلم نمی‌آمد یواشکی در گوشش بگویم که استناد معظم هنوز جای سیلی و لگدهایت در کلاس یازدهم دبیرستان نقه‌الاسلام برگرده‌ام محفوظ مانده است. حتی به معلم ورزشم «ساری حسین» (حسین زرده) هم که داوری می‌کرد، روچم نشد بگویم قربان! آن فحش مادرفلان‌ئی که در راهروی مدرسه آن‌هم سر هیچ و پوچ به من و بقیه دادی هنوز در سینه‌مان تازه است و طراوت دارد.

۴] اینکه من بچه ضدمدرسه بودم به‌جای خود محفوظ. اما خشونت کلامی و یا مهربانی مضاعف معلم‌ها در آن زمان‌ها بود که بچه‌ها را رام یا دل‌زده و درس‌گریز می‌کرد. هنوز وقتی بچه‌های خواهرم به کارنامه دوران دبیرستانم نگاه می‌کنند قهقهه‌شان رو به آسمان است. چون غیر از نمره‌های زیر شش و هفت در دروس شیمی و فیزیک آقای بخت‌شکوهی عزیز در زبان انگلیسی به زیر سه و چهار می‌رسید. کارنامه‌ای که سه تا نمره ۲۰ در ادبیات و ورزش و اخلاق (خبر سرم) داشت و بقیه چشمک‌زنان قرمز بودند.



هم‌سن‌وسال یافت می‌شد که بتوان از آنها برای نقش‌های نمایش استفاده کرد. اتاقی خالی شناسایی کرده و هر

کدام کتاب فارسی در دست و بعضا هم ردا و عمامه‌هایی که با لباس‌های بزرگترها درست می‌شد به استقبال نمایش می‌رفتیم و تقسیم نقش‌ها و دیالوگ‌هایی که به نوبت ادا می‌شد و ماکتی کوچک و تقریبا مسخره از یک نمایش خانگی را پیش چشم مخاطب ترسیم می‌کرد. شاید آن صحنه‌ها ده‌ها بار اجرا شد و اجرا شد و گاه کسانی که نقش کوتاه‌تری داشتند شاکمی شدند و نقش بزرگ‌تری خواستند که با تغییر نقش می‌شد ساکت‌شان کرد و نقش اول هم که بالطبع به خودمان می‌رسید و دیالوگی به این مضمون: «حجر کجاست؟ به خدا قسم اگر نصف یارانم ایمان یاران حجر را داشتند همین الان حجر را دست بسته تحویل می‌دادم!»

۶] درس فارسی همیشه شیرین بود حتی در دوران دبیرستان و سخت‌ترین جایش هم که تاریخ بیهوشی بود و داستان حسنک و زین و بوسهل زوزنی که نماد کامل آدم‌های این دوره و زمانه محسوب می‌شد که فقط منتظر بودند یکی از یا بیفتد و چنانش بزنند و لاف کنند که فلان را من زدم و من کوفتم. این جملات آنقدر نفیوز و پر از حلاوت بود که گذر هزار سال‌ها هم نمی‌تواند غیاری به رویش فشانند و داستان

۷] تک تک دروس و معلم‌های دوران تحصیل منابع لایزال خاطره‌اند که اگر بخواهی بنویسی هر کدام مثنوی هفتاد من کاغذ می‌شود. از دوست داشتن بی‌لیل دروس ریاضی گرفته تا تفر ذاتی از شیمی و زیست شناسی که باعث می‌شود از همان کودک‌دو بر و بزرشکی و مشتقاتش را خط بکشی و بروی دنبال ریاضی و مهندسی و به‌رغم میل مفرط به علوم انسانی و هنر سر را رشته‌های فنی در بیآوری جایش هم که تاریخ بیهوشی بود و داستان حسنک و زین و بوسهل زوزنی که نماد کامل آدم‌های این دوره و زمانه محسوب می‌شد که فقط منتظر بودند یکی از یا بیفتد و چنانش بزنند و لاف کنند که فلان را من زدم و من کوفتم. این جملات آنقدر نفیوز و پر از حلاوت بود که گذر هزار سال‌ها هم نمی‌تواند غیاری به رویش فشانند و داستان



پتروشیمی را امضا زدم تا بر گردم به سمت تدریس شیمی همچنان عاشق مانده بودم، به‌نظرم اگر بنا هم افتاده بود و کدام یون‌های درون رگ‌هایم تندتر رفته بود که من آخرین‌بار عاشق شیمی شدم، موقع انتخاب رشته عاشق ماندم و وقتی بر گه استعفا از شیرین رسیده و نه لیلی به مجنون...

مکتوب

پنجشنبه ۴ آذر ۱۴۰۰

نفرت از زبان نیز به آنجا کشید که هر سال در زبان تجدیدی آوردم و هنوز معنی بلک‌بورد را هم نمی‌دانم. یعنی اگر هلو (سلام) را هم یاد گرفتم بابت این بود که یک پزشک هندی مهربان در محله‌مان بود که من موظف بودم هر روز به او هلو بگویم و او با مهربانی تحویلیم بگیرد. بعدها در ماموریت‌های خارجی در طول نیم قرن، این ندانستن زبان چنان سفرهایم را کوفت کرد که مجبور شدم همیشه پشت بچه‌ها قایم شوم تا آنها حرف بزنند و من با تمام فروشنندگان جهان به زبان ترکی فاخر سخن بگویم و آنها بر و بر نگاهم کنند.

۵] داشتن این‌همه گارد نسبت به زبان لاتین از آنجا آغاز شد

که هر جمله‌ای که ما در کلاس بلغور کردیم، قهقهه بچه‌ها به‌هوا رفت. لاید تکلم به زبان انگلیسی با لهجه ترکی چیز هشلغفی

شده بود که می‌خندیدند. اساسا داستان زبان برای من موضوع بسیار پیچیده‌ای است. اگر می‌بینی هنوز به‌شدت لهجه دارم و بعد از چهل و چند سال اقامت در تهران، بلد نیستم یک فارسی

۶] زندگی فرصت نداد به معلم‌ها بگویم درست است که کار نان سخت است اما ببینید با هر لقمه نان و پنیر و هر اردنگی شما، یک استعداد بالقوه خاموش یا روشن می‌شود. مرا به خاموشی روشن کن و به روشنی خاموش.

یاسر نوروزی

زنگ نقاشی

مشت بزن زیر فک هم‌محلی، جفتک بینداز به آن یکی، زیرپایی بگیر برای این یکی یا اصلا شیطنت را کنار بگذار، بیا یار بکشیم، گل کوچیک بنزیم تیغی، هفت سنگ بکاریم یا ریه‌ها را پر کنیم از هوای شسر و شسلوغ و بلند بگویم زوووووووووووو... من از درس و مدرسه بیزار بودم. به هیچ‌کدام‌شان علاقه‌ای نداشتم و هر چه خواندم به خاطر ترس از تنبیه و زجر و توبیخ معلم بود. یعنی جمعه شب‌ها، شب‌های عزاداری من بود. چون درس‌ها را عموما به شکل انواع دروغ می‌دیدم؛ یک مشت روابط کاغذی، نصیحت‌های کاهی، رنگ‌های آبکی، جهان مقوایی. درحالی‌که زندگی آن بیرون هر لحظه در اوج شکوفایی بود، در اوج تجلی. اما تو مجبوری؛ مجبوری نسخه‌های تکراری زندگی را توی درس‌ها بی‌بگیری، به خاطر بسیاری و بدتر اینکه بابت حفظ کردن بخشی از آن جهان کپی، نگرانی کنی. مادرم می‌گفت: «یاسر، تو بچه‌ای بودی که هیچ‌وقت سر درس و مشق ما روایت نکردی!» راست هم می‌گفت. همیشه روی پای خودم بودم، زجر و آزار درس و مدرسه را یدک کشیدم با خودم، از درون شبیه خاک تشنه، فرونشستم. تنها کلاسی که دوست داشتم، ورزش بود و نقاشی؛ درس‌های آزادی. مایقی، زندان و فلاکت بود و جایی برای مسدود کردن ریه‌ها بود. فقط ساعتی تو احساس نفس کشیدن داشتی که مدادهای رنگی ارزان‌قیمت را، نیم‌خورده و شکسته را، از توی کیف دربیآوری، شروع کنی به نقاشی. قبل از مدرسه حتی نقاشی می‌کردم و تمام دفترهای سفید آن روزهایم پر است از اسب؛ تنها. درخت چنار، گل شیپوری و دایره‌ای زرد که خورشید می‌داد و جان می‌داد به تمام حیات کاغذی. نقاشی‌های کودک‌کی‌ام پر از این‌هاست. چند وقت پیش که ورق می‌زدم، یکی از دفترها، تماما پُر اسب بود؛ اسب‌های قهوه‌ای، سفید، سیاه و حتی ارغوانی، صورتی، بنفش‌آبی. عجیب اینجا بود در حال چِرا نمی‌کشیدیم. در تمام صحنه‌ها انگار دویده بودم. همه را دودنه کشیده بودم. در یکی از آن‌ها اما طرحی بود از اسبی زیر باران، بدون سوار. با مداد مشکمی، سر و بال را شکل داده بودم و چشم‌هایی برایش گرد کرده بودم با مردم‌کامی سرمه‌ای. کودک‌خانه ام‌ایری بود که بالای سرش کشیده بودم؛ ام‌ایری کوچک که صاف و مستقیم آمده بود سر اسب و فقط آنجا باران داشت. با مداد رنگی آبی، خط به خط، ذرات ناگهانی باران کشیده بودم. یک «ایستاده در باران» مادبان کشیده بودم. در آن لحظه هیچ جای جهان کاغذ، باران نمی‌بارید جز سر اسب من. آسمان طراوتی شخصی انگار فقط به او می‌داد. در تمام خشکی پیرامون، شعفی بی‌واسطه را فقط برای او داشت. باران، آن‌آبرِ ای آسمان، فقط برای اسب من بود، برای من بود و تا لحظه مرگ کنارم می‌ماند.

سارا غضنفری

کابوس تانژانت و کتانژانت و سینوس در دبیرستان!

بی‌برده و بی‌مقدمه بگویم اگر اهل شعر و شاعری باشید، از سن کم شعر از حفظ کرده باشید و انگ بچه تنبیل بودن را خورده باشید که در انتخاب رشته دبیرستان (دهه شصت) انسانی خواننده‌اید بی‌شک از ریاضی متنفر هستید. از سینوس و جذر و حتی جدول ضرب. من هنوز در کابوس‌های شبانه‌ام ریاضی را تجدید شده‌ام و مادرم به من سر کوفت می‌زند پس فردا روز جطورتی برای زندگی‌ات حساب و کتاب می‌کنی؟! و من هنوز در حساب و کتاب یک پای زندگی‌ام می‌لنگد و از شما چه پنهان وقتی دم دستگاه عابر بانک یا کار تخوان می‌ایستم اول سفرها را یکان، دهگان، صدگان می‌کنم بعد عدد را تایید کرده و رمز می‌زنم! و هنوز هم بچه‌های فامیل وقتی بساط شوخی و خنده به راه است به من می‌گویند خب سارا از فلان عدد آن‌قدر کم کنی چند می‌شود و بله من تبق می‌زنم. اما همان بچه‌ها جرات مشاعره با من را ندارند چرا که هر چقدر در یکان و دهگان و صدگان ضعیف هستم عوضش شعر حفظ کرده‌ام. حالا از من بپرسید در دوران تحصیل کدام درس را دوست داشتی و از کدام متنفری؟ یا صدای بلند، محکم و رسا می‌گوییم از ریاضی لعنتی متنفرم و عاشق ادبیات فارسی هستم. اصلا هیچ وقت یادم نمی‌رود آن تابستان کلاس سوم را که مادرم پلی‌کپی‌های درس ریاضی کلاس چهارم ابتدایی را از پسر همکارش گرفت و هر روز غروب در پشت‌بام، برنامه حل کردن مسائل ریاضی را داشتیم تا پایامه امثلا قوی شود و بله من ریاضی کلاس چهارم را ۱۲ گرفت‌م تا ببیند پایه من قوی نمی‌شود.

اصلا در کارنامه‌ای که ادبیات و دستور زبان فارسی و تاریخ ادبیات همیشه ۲۰ بود و آن ریاضی لعنتی و فیزیک و درس‌های شش‌بهبش به‌زور به ۱۲ می‌رسید و گاهی هم تجدیدی می‌شدم، بد جزو توی ذوق می‌زد! هنوز هم فکر می‌کنم جذر و سینوس و مثلث متساوی‌الساقین در کجای زندگی. این روزهایم موثر بوده که هر چقدر می‌دوم به هیچ‌چامی رسم و آتش بزنند، او مد چه چیزی را باید بگیرم که ضریب کمتر آزارم بدهد! اما از شما پنهان نباشد هر چقدر از ریاضی و فیزیک و جبر و مثلثات و هندسه متنفر بودم و البته کمی هم علوم، عاشق ادبیات و تاریخ بودم. اصلا سر کلاس ادبیات فارسی من آدم دیگری بودم. منتظر بودم تا معلم بیاید و بگوید چه کسی از روی درس گلستان سعدی می‌خواند، سریع دستم را به بالا پرتاب کنم که من و معلم هم با طیب‌خاطر بگویم به‌به بچه‌ها شروع کن و من هم بدون تبق زدن خط‌ها را بخوانم و هی معلم‌مان که خانم سیدین نامی بود که خودش لیسانس ادبیات و حقوق داشت، هی سرش را تکان بدهد و در دلش بگوید خب خدا روشکر یک نفر هم هست بدون تبق زدن و جرت و پرت خواندن، کلمه‌ها را درست ادا می‌کند. اصلا وقتی به درس کباب غاز، جمال‌زاده یا همان درسی که فکر کنم نامش ضریب کریسمس بود که کمی هم سانسور داشت می‌رسیدیم عروسی من بود. تندتند صفت‌ها و موصوفا و موصوف‌ها از کلاس چهارم‌ها را جدا می‌کردم و خودشیرین نزد معلم‌مان می‌دویدم.

سر کلاس دستور زبان و شعر هم که عروسی من بود، استعاره‌ها و قصیده و غزل را جدا می‌کردم و سرخوش فخر می‌فروختم. حالا بماند که سر امتحان ریاضی من همیشه اویزان ورقه کلام دست‌ام بودم و سسر امتحان ادبیات، من بیچاره را معلم می‌برد و می‌گذاشت تک و تنها کنار دیوار که مبادا به کل کلاس تقلب برسانم و همیشه هم بچه‌ها لج می‌کردند و سر ریاضی به خدمتم می‌رسیدند. بگذریم. اما فکر می‌کنم حالا که عکس ریزعلی خواجوی، دهقان فداکار سانسور شده و لباس به تنش کش کرده‌اند بچه‌ها هنوز این درس‌ها را دوست دارند؟! اگرچه بماند که ریزعلی بیچاره که اسم واقعی‌اش هم این نبود اصلا لخت نشد که لباسش را آتش بزند، او گتشر را آتش زد اما خاموش شد و در نهایت مجبور می‌شود با اسلحه شکاری همراهش شروع به شلیک هوایی کند که لو‌کو‌می‌توران متوجه شده و پیاده می‌شود و آن‌قدر از شلیک‌های او شگمگین بوده که شروع به کتک‌زدن ریزعلی می‌کند و بعد که متوجه می‌شود کونی ریزش کرده و برای جلوگیری از سانحه این در تیراندازی کرده‌او از عذر خواهی می‌کند. یعنی اصل داستان که تحریف شده بود و ما هم مکتسش را برای نسل جدید کلا سانسور کردیم! باز هم بگذریم. اما واقعا چرا تا وقتی می‌شد در ادبیات از عراقی خواند: ﴿و دیده خون‌فشانم ز غمت شب جدایی / چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی﴾ باید رفت به سراغ تانژانت و کتانژانت و سینوس که حتی اسم‌های‌شان هم حال غریبی دارند!!!